

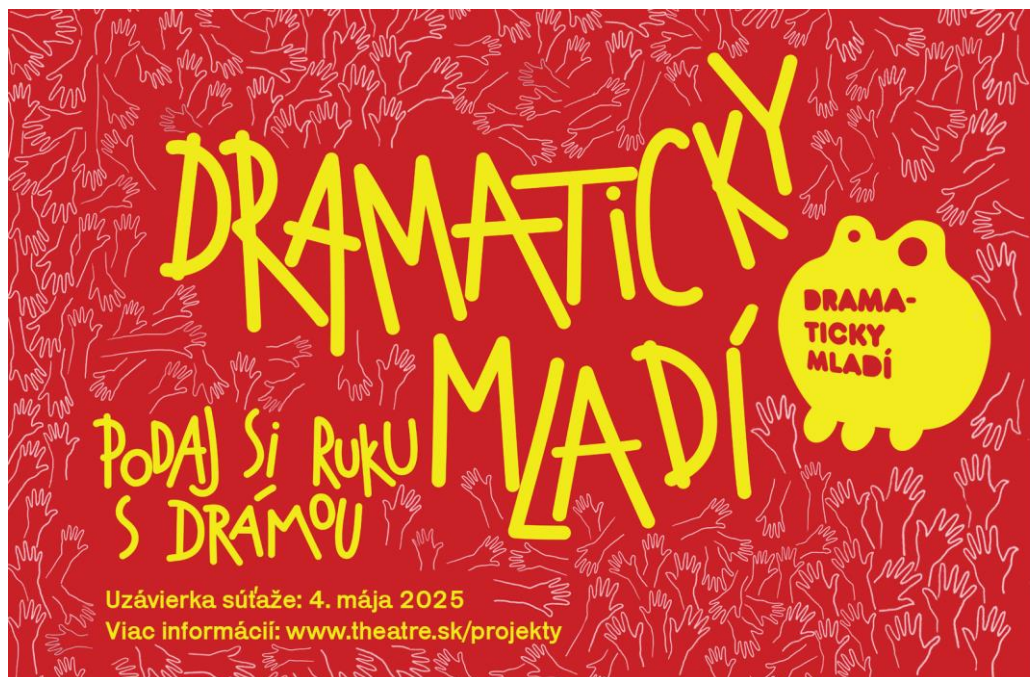
Dramaticky mladí 2025: Uzávierka súťaže o najlepší dramatický text detí a mládeže sa blíži

/17. 4. 2025, Bratislava/ Blíži sa dátum uzávierky textov v literárnej súťaži o najlepší dramatický text detí a mládeže Dramaticky mladí 2025, ktorú vyhlásil Divadelný ústav. Autorky a autori od 9 do 18 rokov môžu svoje diela prihlasovať do 4. mája 2025 vrátane. Slávnostné vyhodnotenie spojené s inscenovaným čítaním textov v predvedení profesionálnych herečiek a hercov sa uskutoční 14. júna.

„Júnové vyhlásenie výsledkov a odovzdanie cien sa uskutoční v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici. Inscenované čítanie úryvkov finálových textov pripraví režisérka divadla Iva Š. s hercami a herečkami súboru divadla,“ uvádza koordinátorka súťaže a vedúca Centra prezentácie, vzdelávania a marketingu v Divadelnom ústave Dominika Zaťková. Spolupráca s divadelnou režisérkou pri projekte Dramaticky mladí je dlhodobá. „Ivana Škripková vedie aj jednu z Dielní kreatívneho písania, ktoré spolu so súťažou zastrešuje Divadelný ústav v spolupráci s viacerými profesionálnymi divadlami na Slovensku. Je teda v projekte od jeho začiatku,“ dodáva D. Zaťková.

Organizátor súťaže už zverejnil mená **tohtoročnej poroty**. Dramatické diela budú hodnotiť spisovateľ **Peter Karpinský**, teatrologička **Dária Fojtíková Fehérová** a pozvanie do poroty prijala tento rok aj **Adriana Totiková** – režisérka, herecká koučka a zakladateľka Hereckého inštitútu, ktorý je jedným z partnerov súťaže. Inštitút sa od roku 2017 venuje vzdelávacím aktivitám v oblasti dramatických umení a už 7. rok pripravuje pre talentovanú mládež Letnú školu herectva. Účasť v letnej škole bude už druhý rok odmenou pre víťaza či víťazku súťaže, uskutoční sa v termíne 30. 6. – 4. 7. 2025. „Vlani sme v našej letnej škole privítali aj Salome Bočkovú – víťazku 15. ročníka súťaže Dramaticky mladí. V rámci tvorivých aktivít sme s ňou a jej víťazným textom v skupine rovesníkov ďalej pracovali, autorka tak bola súčasťou modelového prípravného procesu javiskového diela a práce s jej textom. Spätná väzba od Salome bola výborná – po prvýkrát mala možnosť zažiť intenzívny kontakt s nadšencami divadla, nádejnými hercami či režisérmi,“ spomína si A. Totiková. Víťazka súťaže Dramaticky mladí podľa jej slov mala možnosť spoznať, čo sa s jej textom deje v tvorivom divadelnom procese ďalej, ako text komunikuje s ľuďmi, ktorí ho prenesú na javisko. „Bola to obohacujúca skúsenosť nielen pre ňu a jej kolegov účastníkov Letnej školy herectva, ale aj pre lektorský tím,“ hovorí A. Totiková, pre ktorú účasť v porote aktuálneho ročníka súťaže nie je premiérou, keďže v minulosti už v porote zasadala a taktiež predtým pôsobila ako lektorka jednej z Dielní tvorivého písania. „Podporu mladých talentov v rôznych sférach dramatických umení považujem za kľúčovú pre rast silnej budúcej generácie umelcov a umelkýň a som presvedčená, že súťaž Dramaticky mladí systematicky prispieva k rastu nadaných autoriek a autorov. Verím, že kontakt s realitou v podobe spolupráce s ďalšími divadelníkmi prehĺbuje autorskú skúsenosť a podporuje tvorivé sebavedomie,“ dodáva

A. Totiková. Prihlasovací formulár a **viac informácií** o súťaži Dramaticky mladí nájdete na stránke theatre.sk. Partnermi súťaže sú **Herecký inštitút** a kníhkupectvo **Martinus**.



Organizátor súťaže:

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Partneri súťaže:

Herecký inštitút

martinus

Uzávierka súťaže: 4. mája 2025
Viac informácií: www.theatre.sk/projekty

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.