

Štúdio 12 a Divadelný ústav chystajú na Svetový deň divadla pestrý program

| Bratislava, 17. marec 2025 | Svetový deň divadla 27. marca 2025 si Divadelný ústav a Štúdio 12 pripomenú podujatím, ktoré upriami pozornosť na architektúru v spojení s divadlom.

[Podujatie](#) sa začne o 17.30 hod. komentovanou prehliadkou v sídle Divadelného ústavu na Jakubovom námestí 12 v Bratislave. V minulosti v tejto budove sídlil Československý rozhlas a volala sa Palác Radiojournal. „Počas Svetového dňa divadla sa spolu s kunsthistoričkou a odborníčkou na architektúru 20. storočia Soňou Ščepánovou prejdeme priestormi Štúdia 12 a Divadelného ústavu, pričom odhalíme skryté zákutia a dozvieme sa tak viac o fascinujúcej histórii priestorov, architektoch, ktorí budovu projektovali, ako aj o tom, na aké účely sa priestory využívali v minulosti,“ hovorí dramaturgička Štúdia 12 Anna Šoltýsová. Ako dodala: „Nie všetci vedia, že to napríklad bola jedna z prvých budov na svete postavených výlučne pre rozhlasové účely, alebo to, že sa priestory využívali ako prvé filmové ateliéry na Slovensku. Spoločne sa prejdeme priestorom, ktorý je nepopierateľným nositeľom genia loci.“

Podľa riaditeľky Divadelného ústavu Vladislavy Fekete sa v daný večer história budovy, ktorá je národnou kultúrnou pamiatkou, tvorivo prepojí s divadelnou súčasnosťou na následnej prezentácii pripravovanej publikácie: „Divadelný ústav v rámci edičného plánu vydá v roku 2025 okrem iných publikácií čoskoro aj výber hier vynikajúcej írkej dramatičky Mariny Carr. Počas svetového dňa divadla o 18. hodine budú môcť návštevníčky a návštevníci vidieť v Štúdiu 12 malú ochutnávku – inscenované čítanie úryvkov jej textov z pripravovanej zbierky *Láska a lúčenie* v réžii Mariany Luteránovej. Pre milovníkov divadla a dramatiky môžem exkluzívne prezradiť, že práve Marina Carr bude patrónkou 21. ročníka festivalu Nová dráma/New Drama. Festival otvorí posolstvom o tvorbe a v utorok 13. mája povedie masterclass. Počas Svetového dňa divadla to bude prvá ochutnávka z novopreložených hier.“

Ako dodala V. Fekete, do tretice aj e-časopis Divadelného ústavu *kød – konkrétne ø divadle* sa zapojí do osláv Svetového dňa divadla a sláviť bude niekoľko dní. „V dňoch od 20. do 27. 3. môžete na Instagrame s profilom [@kod_konkretne_o_divadle](#) súťažiť o ročné predplatné e-časopisu *kød – konkrétne ø divadle*. Rovnako pre vás v dané dni redakcia časopisu odomkne články v rubrike *t/h/k – teória, história, kritika* – na webe [casopiskod.sk](#).“

Svetový deň divadla vznikol z iniciatívy Medzinárodného divadelného inštitútu (ITI) a oslavuje sa od roku 1962 vždy 27. marca.

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.