

Poznáme súťažné inscenácie festivalu súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2025

/Bratislava, 12. február 2025/ Dramaturgická rada festivalu súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2025 vybrala 10 inscenácií, ktoré budú tento rok súťažiť o prestížne divadelné ocenenie Grand Prix Nová dráma/New Drama 2025. Organizátor festivalu Divadelný ústav už zverejnil aj dátum súťažnej prehliadky: divadelný festival plánuje uskutočniť v termíne 12. – 17. mája 2025 v Bratislave. Vo výbere je zastúpená súčasná tvorba zriaďovaných aj nezriaďovaných profesionálnych divadiel.

Trojčlenná dramaturgická rada vlani a v úvode aktuálneho roka cestovala po Slovensku a navštevovala premiéry inscenácií súčasnej drámy. Do hlavného programu boli zaradené inscenácie s premiérou od 1. februára 2024 do 31. januára 2025. Výber inscenácií zostavili teatrológ **Karol Mišovic**, divadelná dramaturgička a kritička **Alexandra Rychtarčíková** a divadelná kritička **Ivana Topitkalová**, pričom hodnotili viac ako 80 diel.

„Spomedzi osemdesiatich piatich divadelných inscenácií, spadajúcich do festivalových kritérií, sme vybrali desať, ktoré podľa nás najlepšie odrážajú to, ako tvorcovia prostredníctvom súčasnej drámy reflektujú stav slovenskej i globálnej spoločnosti. Rozhodujúca pre nás nebola len téma, ale aj spôsob spracovania a formálna stránka. Výber vnímame ako rozmanitý, prinášajúci odlišné prístupy a poetiky tvorcov k variáciám témy (bez)nádeje jednotlivca na zlepšenie individuálnych, spoločenských i politických podmienok,“ **uviedla o výbere členka dramaturgickej rady Alexandra Rychtarčíková** a zdôraznila pestrosť, ktorá je v nomináciách zastúpená: „Vo výbere sa nachádzajú rovnako tak zriaďované, ako aj nezriaďované divadlá, čo len podčiarkuje, že bez ohľadu na ich inštitucionálne zastrešenie volajú tvorcovia po angažovanosti a kritickom slobodnom vyjadrení.“

Inscenácie nominované na Grand Prix festivalu Nová dráma/New Drama 2025

Alžbeta Vrzgula: *Happy End*

(réžia: Alžbeta Vrzgula)

Uhol 92

Peter Lomnický: *Kolesá/The Wheels*

(réžia: Jozef Vlč)

Slovenské komorné divadlo Martin

Stefan Zweig – Júlia Rázusová a kol.: *Outcast*

(réžia: Júlia Rázusová)

Slzy Janka Borodáča

Pavel Vilikovský – Dušan D. Pařízek: *Pes na ceste*

(réžia: Dušan D. Pařízek)

Slovenské národné divadlo

Franz Schubert – Peter Mazalán: *Schwanengesang D957/Labutia pieseň*

(koncept a réžia: Peter Mazalán)

kol. autorov: *Slováci ožijú. Hymna pre 21. storočie*

(réžia: Adam Dragun, Silvia Vollmann, Júlia Rázusová)

Uhol 92

Jana Wernerová, Tereza Trusínová: *Smutná správa zo smutnej krajiny*

(réžia: Jana Wernerová)

Divadlo Na Peróne

Maja Zade: *Status quo*

(réžia: Marián Amsler)

Mestské divadlo Žilina

Dominik Tatarka – Dávid Paška: *Tatarka*

(réžia: Dávid Paška)

Slovenské národné divadlo

Magdaléna Žiaková, Juraj Mydla, Ema Benčíková, Anka Sedlačková: *Život, zázraky, extázy a zjavenia blahoslavenej panny, sestry Juany de la Cruz*

(inscenačný tím: Magdaléna Žiaková, Juraj Mydla, Ema Benčíková, Anka Sedlačková, Jakub Ťapucha, Ivo Dobrovodský, Verona Stepanovič, Petra Balíková)

Batyskaf

Inscenácie nominované na Grand Prix Nová dráma/New Drama 2025 by sa mali verejnosti predstaviť v hlavnom programe festivalu, a to v týždni od 12. mája 2025. Ako dodala **riaditeľka Divadelného ústavu a festivalu Vladislava Fekete**: „Tento rok nám situáciu sťažujú aj finančné pomery našej inštitúcie, ktorá ako aj ostatné inštitúcie v rezorte kultúry, prešla zásadnou konsolidáciou a odrazilo sa to na finančnom a personálnom poddimenzovaní činnosti. Pevne verím, že sa nám 20-ročný festival podarí zorganizovať tak, aby nedošlo k viditeľnému poklesu kvality, na ktorú sú domáci a zahraniční hostia festivalu zvyknutí. Blahoželám všetkým divadlám a divadelným združeniam, ktoré sa dostali do hlavného programu. Sú to skvelé inscenácie, ktoré potvrdzujú vynikajúcu umeleckú úroveň slovenského divadla.“

Všetky informácie o programe budú postupne zverejnené **na stránke www.novadrama.sk**. Ktoré divadlo si v závere odnesie Grand Prix festivalu, by malo byť verejnosti známe **17. mája 2025**.



NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA (2005) je celoslovenský súťažný festival súčasnej slovenskej a svetovej drámy, ktorý v roku 2024 oslávil 20. výročie svojho založenia. Festival od svojho začiatku pripravuje Divadelný ústav. Prináša kvalitné inscenácie z celého Slovenska v hlavnom súťažnom programe a nové impulzy zo zahraničnej drámy a divadla – v sekcii Focus na partnerskú divadelnú krajinu, podnetné diskusie a medzinárodné konferencie, výstavné projekty, scénické čítania, masterclass so svetoznámymi dramatikmi a dramatičkami, prezentácie publikácií, koncerty – v sprievodnom programe. Účasť divadiel na festivale často vedie k zahraničným spoluprácam a hosťovaniam na medzinárodných festivaloch, keďže je Nová dráma/New Drama aj showcase súčasného divadla, ktorý každoročne navštevujú renomovaní zahraniční hostia. Odbornú porotu festivalu tvorí trojica zahraničných medzinárodne renomovaných osobností z oblasti divadelnej teórie a praxe, čím sa objektivizuje hlavná cena GRAND PRIX.



Správa pre médiá | 12. február 2025

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (čínohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.

Divadelný ústav | Jakubovo nám. 12 | 813 57 Bratislava

IČO: 16 46 91 | DIČ: 2020829921

IBAN | SK34 8180 0000 0070 0007 1011

Peňažný ústav Štátna pokladnica | Číslo účtu 7000071011/8180