

Do súťaže DRÁMA 2024 prihlásili autorky a autori 47 dramatických textov

[Bratislava, 25. február 2025] Do súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku DRÁMA 2024 prihlásili autorky a autori celkovo 47 diel, z toho 24 v češtine a 23 v slovenčine. 25. ročník súťaže vyhlásil Divadelný ústav 10. decembra 2024. Po tohtoročnej februárovej uzávierke informuje, že ide o jednu z najvyšších úcastí v ostatných rokoch súťaže. Najlepšie texty budú v rôznych podobách uvedené na javiskách niekoľkých profesionálnych divadiel a tiež v rozhlasovom vysielaní. Autorka či autor víťazného textu získa finančnú prémiiu 1 000 eur.

Texty posúdi odborná porota v zložení: Mário Drgoňa (lektor dramaturgie v Činohre Slovenského národného divadla), Nina Jacques (dramaturgička pražskej Činohry Národního divadla), Lukáš Kopas (umelecký šéf Bábkového divadla Košického kraja), Martina Mašlárová (dramaturgička Divadla Jána Palárika v Trnave) a riaditeľka Divadelného ústavu Vladislava Fekete.

Päťčlenná odborná porota v tomto období číta a hodnotí prihlásené diela. Súťaž je anonymná, rozhoduje umelecká kvalita diel. Podmienkou účasti autorky či autora v súťaži bolo o. i. prihlásiť text, ktorý nebol dosiaľ nikde publikovaný, a vek viac ako 18 rokov. „Po zasadnutí odbornej poroty 2. mája 2025 sa verejnosť dozvie, ktoré texty postúpia do záverečného finále súťaže. Samotné vyhodnotenie plánujeme aj tento rok uskutočniť počas záverečného ceremoniálu festivalu súčasnej drámy Nová dráma/New Drama 2025, a to v sobotu 17. mája 2025. Okrem hlavných cien udelia spoluusporiadatelia súťaže aj špeciálne ceny, ktoré spočívajú v uvedení konkrétneho textu v rôznych podobách na divadelnom javisku alebo v rozhlasovom vysielaní,“ uviedla riaditeľka Divadelného ústavu a členka odbornej poroty Vladislava Fekete. Vďaka súťaži môžu dramatické texty slovenských autorov a autoriek zaujať nielen doma, ale aj v Českej republike, a naopak: „Vďaka jednému z tohtoročných spoluusporiadateľov z Českej republiky, pražskej Činohre Národního divadla, má súťaž aj medzinárodný presah. Navyše je o súťaž každoročne väčší záujem aj v Českej republike a pomer českých textov postupne dosiahol polovicu z celkového počtu prihlásených diel. Víťazné texty vyjdú v elektronickom zborníku, vďaka čomu budú dostupné širokému spektru divadelných tvorcov u nás aj v Česku a veríme, že sa tak prispeje k popularizácii súčasnej drámy,“ dodáva V. Fekete.



Správa pre médiá | 25. február 2025

Spoluusporiadateľmi 25. ročníka súťaže DRÁMA sú Činohra Slovenského národného divadla (Bratislava), Divadlo Jána Palárika v Trnave, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského (Zvolen), Scéna JORIK Bábkového divadla Košického kraja (Košice) a Činohra Národného divadla (Praha, Česká republika). Partnerom súťaže je STVR – Rádio Devín.

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Zaoberá sa komplexným výskumom, dokumentáciou, vedeckým spracovaním a poskytovaním informácií o divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Spravuje kultúrne dedičstvo v oblasti slovenskej divadelnej kultúry (činohra, opera, balet, tanec, bábkové divadlo, moderné performatívne druhy). Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje múzejné, knižničné, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku.

Divadelný ústav | Jakubovo nám. 12 | 813 57 Bratislava

IČO: 16 46 91 | DIČ: 2020829921

IBAN | SK34 8180 0000 0070 0007 1011

Peňažný ústav Štátna pokladnica | Číslo účtu 7000071011/8180