

**ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA**  
**Divadelný ústav**  
**k 1. 1. 2025**

Riaditeľka Divadelného ústavu

- Kancelária riaditeľky DÚ/KRDÚ

Centrum ekonomiky a administratívy/CEA

Centrum prezentácie, vzdelávania a marketingu/CPVM

Centrum divadelnej dokumentácie/CDD

- Oddelenie informačných systémov/OIS
- Špeciálna knižnica Divadelného ústavu/ŠKDÚ
- Dokumentácia (Fondy a zbierky Divadelného ústavu)/DDÚ
- Múzeum Divadelného ústavu/MDÚ
- Špecializovaný verejný archív/ŠVA

Centrum výskumu divadla/CVD

Centrum edičnej činnosti/CEČ

**Riaditeľka Divadelného ústavu**

- **Kancelária riaditeľky Divadelného ústavu:**

- vedúci kancelárie,
- asistent,
- produkčný, vodič.

**Centrum ekonomiky a administratívy má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci centra,
- hlavný účtovník,
- mzdový pracovník – personalista,
- prevádzkový účtovník,
- rozpočtár štátnej pokladnice a pokladník,
- správca majetku, autorské honoráre, pracovník zodpovedný za zverejňovanie zmlúv,
- IT špecialista a správca bezpečnostného systému.

**Centrum prezentácie, vzdelávania a marketingu má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci centra, projektový manažér,
- PR manažér a marketing,
- dramaturg ŠTÚDIO 12,
- produkčný ŠTÚDIO 12.

**Centrum divadelnej dokumentácie má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci centra a správca zbierky inscenačných textov

- **Oddelenie informačných systémov:**
  - vedúci oddelenia,
  - kustód múzejných a galerijných zbierok a správca elektronického evidenčného systému Múzea Divadelného ústavu,
  - vedúci knihovník špeciálnej knižnice a správca knižničného informačného systému,
  - archivár Špecializovaného verejného archívu a správca archívnych elektronických systémov.
  
- **Špeciálna knižnica DÚ:**
  - vedúci knihovník špeciálnej knižnice a správca knižničného informačného systému,
  - knihovník špeciálnej knižnice,
  
- **Dokumentácia (Fondy a zbierky Divadelného ústavu):**
  - teatrológ – dokumentátor, správca zbierky biografík a programových bulletinov,
  - teatrológ – dokumentátor, správca zbierky inscenačných obálok,
  - teatrológ – dokumentátor, správca zbierky audiovizuálnych záznamov,
  - dokumentátor, správca zbierky digitálnych dokumentov,
  
- **Múzeum Divadelného ústavu:**
  - kurátor múzejných a galerijných zbierok,
  - kustód múzejných a galerijných zbierok a správca elektronického evidenčného systému Múzea Divadelného ústavu.
  
- **Špecializovaný verejný archív:**
  - archivár Špecializovaného verejného archívu a správca archívnych elektronických systémov,
  - archivár Špecializovaného verejného archívu, správca akvizícií a správca registratúry.

**Centrum výskumu divadla má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci centra,
- teatrológ – dokumentátor,
- teatrológ – historik,
- projektový manažér.

**Centrum edičnej činnosti má nasledujúcu personálnu štruktúru:**

- vedúci centra,
- teatrológ – šéfredaktor časopisu *kød – konkrétne ø divadle*,
- teatrológ – odborný redaktor časopisu *kød – konkrétne ø divadle*.
- manažér Informačného centra PROSPERO.

Divadelný ústav má štatút Ministerstva vnútra Slovenskej republiky k vykonávaniu činnosti Špecializovaného verejného archívu, štatút Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k plneniu úloh Múzea Divadelného ústavu a Osvedčenie Ministerstva školstva Slovenskej republiky o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj. Svoju odbornú činnosť vykonáva v spolupráci s medzinárodnými mimovládnyimi organizáciami pôsobiacimi na poli divadelnej kultúry, ktorých je členom.

Medzinárodné mimovládne organizácie a siete:

- ITI – Medzinárodný divadelný inštitút,
- IETM – Medzinárodná sieť súčasných dramatických umení,
- ENICPA – Európska sieť informačných centier dramatického umenia,
- SIBMAS – Medzinárodná asociácia knižníc a múzeí dramatického umenia,
- ICOM – Medzinárodná rada múzeí.

Táto organizačná štruktúra bola prerokovaná zamestnaneckým dôverníkom DÚ a následne schválená dňa 15. 10. 2024. Nadobúda účinnosť k 1. 1. 2025.

Mgr. Katarína Švábiková, PhD.  
zamestnanecký dôverník DÚ

doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.  
riaditeľka DÚ