

Štatút
súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku
Dráma

Divadelný ústav Bratislava vydáva tento štatút:

čl. 1

Organizácia súťaže

1/ Dráma je názov súťaže pôvodných dramatických textov – divadelných hier v slovenskom a v českom jazyku.

2/ Hlavným usporiadateľom a vyhlasovateľom súťaže je Divadelný ústav (ďalej aj DÚ). Spoluusporiadateľom je Činohra Slovenského národného divadla (ďalej aj SND), Divadlo J. Palárika Trnava a Štátne divadlo Košice (ďalej aj ŠDKE). Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a Slovenským národným divadlom, Divadelným ústavom a Divadlom J. Palárika Trnava, Divadelným ústavom a Štátnym divadlo Košice.

3/ Partnerom súťaže je Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín. Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a RTVS – Rádiom Devín.

čl. 2

Cieľ súťaže

1/ Cieľom súťaže je podporiť a oceniť pôvodnú dramatickú tvorbu a pomôcť jej uvádzaniu na slovenských javiskách.

Čl. 3

Všeobecné ustanovenia

1/ Súťaž Dráma sa vyhlasuje v jednej kategórii. Súťaž je anonymná. Môžu sa jej zúčastniť fyzické osoby bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov. Dramatické texty môžu byť iba v slovenskom a v českom jazyku. Autori textov sa zaručujú, že zaslané texty neboli nikdy publikované, vysiellané, inscenované a ani inak verejne prezentované. Text nemôže byť dramatisáciou alebo rozhlasovou hrou.

2/ O finalistoch súťaže a víťazovi rozhoduje odborná porota.

3/ Scénické čítanie finálových textov Trojboj sa uskutočňuje ako sprievodné podujatie, predchádzajúce vyhláseniu víťaza. Trojboj sa uskutoční vždy počas festivalu Nová Dráma / New Drama organizovaného Divadelným ústavom.

4/ Autor víťazného textu získa za uverejnenie textu v zborníku Dráma finančnú prémie v hodnote 1000 EUR. V prípade viacerých víťazných textov sa výhra delí rovným dielom.

5/ Ocenením vybraných finálových textov je ich uverejnenie v zborníku Dráma. Vydavateľ zborníka Divadelný ústav Bratislava si ponecháva právo rozhodnúť o periodicite a počte uverejnených textov.

6/ Divadelný ústav preberá autorské práva na publikovanie odmenených hier bez dodatočnej finančnej náhrady.

7/ Spoluusporiadateľom súťaže je Činohra Slovenského národného divadla, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme inscenovaného čítania alebo inscenovania v priestoroch SND. Cena Činohry SND je nezávislá od rozhodnutia poroty DRÁMA. Činohra SND si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ Spoluusporiadateľom súťaže je i Divadlo J. Palárika Trnava, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme živého nahrávania scénického čítania textu pre Trnavské rádio v rámci podujatia #stagestream. Cena Divadla J. Palárika Trnava je nezávislá od rozhodnutia poroty DRÁMA. Divadlo J. Palárika Trnava si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Spoluusporiadateľom súťaže je Činohra Štátneho divadla Košice, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme scénického čítania ŠDKE. Cena Činohry ŠDKE je nezávislá od rozhodnutia poroty DRÁMA. Činohra ŠDKE si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

10/ Partnerom súťaže je RTVS, ktorá udeľuje špeciálnu cenu – rozhlasové naštudovanie textu alebo scénické čítanie a jeho uvedenie v Rádiu Devín v nasledujúcich rokoch. Cena Rádía Devín je nezávislá od rozhodnutia poroty DRÁMA. Rádio Devín si vyhradzuje právo cenu neudelíť.

11/ Všetky texty, ktoré budú spĺňať základné kritériá súťaže, budú uverejnené po písomnom súhlase autorov, na internetovej stránke Divadelného ústavu alebo budú k dispozícii na prezenčnú výpožičku v knižnici Divadelného ústavu

čl. 4

Vyhlasenie súťaže

1/ Divadelný ústav Bratislava v termíne do **7. decembra** kalendárneho roku vyhlási súťaž Dráma formou tlačovej správy. Termín uzávierky posielania textov stanoví vyhlasovateľ.

2/ Tlačová správa musí obsahovať nasledujúce podmienky pre súťažiacich autorov:

- súťaž je anonymná
- text zaslaný do súťaže DRÁMA nemôže byť do vyhlásenia výsledkov nikde publikovaný, inscenovaný a ani inak prezentovaný
- text nemôže byť dramatisáciou alebo rozhlasovou hrou
- texty sa posielajú v troch exemplároch a v digitálnej podobe na CD na adresu: Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, Bratislava, heslo „DRÁMA“ alebo osobne na sekretariáte DÚ
- súčasťou prihlášky je zaslanie dokladu o zaplatení registračného poplatku vo výške 15,- EUR na účet vyhlasovateľa. Registračný poplatok sa vzťahuje na každý prihlásený text
- do SAMOSTATNEJ obálky vloží autor podpísanú prihlášku a doklad o zaplatení registračného poplatku. Prihláška je k dispozícii na stiahnutie na internetovej stránke DÚ.
- v prípade, že prihlásený text nebude obsahovať predpísané prílohy, vyhlasovateľ má právo text vylúčiť zo súťaže
- texty prijaté do súťaže sa nevracajú

čl. 5

Porota a jej úlohy

1/ Vyhlasovateľ súťaže určí každoročne porotu. Porota pozostáva z nezávislých odborných teoretikov, dramaturgov a praktických divadelníkov navrhovaných a menovaných vyhlasovateľom. Predsedu poroty určí vyhlasovateľ súťaže. V prípade sporných rozhodnutí má predseda dva hlasy. Súčasťou poroty je jeden člen navrhnutý Činohrou SND, jeden člen navrhnutý Divadlom J. Palárika Trnava a jeden člen navrhnutý Činohrou SND.

2/ Organizačne súťaž zabezpečuje koordinátor súťaže, menovaný Divadelným ústavom Bratislava.

3/ Prvé zasadnutie a ostatné stretnutia poroty zvoľáva Divadelný ústav Bratislava. Povinnosťou poroty je prečítať všetky zaslané texty a vybrať finálové texty súťaže. Ak porota zistí, že niektorý z textov bol už publikovaný, inscenovaný, alebo vysielaný, resp. text je viditeľne totožný s textom verejne prezentovanej slovenskej alebo svetovej drámy, má právo ho zo súťaže vylúčiť.

4/ Porota sa schádza za účelom hlbšej a podrobnejšej analýzy, vyhodnotenia textov, prihlásených do súťaže. Stretnutia poroty sa konajú podľa potreby, podľa množstva a kvality textov. V prípade, že jeden člen sa vzdá účasti porotcovstva, predseda komisie má právo na dva hlasy.

Vyhodnotenie textov prebieha dvojkolovo. V prvom kole porota vyberie texty do širšieho výberu. V druhom kole porotcovia rozhodujú o finálových textoch.

Každý člen poroty určí maximálne PAŤ finálových textov a následne ich oboduje (max. 5 bodov- min. 1 bod.)

5 bodov- prvé miesto

4 body- druhé miesto

3 body- tretie miesto

2 body- štvrté miesto

1 bod- piate miesto

Víťazným textom sa stáva text s najväčším počtom bodov.

5/ Porota, ako aj Činohra SND, Divadlo J. Palárika Trnava, Činohra ŠDKE a Rádio Devín si vyhradzuje právo rozhodnúť nasledovne: môže určiť jedného víťaza, prípadne udeliť víťaznú cenu ex aequo, alebo ukončiť súťaž s finálovými textami bez víťaza.

6/ Porota vyhodnocuje anonymné texty. Po určení finálových textov, otvorí koordinátor zalepené obálky a oznámi členom poroty mená autorov zaslaných textov.

7/ Povinnosťou členov poroty a rovnako aj koordinátora súťaže je zachovať mlčanlivosť o obsahu rokovaní i všetkých materiálov poskytnutých porote.

čl.6

Harmonogram súťaže

1/ Vyhlásenie súťaže sa uskutoční najneskôr do 7. 12. kalendárneho roka. Texty sa odosielajú do 31. januára nadchádzajúceho roku.

2/ Odborná porota, určená vyhlasovateľmi po uzávierke zasielania textov a ich preštudovaní určí finalistov súťaže a víťaza. Mená finalistov sa zverejnia v tlačovej správe do konca apríla. Meno víťaza zostáva naďalej utajené.

3/ Finálové texty sa prezentujú na scénickom čítaní Trojboj, ktoré sa uskutoční počas festivalu Nová dráma / New Drama.

4/ Vyhlásenie víťazného textu, resp. víťazných textov sa uskutoční na záverečnom ceremoniáli festivalu Nová Dráma / New Drama.

5/ Činohra SND uvedie jednu hru zúčastnenú v súťaži podľa vlastného výberu v podobe inscenovaného čítania alebo inscenácie v nasledujúcich sezónach, alebo si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

6/ Divadlo J. Palárika Trnava uvedie jednu hru zúčastnenú v súťaži podľa vlastného výberu v podobe živého nahrávania scénického čítania textu pre Trnavské rádio v rámci podujatia #stagestream v nasledujúcich sezónach, alebo si vyhradzuje prvo cenu neudelieť.

7/ Činohra ŠDKE uvedie jednu hru zúčastnenú v súťaži podľa vlastného výberu v podobe scénického čítania v nasledujúcich sezónach, alebo si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ RTVS – Rádio Devín naštuduje jednu hru zo všetkých textov, zapojených do súťaže v podobe inscenovaného čítania alebo rozhlasovej hry podľa vlastného výberu v nasledujúcich rokoch alebo si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Finálové texty súťaže sa publikujú v zborníku Dráma.

čl. 7

Záverečné ustanovenia

1/ Tento štatút môže meniť a dopĺňať hlavný usporiadateľ a vyhlasovateľ.

2/ Tento štatút nadobúda účinnosť dňa 3.12.2020

V Bratislave, 3.12.2020

Divadelný ústav

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu