

# MÁG DIVADELNEJ HARMÓNIE, HRAVOSTI, KRÁSY A BALADICKOSTI

Vyrastal v rodine zanietenej divadelnej ochotníkov a už od detstva aktívne hrával v Babinej, Sáse, počas gymnaziálnych štúdií v Banskej Bystrici a tiež ako vysokoškolský študent v Prahe, kde študoval kresliarstvo na Českom vysokom učení technickom (1936 – 1938). Pre zložitú spoločenskú situáciu sa vrátil do Bratislavy a študoval na Filozofickej fakulte Slovenskej univerzity v Bratislave. Zacharovo hlboké a oduševnené nadšenie pre divadlo ho prirodzene priviedlo k štúdiu herectva na Štátnom konzervatóriu v Bratislave (absolvoval ho v roku 1942). Už v prvom ročníku nastúpil do činohry Slovenského národného divadla. Hrával zväčša malé postavy ba až figúrky, ktoré dokázal pretvoriť na jedinečné typy.

Zacharov cit pre javisko, mieru a hravosť vycítil náš avantgardný režisér Ján Jamnický, ktorý si ho niekoľkokrát vybral ako asistenta réžie – zveril mu na starosť réžiu remeselníckych výstupov v inscenácii *Sen noci svätajánskej* (1942). Prvou Zacharovou samostatnou réžiou bola Schillerova *Messinská nevesta* (1944). Po vojne sa Karol L. Zachar na dlhé roky stal príležitostne režirujúcim hercom. Jeho umelecký názor a režijný štýl sa presvedčivo ukazoval už v prvých inscenáciách. Prinášal hlboké posolstvá o sviatočnosti, jedinečnosti a kráse ľudského života. Svojbytno zúšľachtľoval, zjemňoval konflikty a hľadal lepší svet. Jeho inscenácie mali svoju imaginatívnu silu a významovú sugestivitu, tie odovzdával predovšetkým prostredníctvom herca. Herecká kreativita, hravosť, odpútanosť, vitalita boli fundamentom Zacharových divadelných sviatkov. Inšpirácie čerpal vo folklóre – vo zvykoch či ľudovej piesni, v zanietenej etnografickej vášni, ale aj v slovenskej prírode. Režisér bol významným znalcom slovenskej hmotnej i duchovnej kultúry. Do svojich inscenácií si navrhoval kostýmy, niekedy aj scénu a vyrábal i rekvizity.

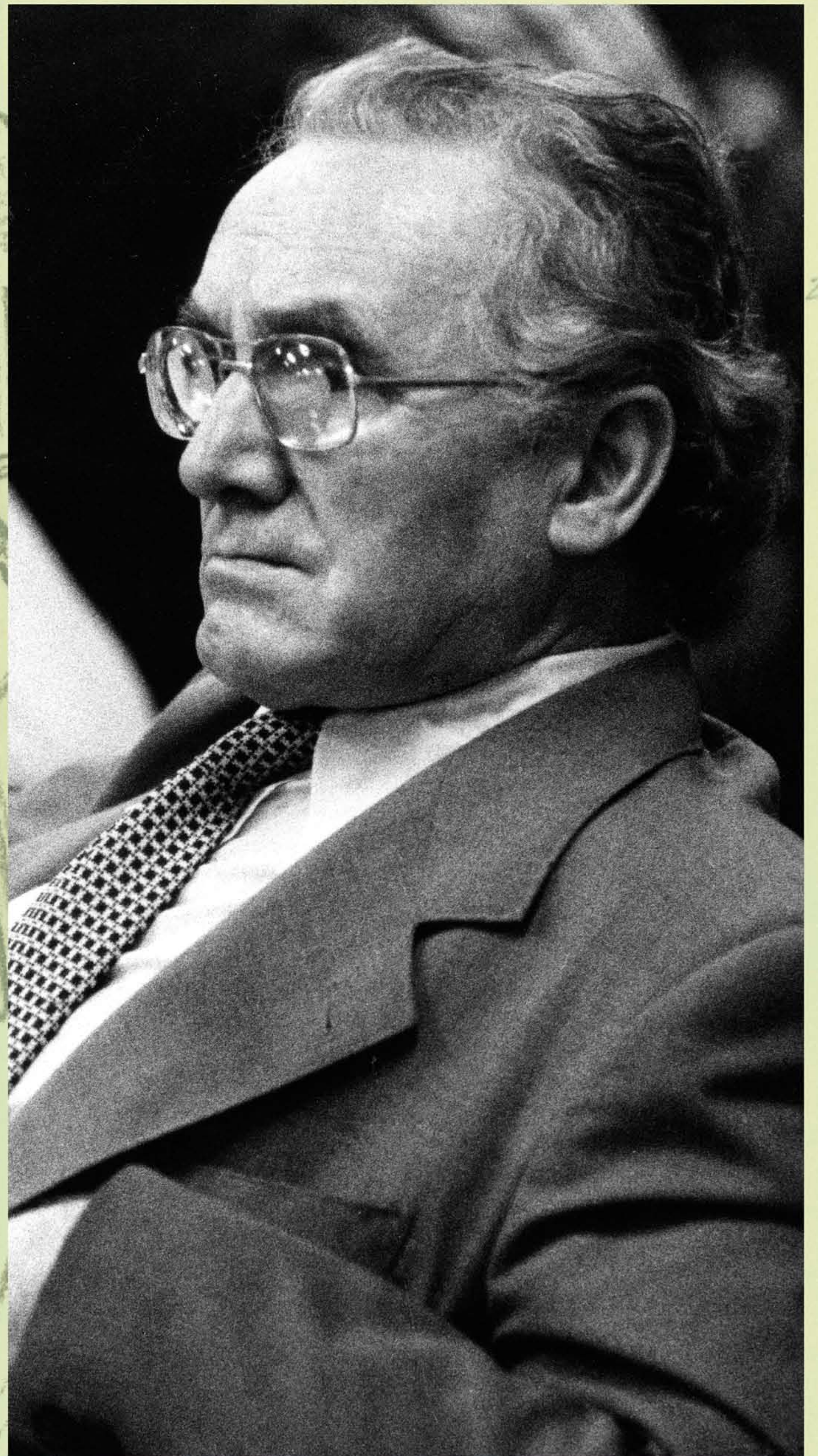
V roku 1965 sa oficiálne stal režisérom činohry Slovenského národného divadla, no dovtedy už pripravil nejednu divadelnú sviatku, ktorý sa dožil aj obnovenej premiéry: *Statky-zmätky* (1950, 1955), *Veselé panie z Windsoru* (1954, 1958, 1963), *Inkognito* (1959, 1964).

Od polovice šesťdesiatych rokov, ktoré sa aj v slovenskom kultúrnom prostredí vnímali uvoľnenejšie a otvorenejšie, vnímala predovšetkým mladá nastupujúca divadelná generácia Zacharove divadelné oslavy života a divadla ako nenáležitú a zdeformovanú štýlovú manieru. Tvorca si napriek týmto výhradám naďalej zachovával vernosť svojmu umeleckému presvedčeniu a viaceré jeho inscenácie dosiahli ohlas aj v zahraničí na zájazdoch činohry SND. Inszenáciu Nestroyovho *Strachu z pekla*, s ktorou hosťovali vo Viedni, prijalo publikum i kritika s veľkolepým ohlasom a kritickým uznaním.

Fenomenálnou sa stala inscenácia *Na skle maľované*, ktorá dosiahla v slovenských divadelných kontextoch nebývalý počet repríz, inscenáciu hrali vyše šesťstokrát.

Karol L. Zachar bol nielen herec, režisér, kresliar, karikaturista, kostýmový a scénický výtvarník, ale aj fenomenálny pedagóg, ktorý vychoval nejednu hereckú generáciu. Jedinečnosť tohto umelca charakterizoval Emil Lehuta: „Zachar nie je jeden umelec, on je celá inštitúcia.“

Martin Timko



## Karol Legény Zachar

12. 1. 1918 Antol – 17. 12. 2003 Bratislava

DIVADELNÝ ÚSTAV  
 BRATISLAVA  
 THE THEATRE INSTITUTE



# KAROL L. ZACHAR HEREC



Jonáš Záborský: Najdúch  
Premiéra: 17. 4. 1940, SND Bratislava  
Réžia: Janko Borodáč  
Karol L. Zachar – Kočíš Chruňo



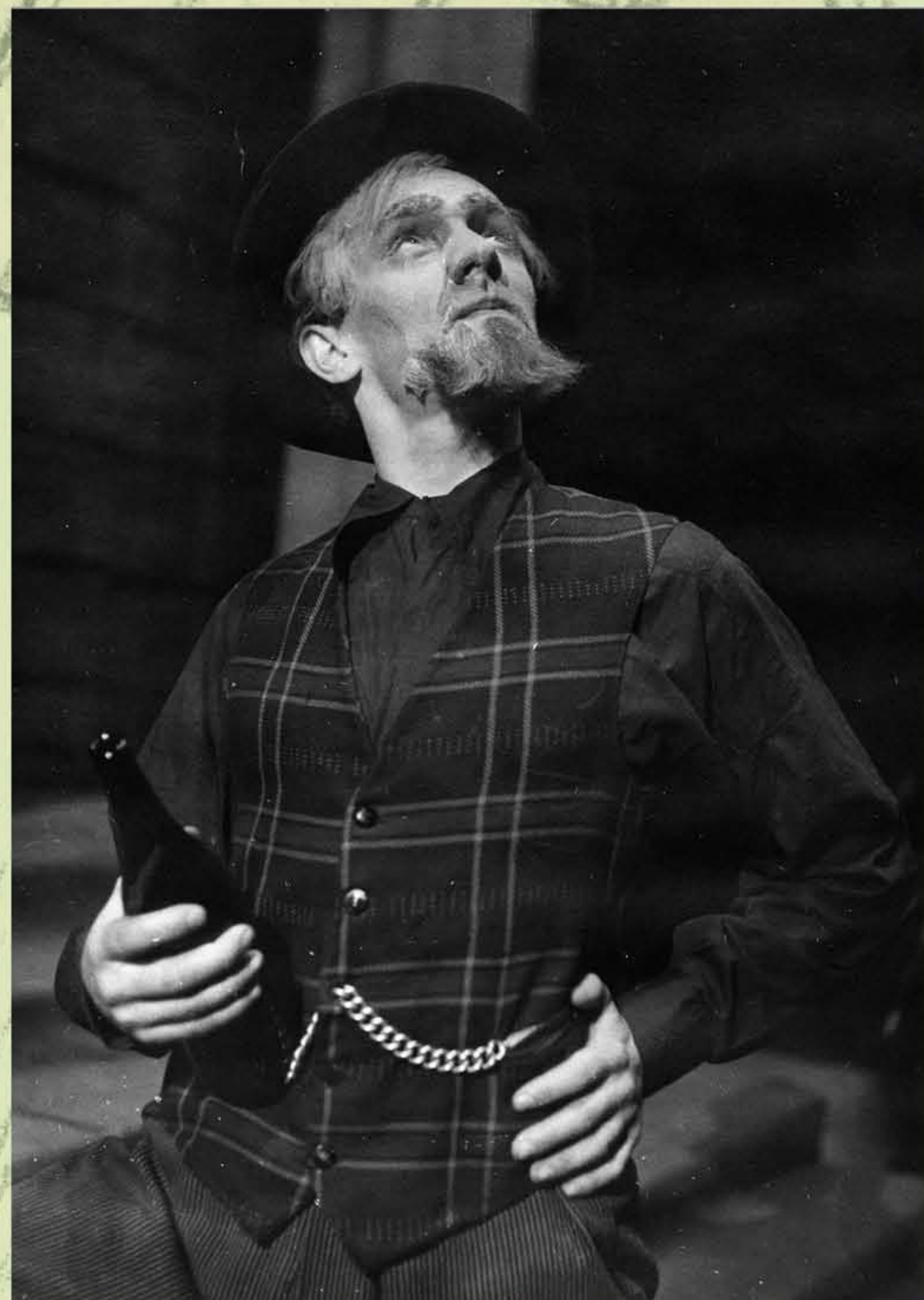
Gejza Dusík: Pod cudzou vlajkou  
Premiéra: 1. 5. 1940, SND Bratislava  
Réžia: Drahoš Zelenský  
Karol L. Zachar – Plukovník Beaucourt, Zita Frešová – Madeleine, František Krištof Veselý – Dr. Holub, Renáta Šimanová – Helène, Štefan Figura – Gaston, Karel Rint – Miller



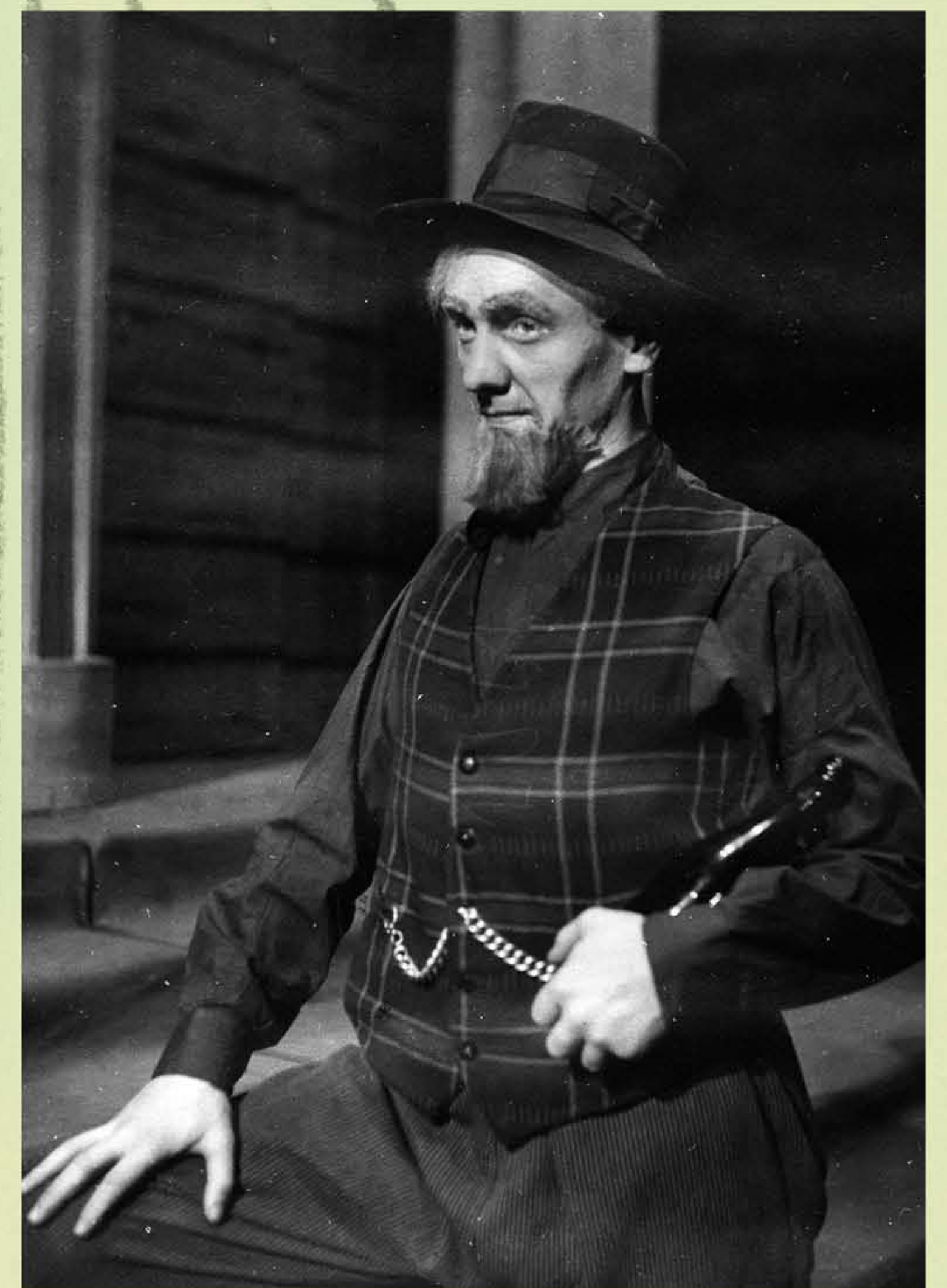
Molière: Mizantrop  
Premiéra: 5. 6. 1940, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
Karol L. Zachar – Oront



Georg Büchner: Dantova smrť  
Premiéra: 19. 10. 1940, SND Bratislava  
Réžia: Ferdinand Hoffmann  
Karol L. Zachar – Fouquier-Tinville



Eugene O'Neill: Americká Elektra  
Premiéra: 14. 12. 1940, SND Bratislava  
Réžia: Ferdinand Hoffmann  
Karol L. Zachar – Abner Small



Ján Chalupka: Kocúrko  
Premiéra: 16. 11. 1940, SND Bratislava  
Réžia: Janko Borodáč  
Jozef Kello – Mišo Hamrák, Karol L. Zachar – Tesošil Jánoš



Pierre de Marivaux: Hra lásky a náhody  
Premiéra: 4. 12. 1940, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
Míla Beran – Harlekýn, Jozef Šimonovič – Lokaj, Karol L. Zachar – Pán Orgon

# KAROL L. ZACHAR HEREC



Alexander Suchovo-Kobylin: Smrť Tanierika  
Premiéra: 10. 5. 1941, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
František Zvarík – Račala, Jozef Kello – Rozplúvaj, Karol L. Zachar – Satala, v pozadí Paľo Bielik – Och, policajný komisár



Ivan Stodola: Marina Havranová  
Premiéra: 1. 11. 1941, SND Bratislava  
Réžia: Janko Borodáč  
Pavol Dúbravský – Sedliak, Karol L. Zachar – Sedliak



Ján Palárik: Drotár  
Premiéra: 8. 3. 1942, SND Bratislava  
Réžia: Janko Borodáč  
Mikuláš Huba – Ondrej Bubenčík, Karol L. Zachar – Mathias Dobosi



Gotthold Ephraim Lessing: Mína z Barnhelmu  
Premiéra: 20. 9. 1942, SND Bratislava  
Réžia: Ivan Lichard  
Karol L. Zachar – Just, Jozef Kello – Hostinský



William Shakespeare: Sen noci svätôjánskej  
Premiéra: 24. 10. 1942, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
Ferdinand Lehotský – Tel'pis, Jozef Kováč – Piskor, Karol L. Zachar – Klbko, František Zvarík – Plánka, Richard Latečka – Hladkulík



Heinrich von Kleist: Rozbitý džbán  
Premiéra: 3. 1. 1943, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
Ol'ga Sýkorová – Eva, Karol L. Zachar – Adam



Heinrich von Kleist: Rozbitý džbán  
Premiéra: 3. 1. 1943, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
Július Pántik – Ruprecht, Karol L. Zachar – Adam, František Zvarík – Licht, Ol'ga Sýkorová – Eva

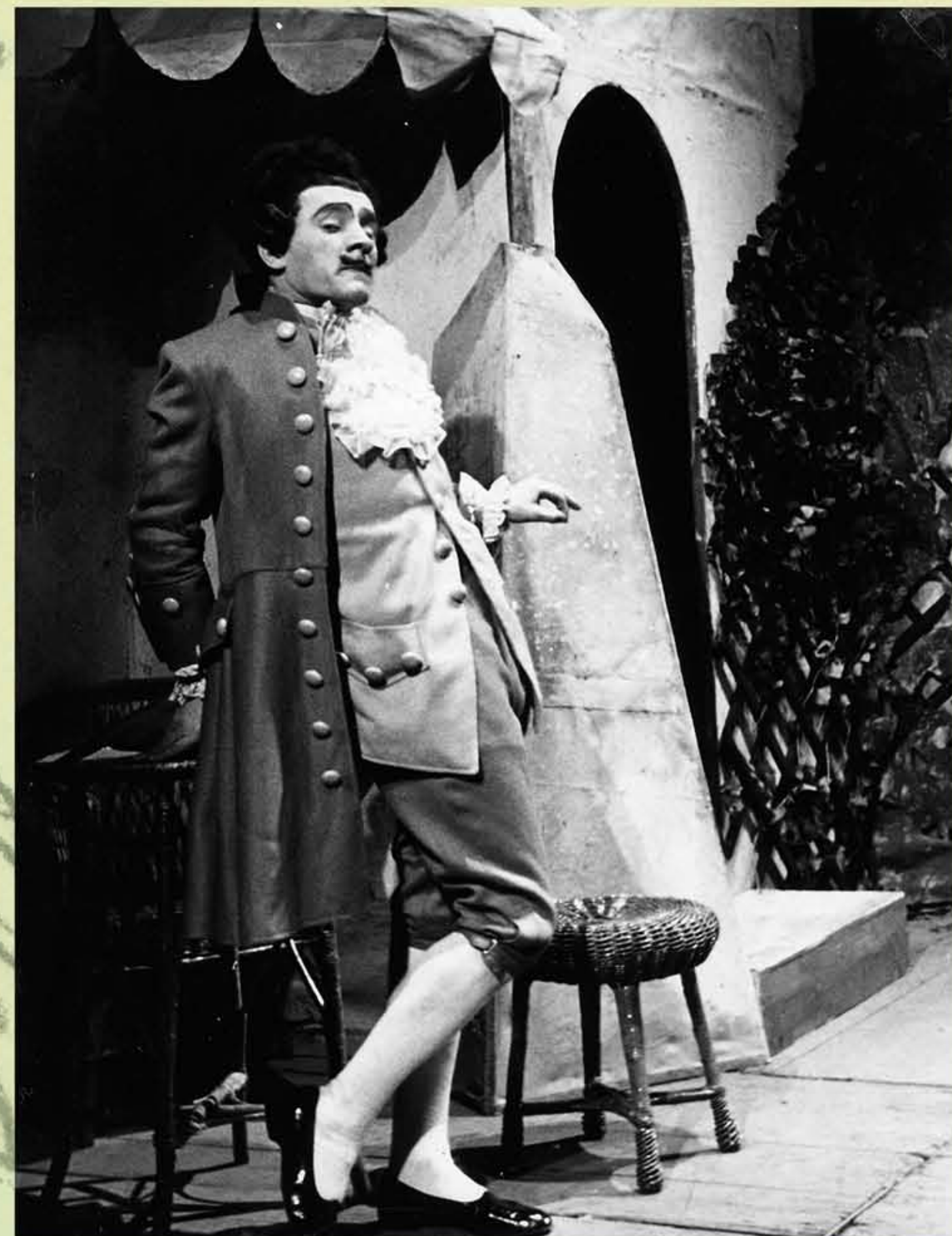


Peter Zvon: Tanec nad plačom  
Premiéra: 30. 5. 1943, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
Karol L. Zachar – Barnabáš

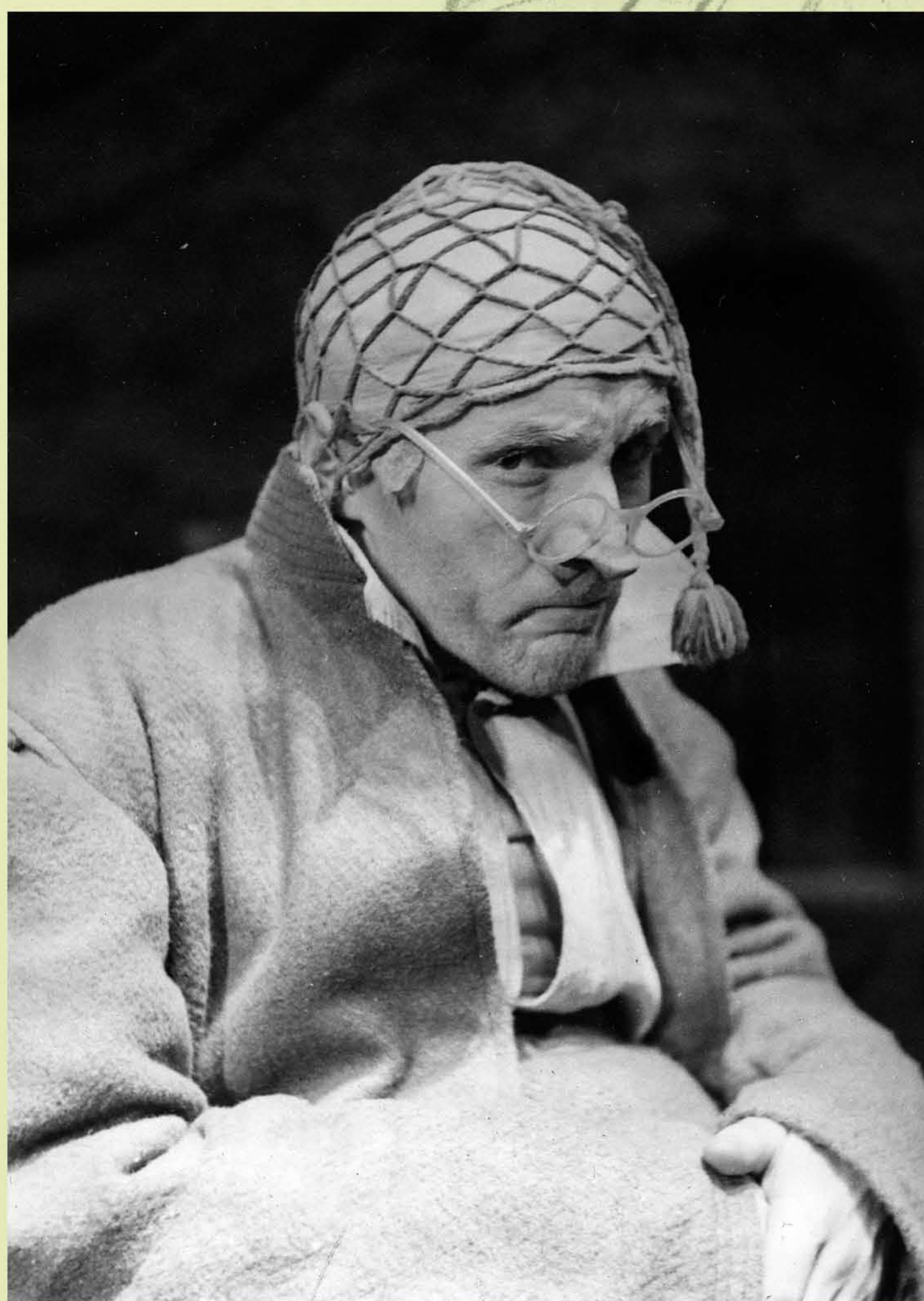
# KAROL L. ZACHAR HEREC



Molière: Zdravý nemocný  
Premiéra: 30. 10. 1943, SND Bratislava  
Réžia: Ján Jamnický  
Karol L. Zachar – Tomáš Diaforius, František Dibarbora – Pán Diaforius



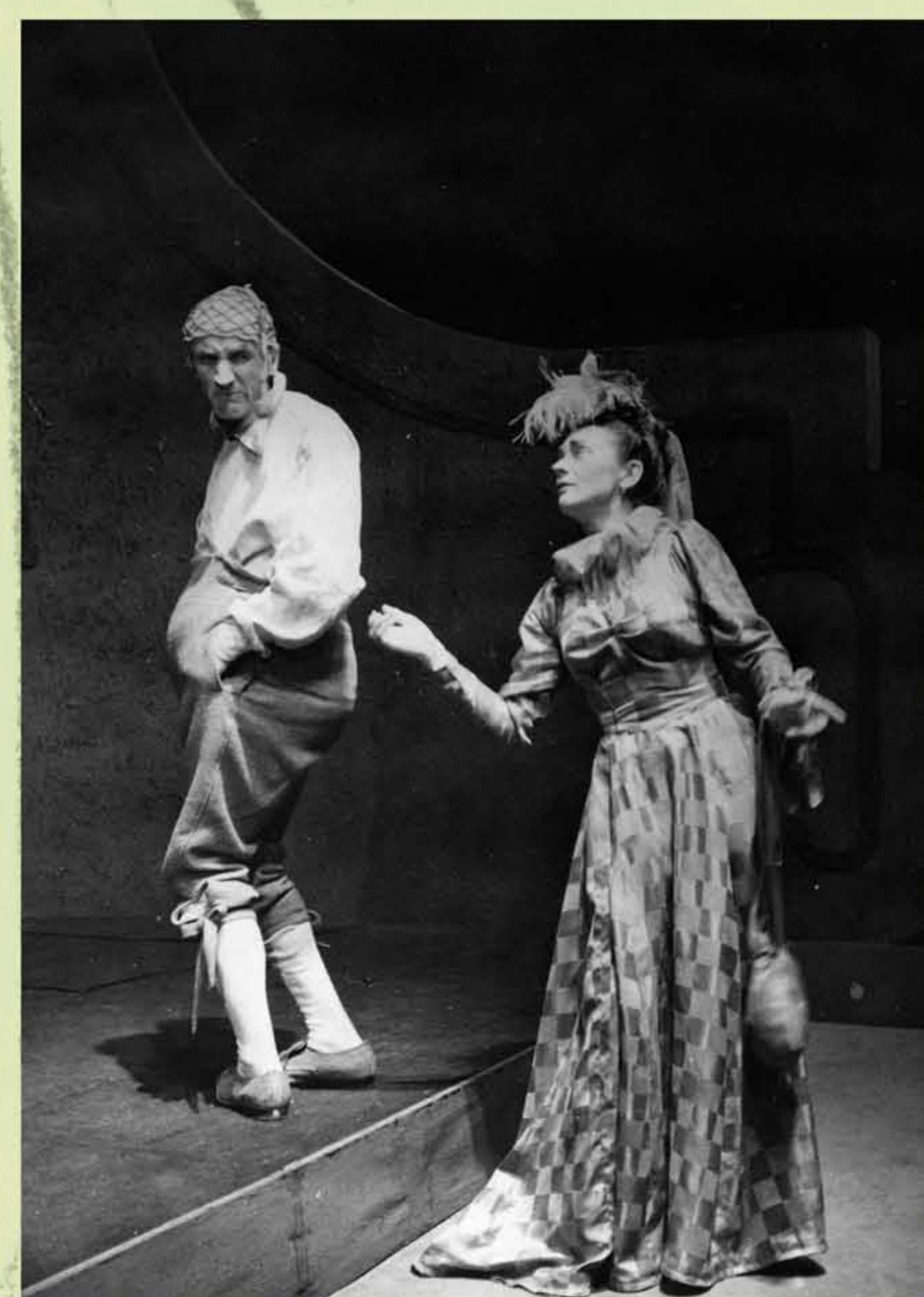
Carlo Goldoni: Mirandolina  
Premiéra: 26. 2. 1944, SND Bratislava  
Réžia: Ivan Lichard  
Karol L. Zachar – Markíz di Forlipopoli



Molière: Lakomec  
Premiéra: 14. 11. 1944, SND Bratislava  
Réžia: Ivan Lichard  
Karol L. Zachar – Harpagon



Molière: Lakomec  
Premiéra: 14. 11. 1944, SND Bratislava  
Réžia: Ivan Lichard  
Karol L. Zachar – Harpagon, František Dibarbora – La Fléche



Molière: Lakomec  
Premiéra: 14. 11. 1944, SND Bratislava  
Réžia: Ivan Lichard  
Karol L. Zachar – Harpagon, Beta Poničanová – Pani Parnellová



Molière: Tartuffe  
Premiéra: 25. 5. 1946, SND Bratislava  
Réžia: Jozef Budský  
Karol L. Zachar – Orgon, Mária Prechovská – Dorina

# KAROL L. ZACHAR HEREC



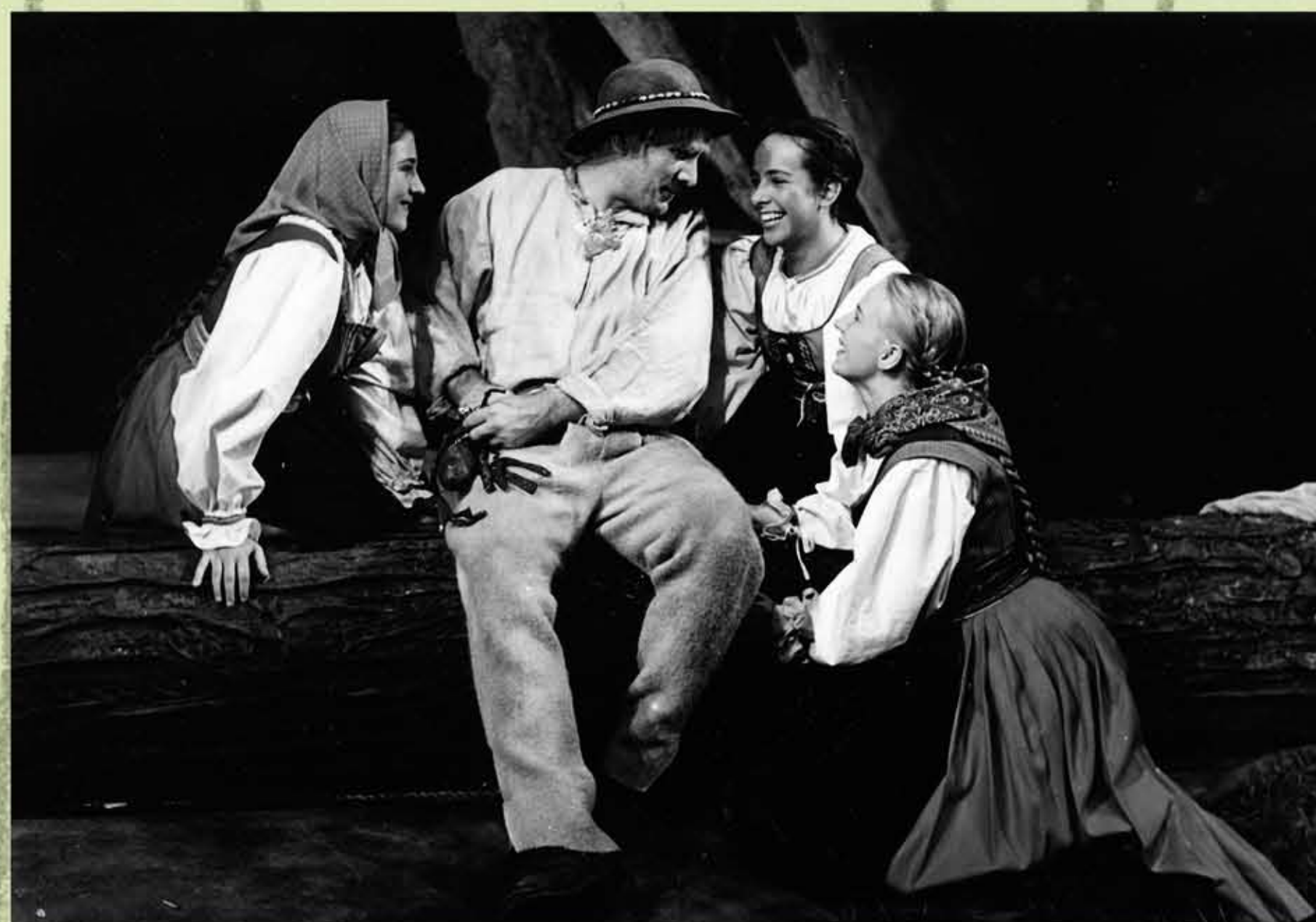
Štefan Králik: *Buky podpolianske*  
Premiéra: 20. 12. 1949, SND Bratislava  
Réžia: Jozef Budský  
Beta Poničanová – Kata, Karol L. Zachar – Mišo Fekiač, Gustáv Valach – Kalamár, Vilma Jamnická – Madlena



William Shakespeare: *Hamlet*  
Premiéra: 1. 4. 1950, SND Bratislava  
Réžia: Jozef Budský, Ivan Lichard, Tibor Rakovský  
Hana Meličková – Gertrúda, Karol L. Zachar – Polonius, Andrej Bagar – Klaudius



Štefan Králik: *Horúci deň*  
Premiéra: 5. 5. 1951, SND Bratislava  
Réžia: Tibor Rakovský  
Anton Mrvečka – Miško, Karol L. Zachar – Matúš



Ivan Bukovčan: *Surovô drevo*  
Premiéra: 22. 9. 1954, SND Bratislava  
Réžia: Tibor Rakovský  
Eva Krížiková – Agneša, Karol L. Zachar – Jaškuliak, Hana Sarvašová – Verona, Mária Kráľovičová – Beta



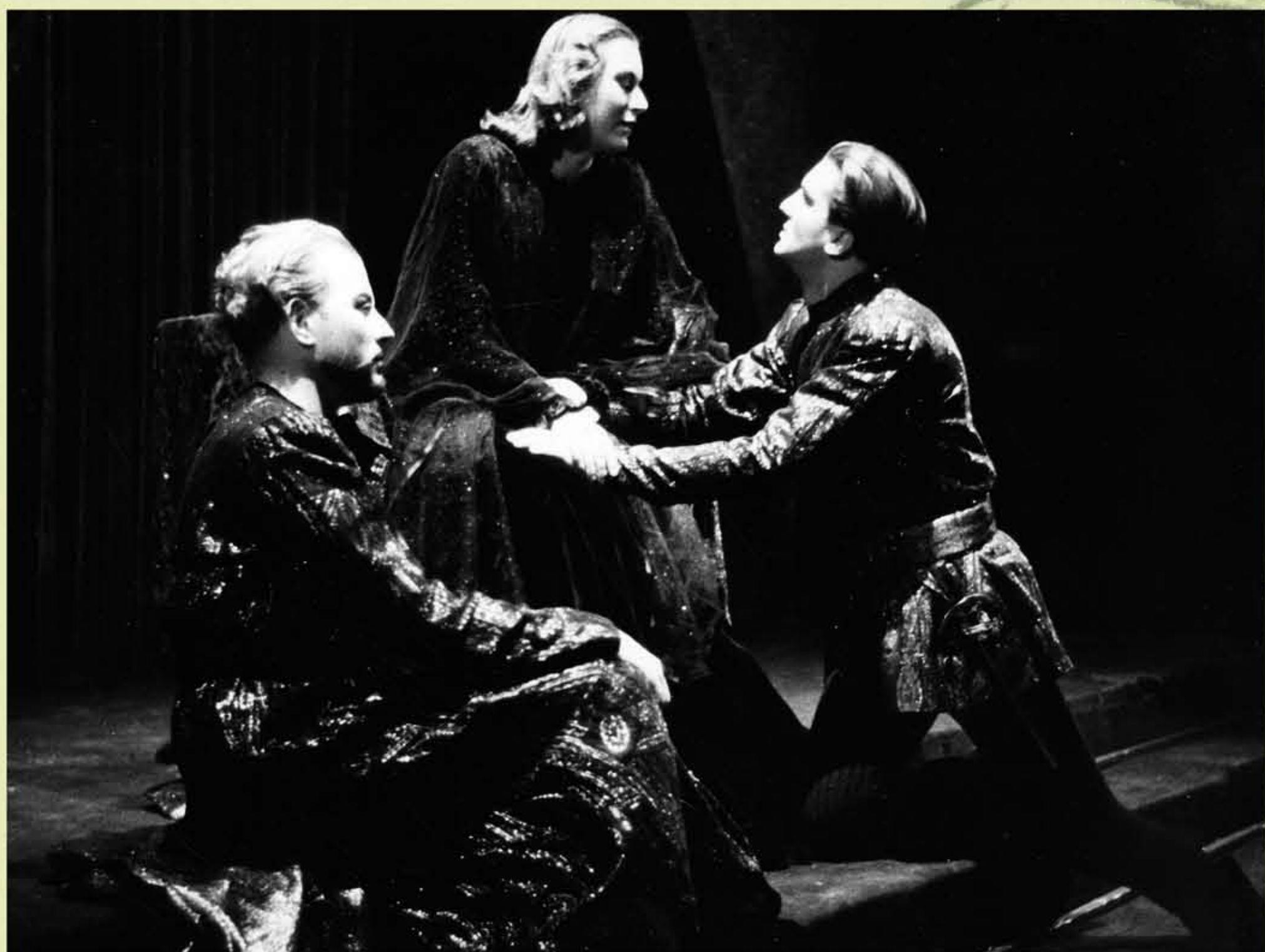
Ivan Bukovčan: *Surovô drevo*  
Premiéra: 22. 9. 1954, SND Bratislava  
Réžia: Tibor Rakovský  
Mikuláš Huba – Martin, Karol L. Zachar – Jaškuliak, Alojz Kramár – Rubač



Ján Palárik: *Inkognito*  
Premiéra: 11. 7. 1959, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol L. Zachar – Potomský, František Dibarbora – Ján Jelenfy



Ján Palárik: *Inkognito*  
Premiéra: 11. 7. 1959, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Zdena Gruberová – Evička, Karol L. Zachar – Potomský, Štefan Figura – Špitzer



Friedrich Schiller: Messinská nevesta  
Premiéra: 25. 3. 1944, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Viliam Záborský – Don Cezár, Oľga Sýkorová – Donna Izabella, Július Pántik – Don Manuel

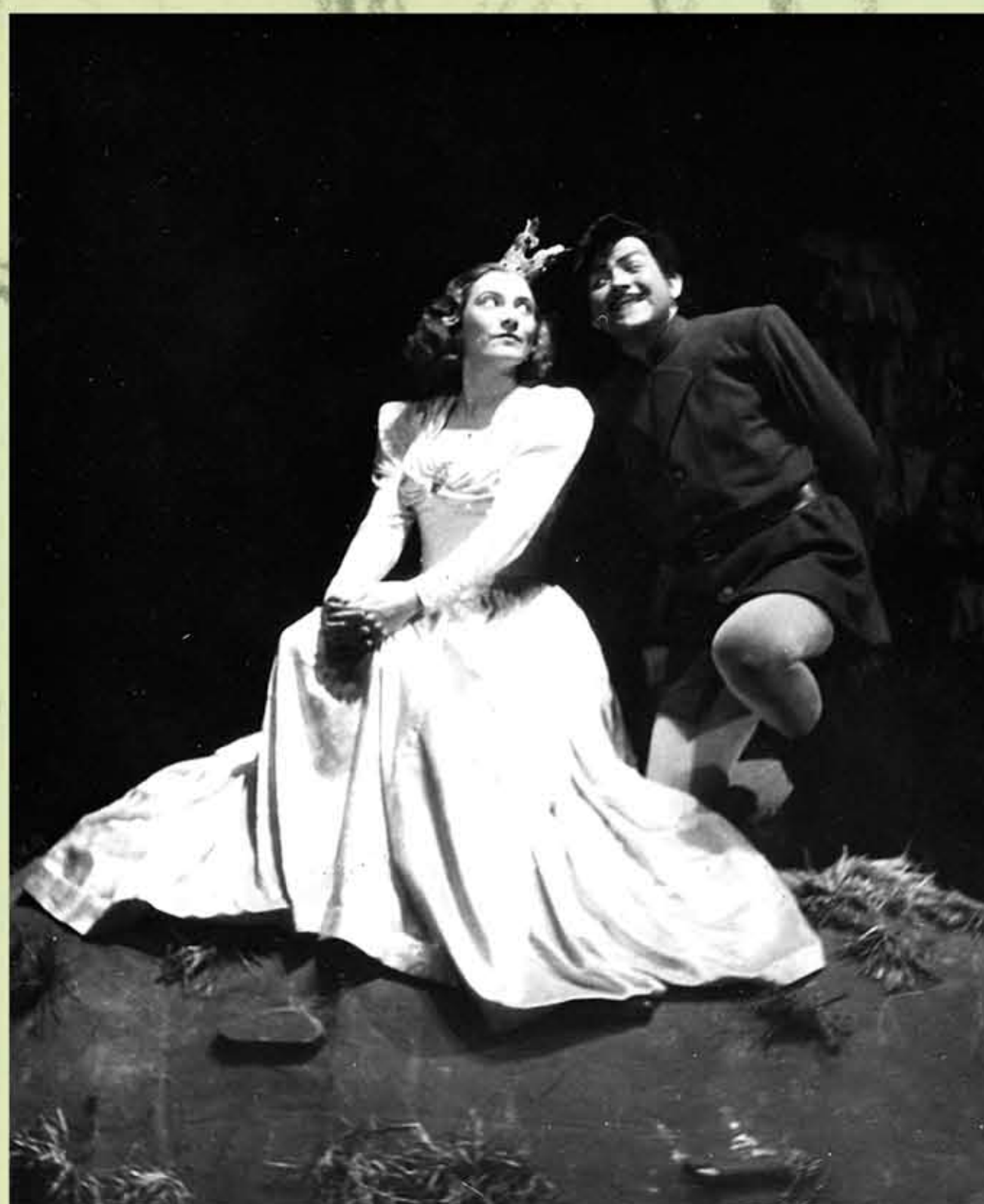


Friedrich Schiller: Messinská nevesta  
Premiéra: 25. 3. 1944, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Viliam Záborský – Don Cezár, Oľga Sýkorová – Donna Izabella, Július Pántik – Don Manuel

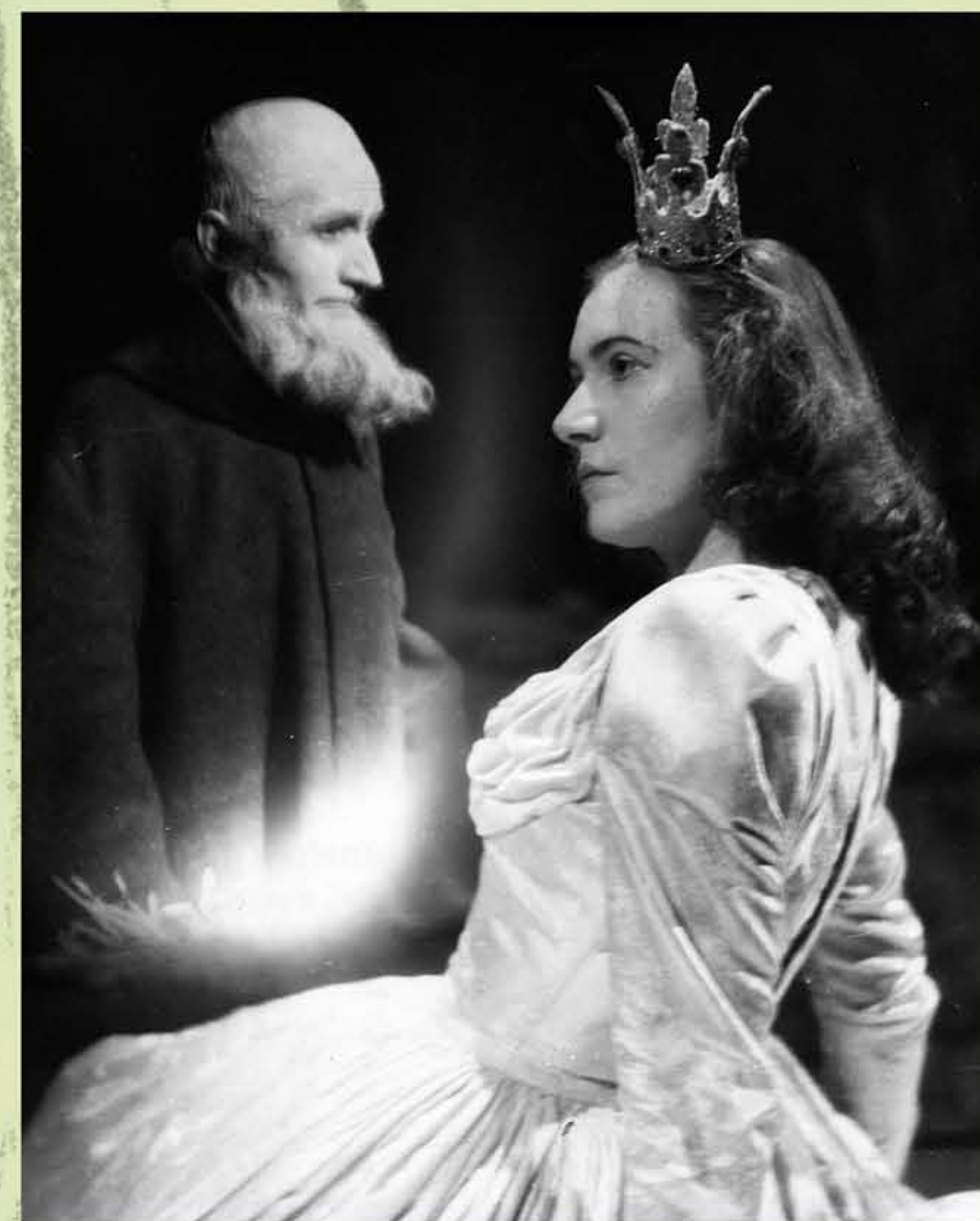
## KAROL L. ZACHAR REŽISÉR Prvé réžie v SND



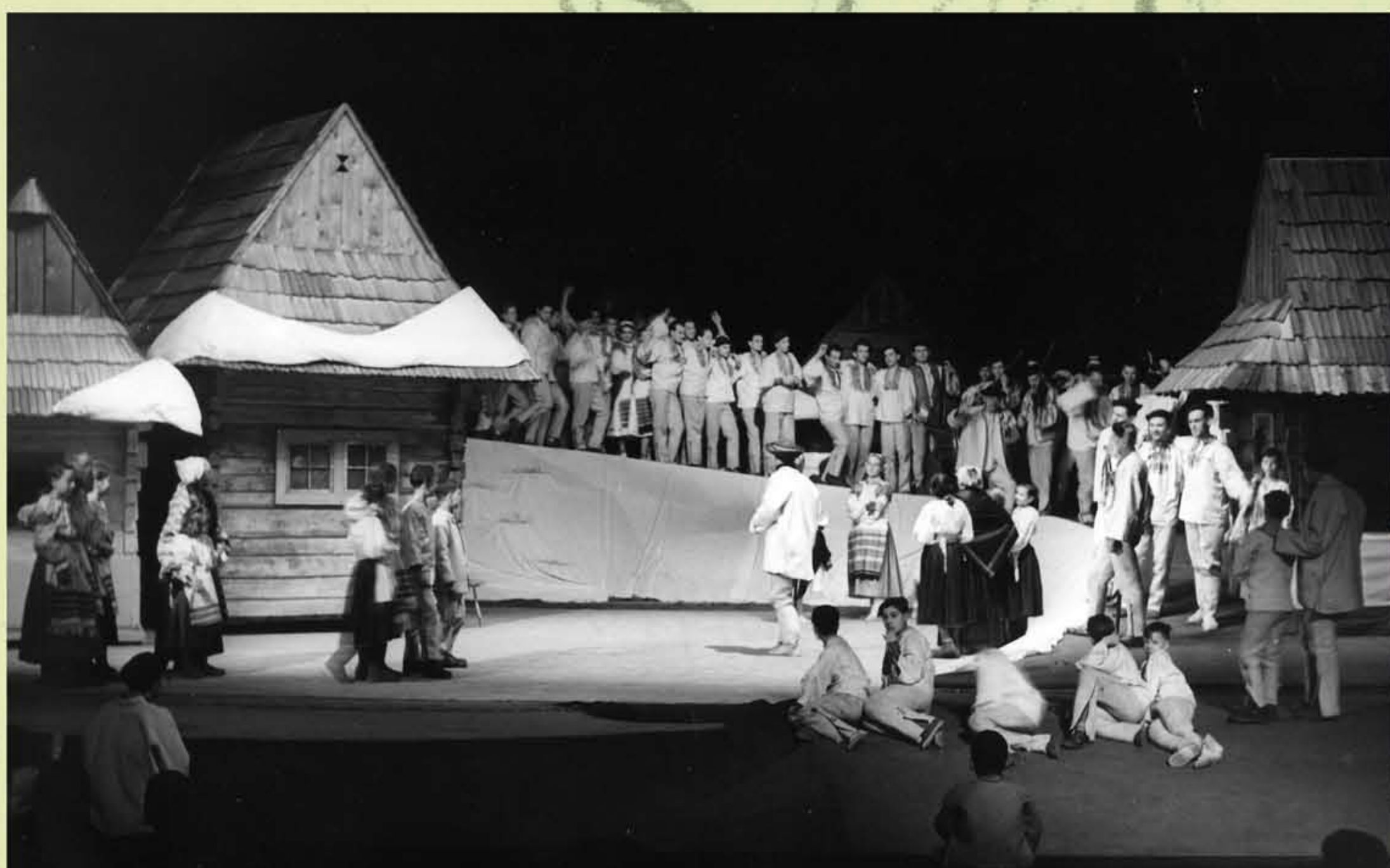
Maxim Gorkij: Meštiaci  
Premiéra: 8. 1. 1946, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Oľga Sýkorová – Tatiana, Ladislav Chudík – Pjotr



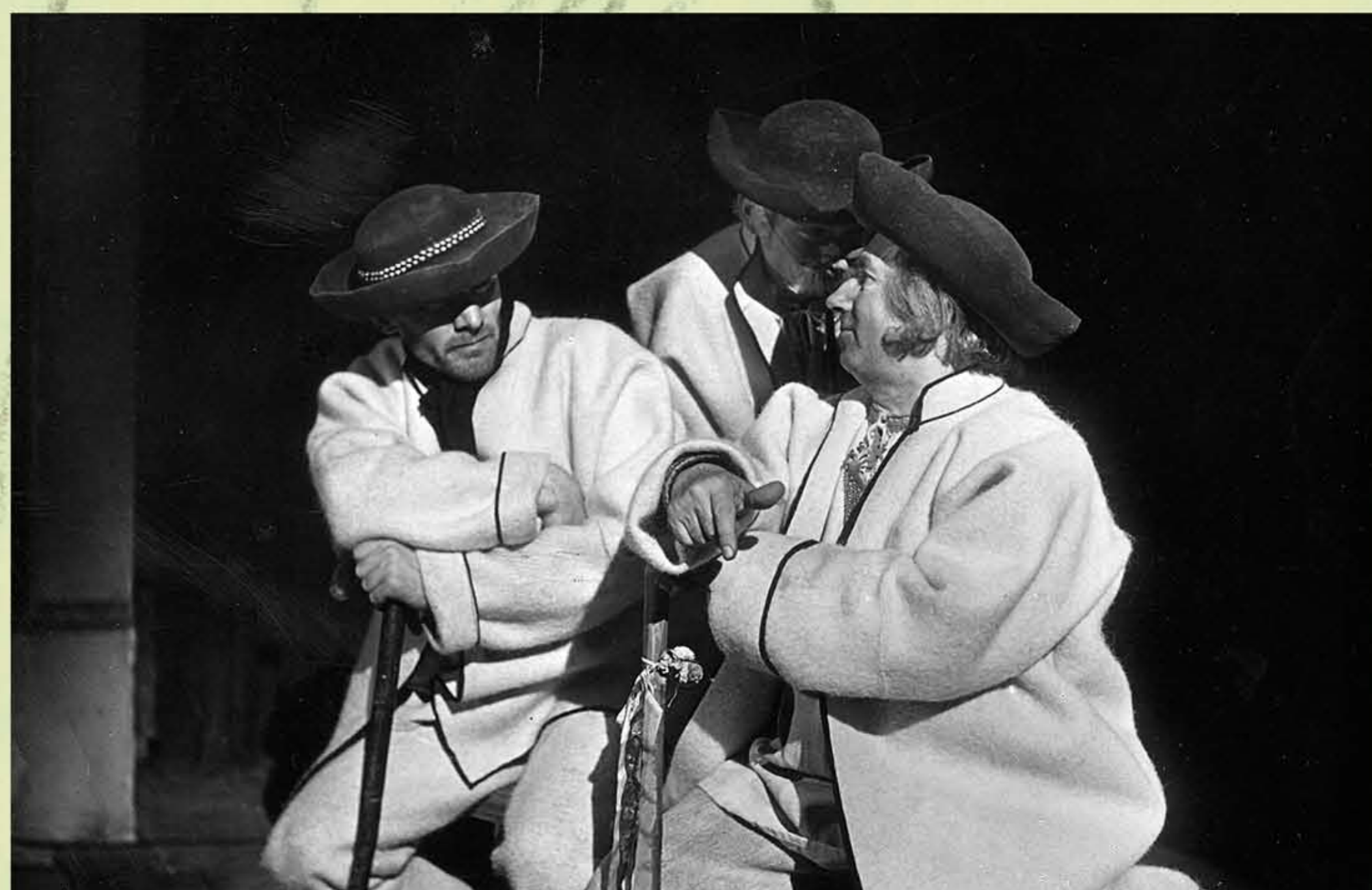
Jan Drda: Na posiedkach s čertom  
Premiéra: 16. 11. 1946, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Oľga Sýkorová – Dišperanda, Viliam Záborský – Lucius



Jan Drda: Na posiedkach s čertom  
Premiéra: 16. 11. 1946, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol L. Zachar – Školastykus, Oľga Sýkorová – Dišperanda



Ivan Teren – Karol L. Zachar: Rok na dedine  
Premiéra: 11. 12. 1948, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záber z inscenácie



Ivan Teren – Karol L. Zachar: Rok na dedine  
Premiéra: 11. 12. 1948, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar





Molière: Škola žien  
Premiéra: 6. 3. 1948, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Mária Kráľovičová – Agnesa, Andrej Bagar – Arnolt



Molière: Škola žien  
Premiéra: 6. 3. 1948, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záber z inscenácie

# KAROL L. ZACHAR REŽISÉR Zacharove inscenácie Molièra



Molière: Meštiak šľachticom  
Premiéra: 20. 2. 1960, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Martin Gregor – Pán Jourdain, Hana Meličková – Pani Jourdainová, Zdena Gruberová – Nicole, Karol Machata – Coville



Molière: Meštiak šľachticom  
Premiéra: 20. 2. 1960, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Zdena Gruberová – Nicole, Karol Machata – Coville, Viera Topinková – Lucile, Anton Mrvečka – Cléonte



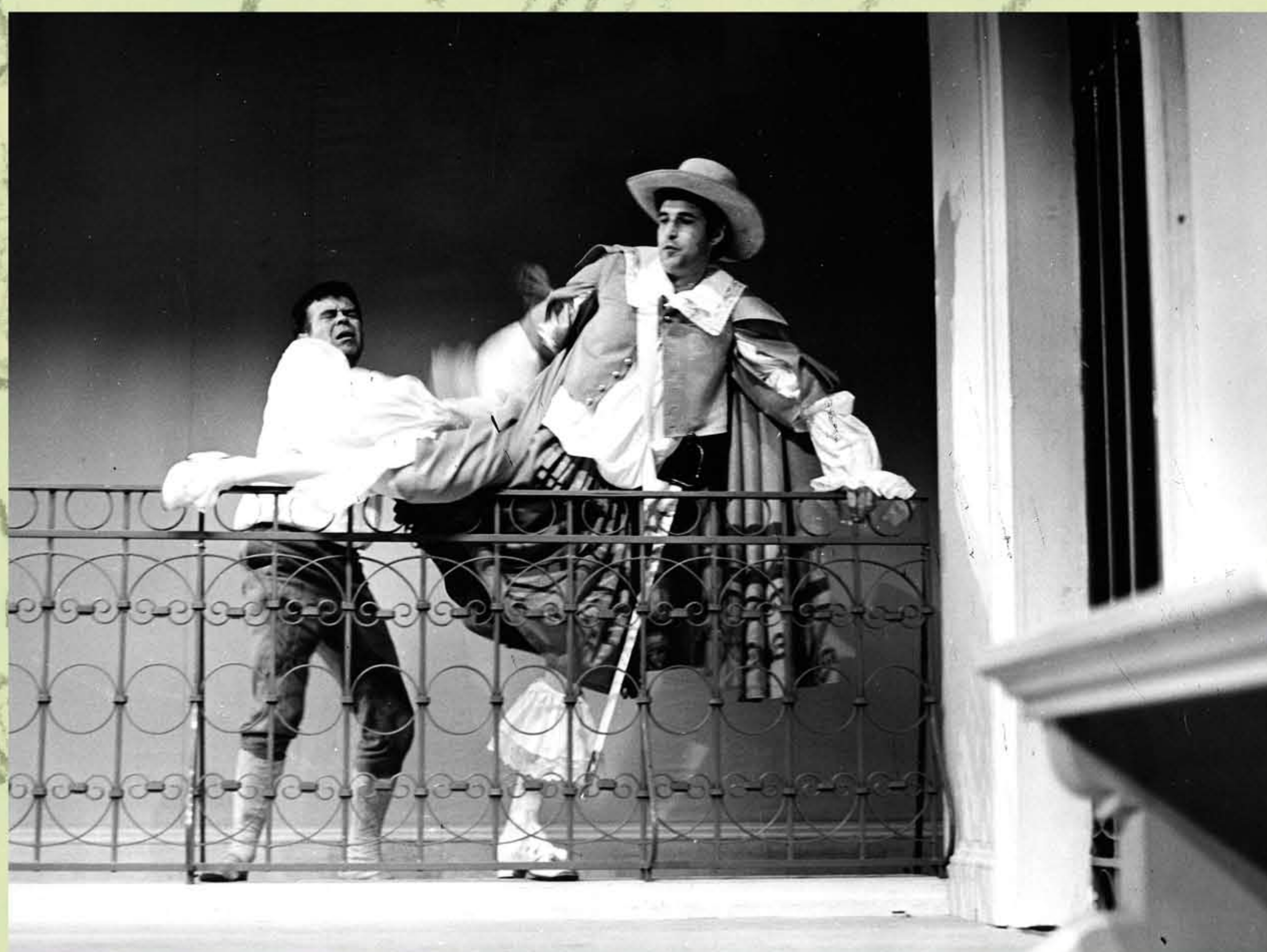
Molière: Meštiak šľachticom  
Premiéra: 20. 2. 1960, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Martin Gregor – Pán Jourdain, Ladislav Chudík – Dorante



Molière: Meštiak šľachticom  
Premiéra: 20. 2. 1960, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
František Dibarbora – Učiteľ hudby, Zdena Gruberová – Nicole, Anton Mrvečka – Cléonte, Viera Topinková – Lucile, Martin Gregor – Pán Jourdain, Mária Kráľovičová – Doriména, Ladislav Chudík – Dorante



Molière: George Dandin  
Premiéra: 5. 6. 1981, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Dušan Jamrich – Clitandre, Emília Vášáryová – Angelika, Ivan Rajniak – George Dandin



Molière: George Dandin  
Premiéra: 5. 6. 1981, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Oldo Hlaváček – Lubin, Dušan Jamrich – Clitandre



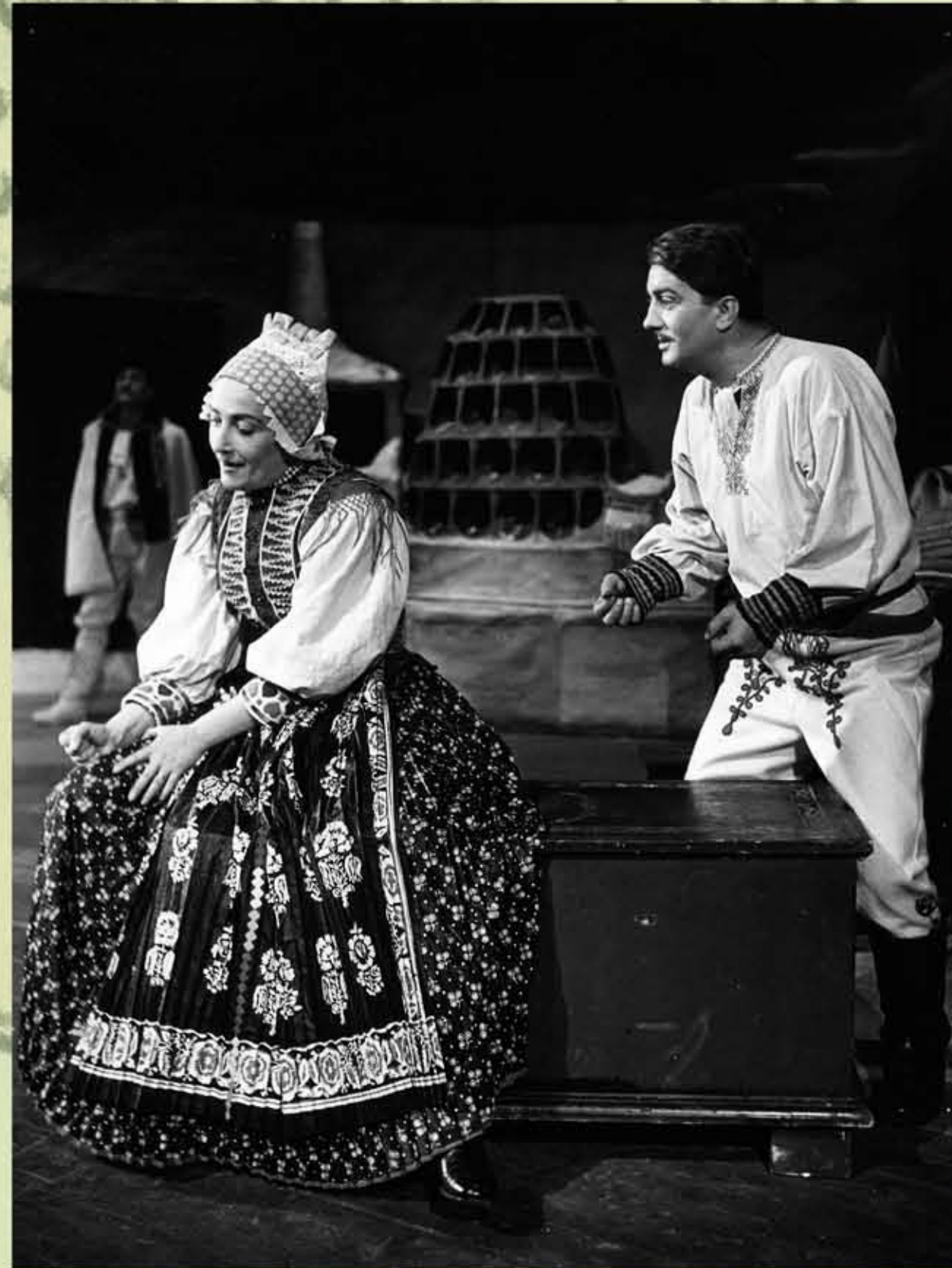
Jozef Gregor Tajovský: Statky-zmätky  
Premiéra: 8. 2. 1950, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Ružena Porubská – Zuzka, Július Pántik – Ďurko



Jozef Gregor Tajovský: Statky-zmätky  
Premiéra: 8. 2. 1950, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Gustáv Valach – Ondrej Palčík, Beta Poničanová – Mara, Hana Meličková – Žofa Lauková,  
Mária Prechovská – Beta, Jozef Kello – Ján Lauko, Július Pántik – Ďuro Lauko



Jozef Gregor Tajovský: Statky-zmätky  
Premiéra: 11. 6. 1955, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Eva Kristinová – Zuzka, Július Pántik – Ďurko



Jozef Gregor Tajovský: Statky-zmätky  
Premiéra: 11. 6. 1955, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Mária Prechovská – Beta, Július Pántik – Ďurko



Jozef Gregor Tajovský: Statky-zmätky  
Premiéra: 11. 6. 1955, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záber z inscenácie



Jozef Gregor Tajovský: Statky-zmätky  
Premiéra: 11. 6. 1955, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záber z inscenácie

## KAROL L. ZACHAR REŽISÉR

### Režisér Tajovského veľkých hier

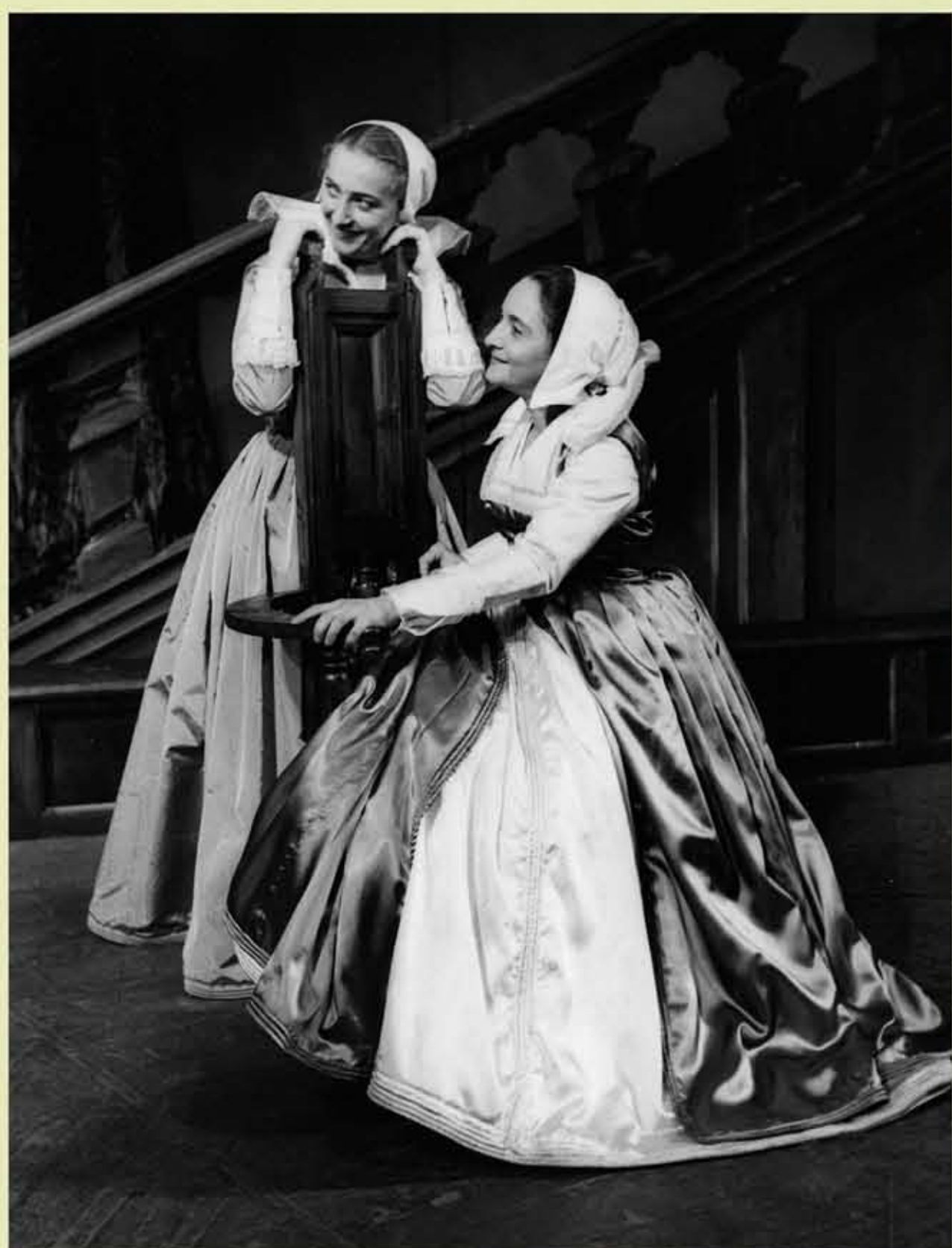


Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon  
Premiéra: 1. 3. 1974, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Eva Večerová – Anička, Ivan Mistrík – Štefko



Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon  
Premiéra: 1. 3. 1974, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Hana Meličková – Dora Kalinová, Viera Strnisková – Mara, Július Pántik – Jano Malecký

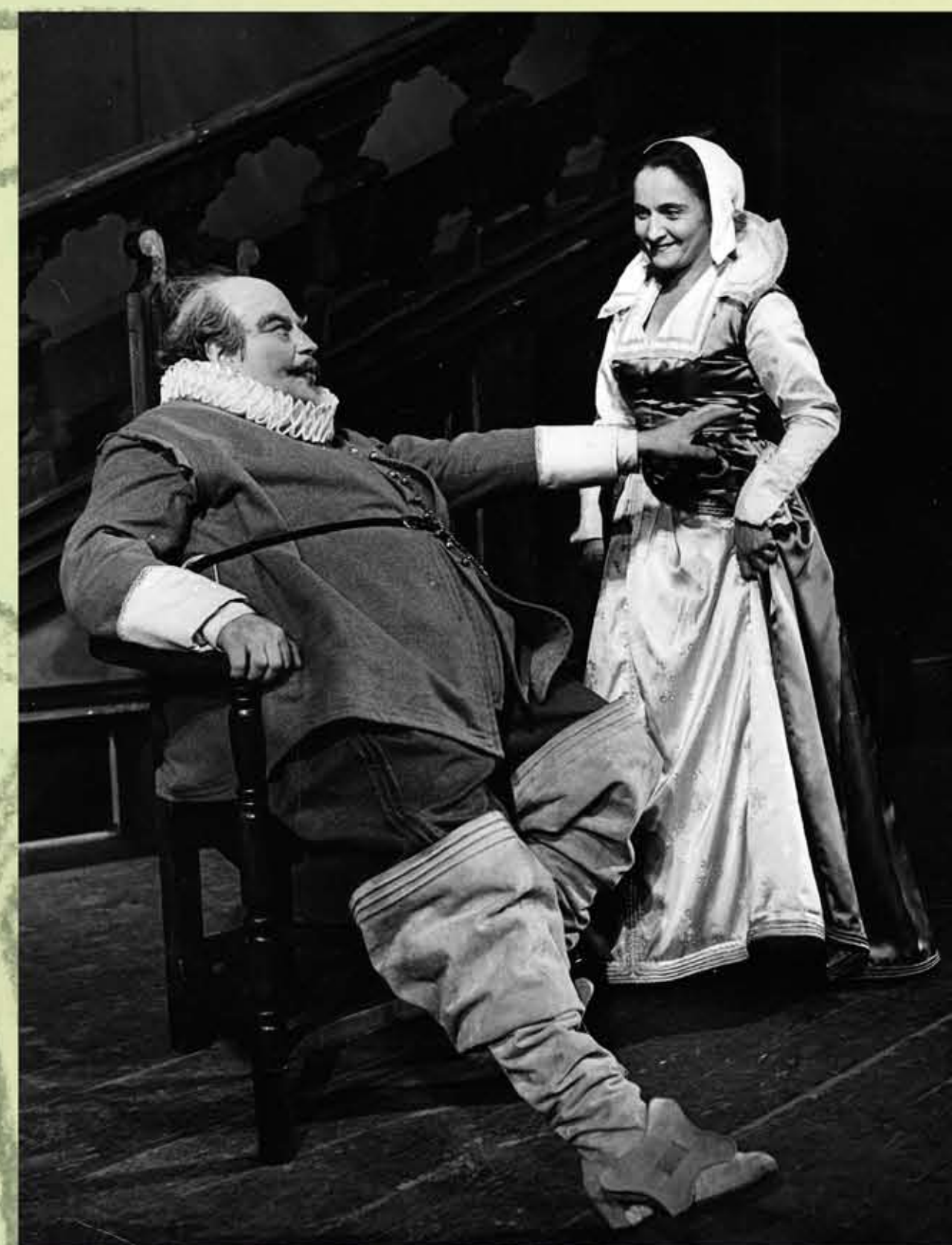




William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Premiéra: 11. 5. 1954, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Mária Prechovská – Pani Pageová, Mária Bancíková – Pani Fordová



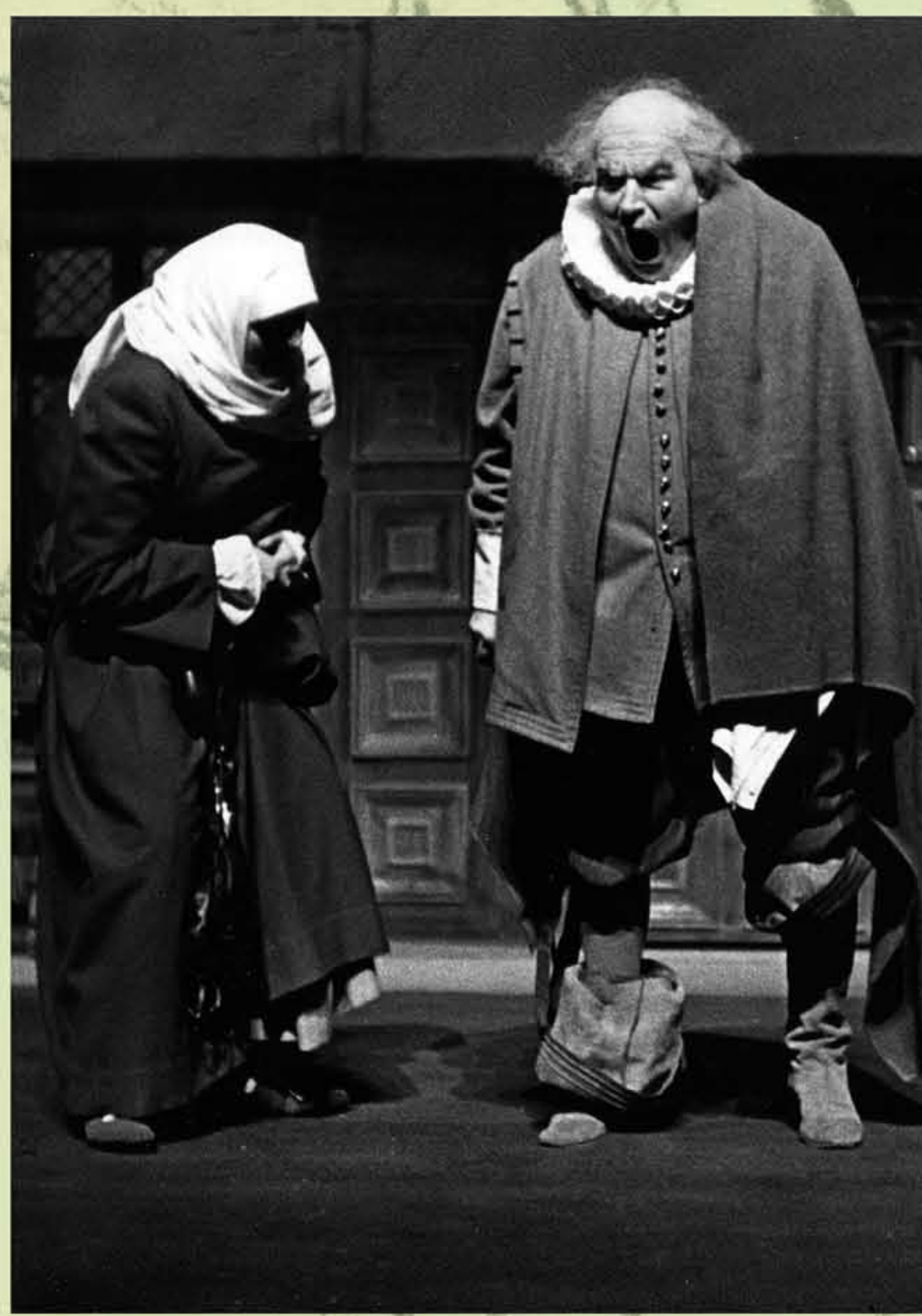
William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Premiéra: 11. 5. 1954, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Ctibor Filčík – Frank Ford



William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Premiéra: 11. 5. 1954, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Viliam Záborský – Falstaff, Mária Bancíková – Pani Fordová



William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Premiéra: 11. 5. 1954, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Hana Meličková – Panna Quickly

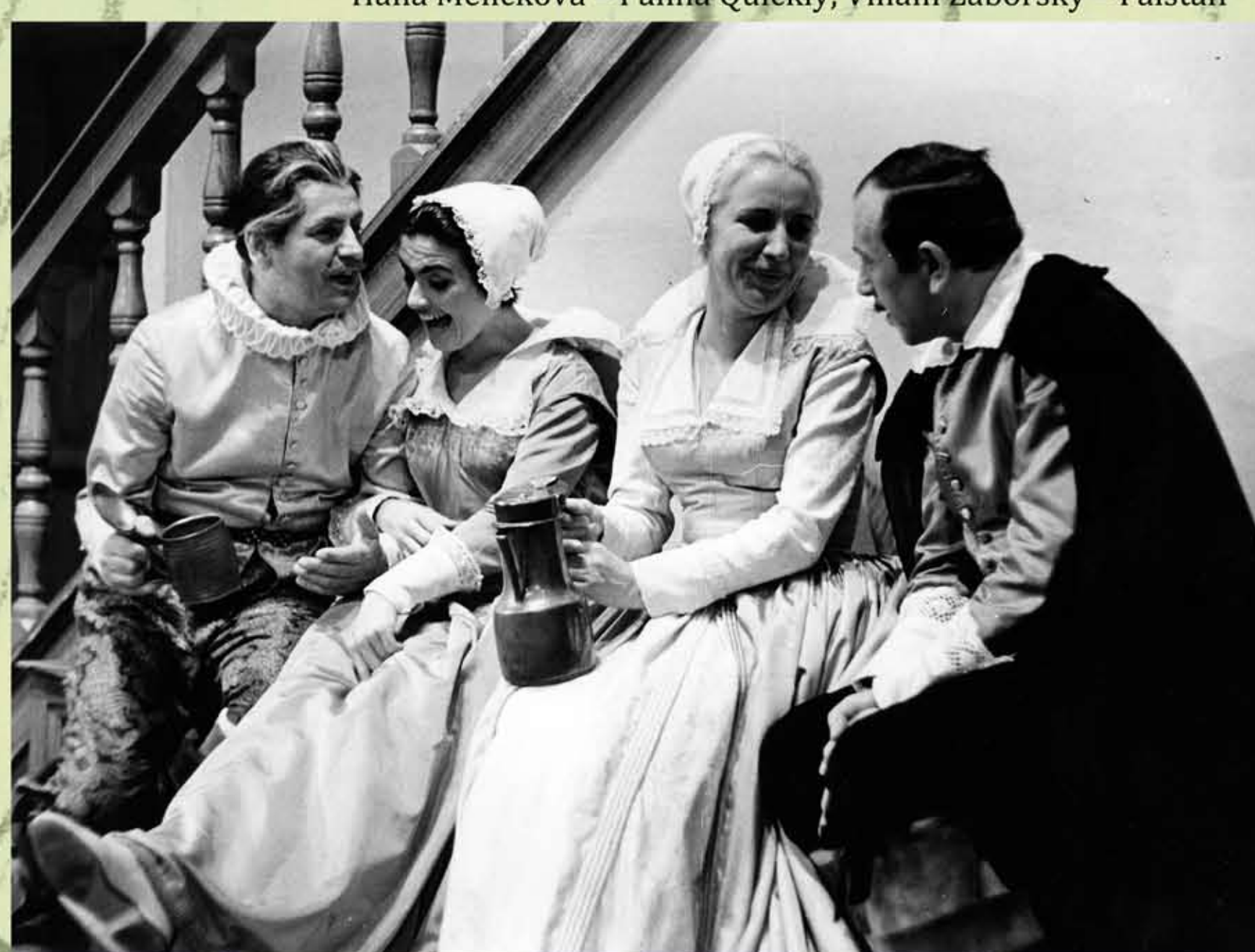


William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Prvá obnovená premiéra: 8. 2. 1958, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Hana Meličková – Panna Quickly, Viliam Záborský – Falstaff



William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Prvá obnovená premiéra: 8. 2. 1958, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Ctibor Filčík – Frank Ford, Viliam Záborský – Falstaff

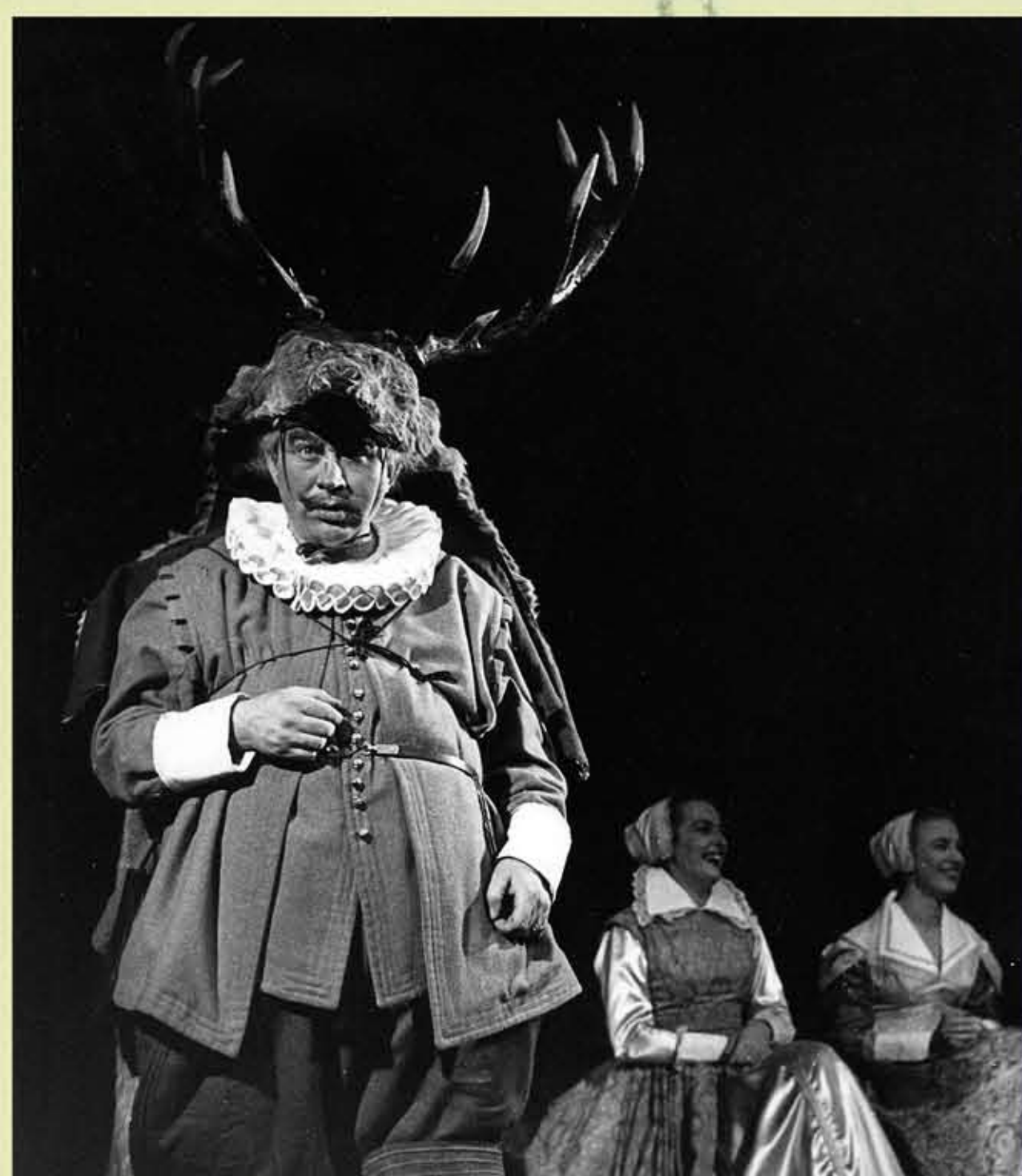
## ODPÚTANÉ HERECTVO – TRIUMFÁLNY DIVÁCKY OHLAS



William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Druhá obnovená premiéra: 26. 5. 1963, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Mikuláš Huba – George Page, Eva Kristinová – Pani Pageová, Mária Kráľovičová – Pani Fordová, Ctibor Filčík – Frank Ford



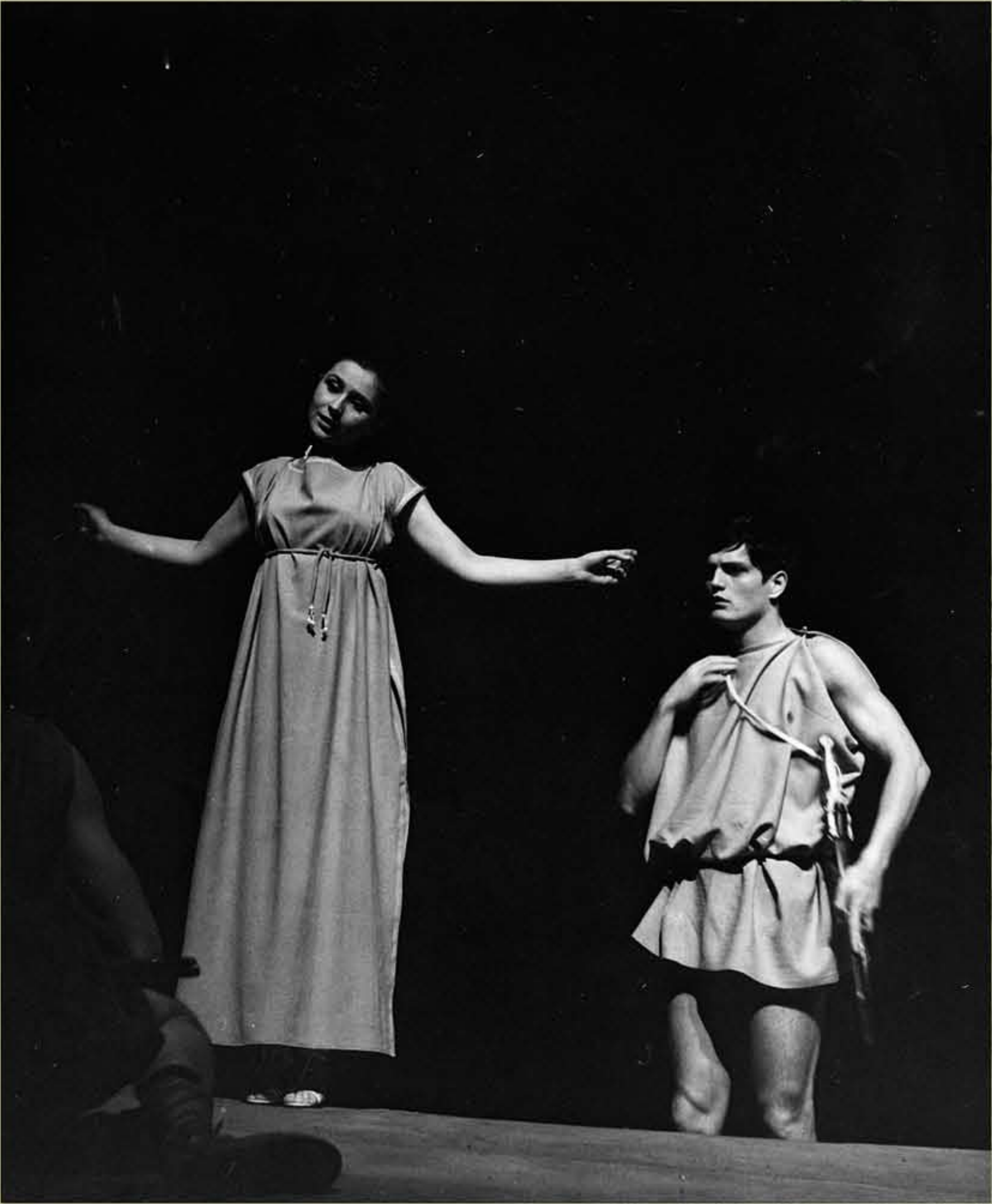
William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Druhá obnovená premiéra: 26. 5. 1963, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Skovay – Krčmár, Viliam Záborský – Falstaff



William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Druhá obnovená premiéra: 26. 5. 1963, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Viliam Záborský – Falstaff, Mária Prechovská – Pani Pageová, Mária Kráľovičová – Pani Fordová



William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru  
Druhá obnovená premiéra: 26. 5. 1963, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
František Dibarbora – Sir Hugh Evans so škriatkami v poslednom obraze



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Emília Vášáryová – Helena, Jozef Adamovič – Lysander



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Machata – Peter Poleno, Jozef Kroner – Ondrej Klbko



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Machata – Peter Poleno, Jozef Kroner – Ondrej Klbko

## ZACHAROV NÁVRAT K PRVEJ LÁSKE



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Alojz Kramár – Kiňa, Gejza Slameň – Ferdinand Dengľavý, Karol Machata – Peter Poleno, Jozef Kroner – Ondrej Klbko



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Michal Dočolomanský – Demetrius, Emília Vášáryová – Helena



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Mária Prechovská – Titánia



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Emília Vášáryová – Helena, Zdena Gruberová – Hermia, Michal Dočolomanský – Demetrius



William Shakespeare: Sen noci svätójskej  
Premiéra: 13. 11. 1965, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Eva Kristinová – Hippolyta, Mikuláš Huba – Tezeus



Ján Palárik: Inkognito  
Premiéra: 11. 7. 1959, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Mária Bancíková – Sokolová, Zdena Gruberová – Evička



Ján Palárik: Inkognito  
Premiéra: 11. 7. 1959, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Hana Sarvašová – Borka, Marián Gallo – Prvý dráb, Karol Machata – Jelenký, Karol Skovay – Notárius, Zdena Gruberová – Evička



Ján Palárik: Inkognito  
Premiéra: 11. 7. 1959, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Machata – Jelenký, Zdena Gruberová – Evička

O S O B Y A O B S E D N E N I E

|   |   |
|---|---|
| Pani Sokolová, bohatá vdova richtára kocúrkovského  | Eva Kristinová  |
| Evička, jej jediná dcéra                            | Božidara Turzonovová  |
| Potomský, radný pán v Kocúrkove                     | Karol Zachar, laureát štátnej ceny                                  |
| Ján Jelenký, jeho syn, právnik v Pešti              | František Dibarbora<br>Anton Mrvečka                                |
| Ján Jelenký, slovenský básnik, syn obojčára z Turca | Jozef Adamovič  |
| Starosvetský, učiteľ v Kocúrkove                    | zabíjajúci úmelec<br>Samuel Adamčík                                 |
| Borka, sľúžka pani Sokolovskej                      | Emília Vášáryová  |
| Notárius kocúrkovský                                | Karol Skovay  |
| Špitzer, hostinský v Kocúrkove                      | Štefan Figura   |
| Uradník   | Mila Beran  |
| Dráb I.   | Marián Gallo  |
| Dráb II.  | Eudovít Ozábal  |
| Kosec   | Jozef Šodoma<br>Juraj Šebok<br>Michal Dočolomanský<br>Anton Mrvečka |

Príprava viedla Ján Drlík, technické vedenie František Otočka, významný za vynikajúcu prácu, Svetlú Anton Ház, Zvuk Eugen Petrovics.

Záber z pôvodnej inscenácie Inkognito.  
Na obr.: Mária Bancíková, Zdena Gruberová a Karol Zachar.



Ján Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch  
Premiéra: 19. 12. 1970, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záverečná scéna z inscenácie



Ján Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch  
Premiéra: 19. 12. 1970, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Oldo Hlaváček – Pišta, Božidara Turzonovová – Miluša, Emília Vášáryová – Grófka Hrabovská

Bulletin k obnovenej premiére, 18. 10. 1964

# REŽISÉR HIER SLOVENSKÝCH DRAMATIKOV MATIČNÝCH ROKOV



Ján Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch  
Premiéra: 19. 12. 1970, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Ivan Mistrik – Rohoň, Emília Vášáryová – Grófka Hrabovská, Božidara Turzonovová – Miluša



Jonáš Záborský: Najdúch  
Premiéra: 31. 12. 1966, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Július Pántik – Žajdlík, Jozef Kroner – Holba



Jonáš Záborský: Najdúch  
Premiéra: 31. 12. 1966, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Oldo Hlaváček – Gejza, Oľga Borodáčová-Országhová – Kavka



Jonáš Záborský: Najdúch  
Premiéra: 31. 12. 1966, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Alojz Kramár – Kobozy, Božidara Turzonovová – Ludmila



Ivan Stodola: Bačova žena  
Premiéra: 9. 11. 1963, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Eva Kristinová – Eva, Gustáv Valach – Bača Ondrej,  
Olga Borodáčová-Országhová – Matka



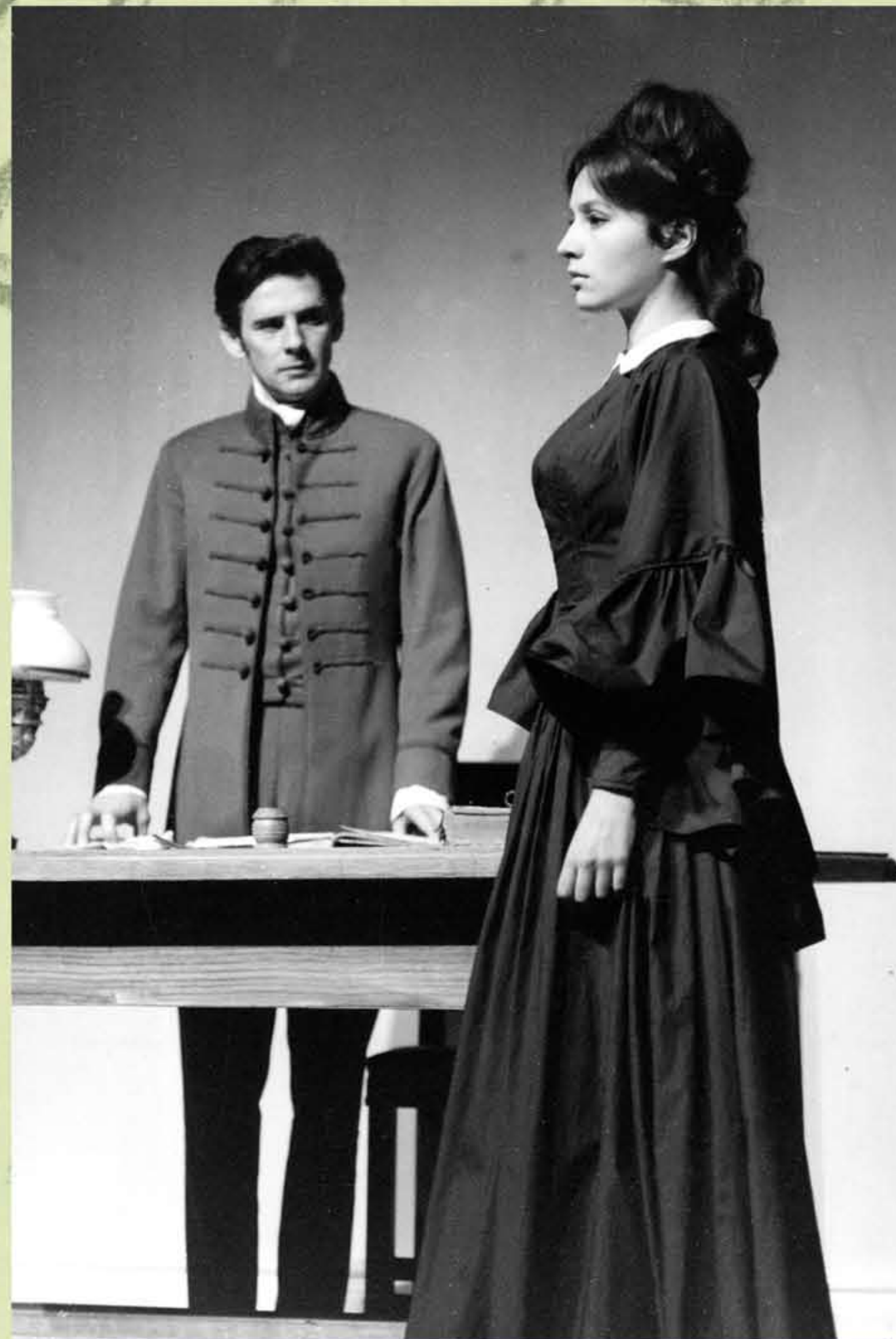
Ivan Stodola: Bačova žena  
Premiéra: 9. 11. 1963, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Štefan Kvietik – Bača Mišo, Eva Kristinová – Eva



Ivan Stodola: Bačova žena  
Premiéra: 9. 11. 1963, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Gustáv Valach – Bača Ondrej, Štefan Kvietik – Bača Mišo



Ivan Stodola: Marína Havranová  
Premiéra: 30. 11. 1968, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Emília Vášáryová – Marína



Ivan Stodola: Marína Havranová  
Premiéra: 30. 11. 1968, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Ivan Mistrík – Viktor Žiartanský, Emília Vášáryová – Marína

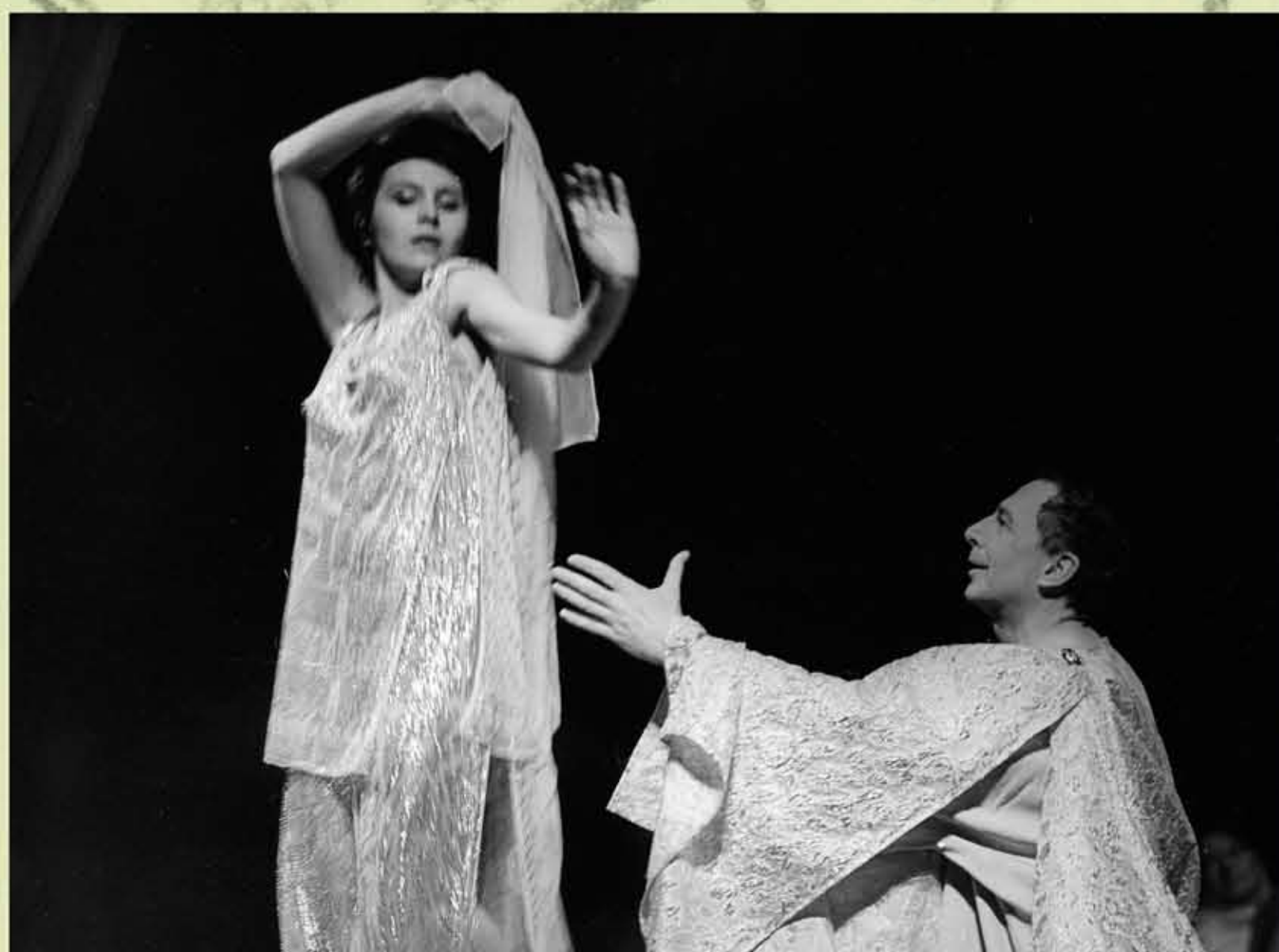


Ivan Stodola: Marína Havranová  
Premiéra: 30. 11. 1968, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Emília Vášáryová – Marína, Hana Meličková – Málika, Jozef Adamovič – Dušan, Alojz Kramár – Strmeň, Michal Dočolomanský – Elemír

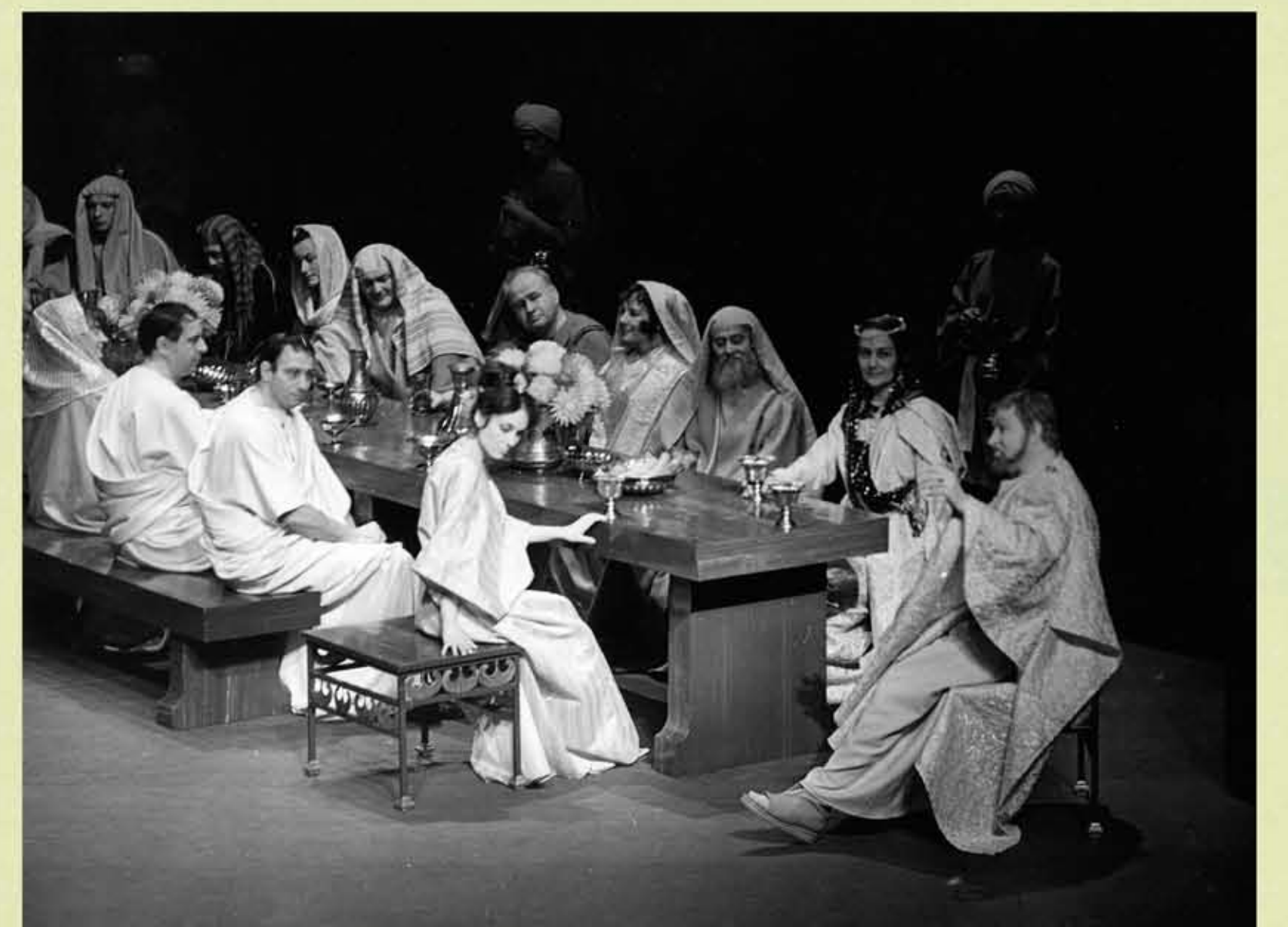
## REŽISÉR STODOLU A HVIEZDOSLAVA



Pavol Országh Hviezdoslav: Herodes a Herodias  
Premiéra: 1. 3. 1970, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Soňa Valentová – Salome, Gustáv Valach – Manahen



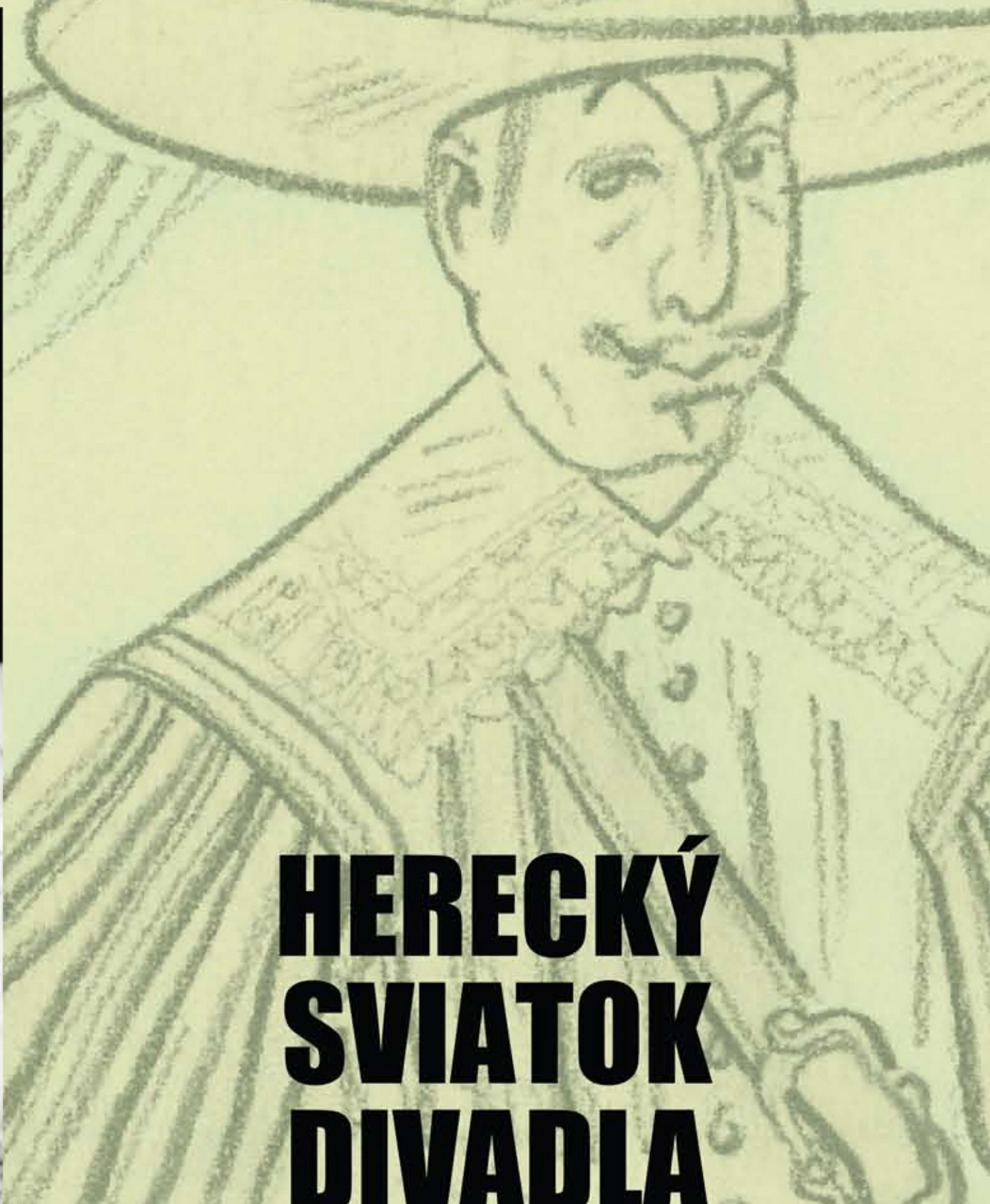
Pavol Országh Hviezdoslav: Herodes a Herodias  
Premiéra: 1. 3. 1970, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Emília Vášáryová – Salome, Ladislav Chudík – Herodes



Pavol Országh Hviezdoslav: Herodes a Herodias  
Premiéra: 1. 3. 1970, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záber z inscenácie



Carlo Goldoni: Vejár  
Premiéra: 30. 12. 1961, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol L. Zachar – Gróf di Rocca Marina



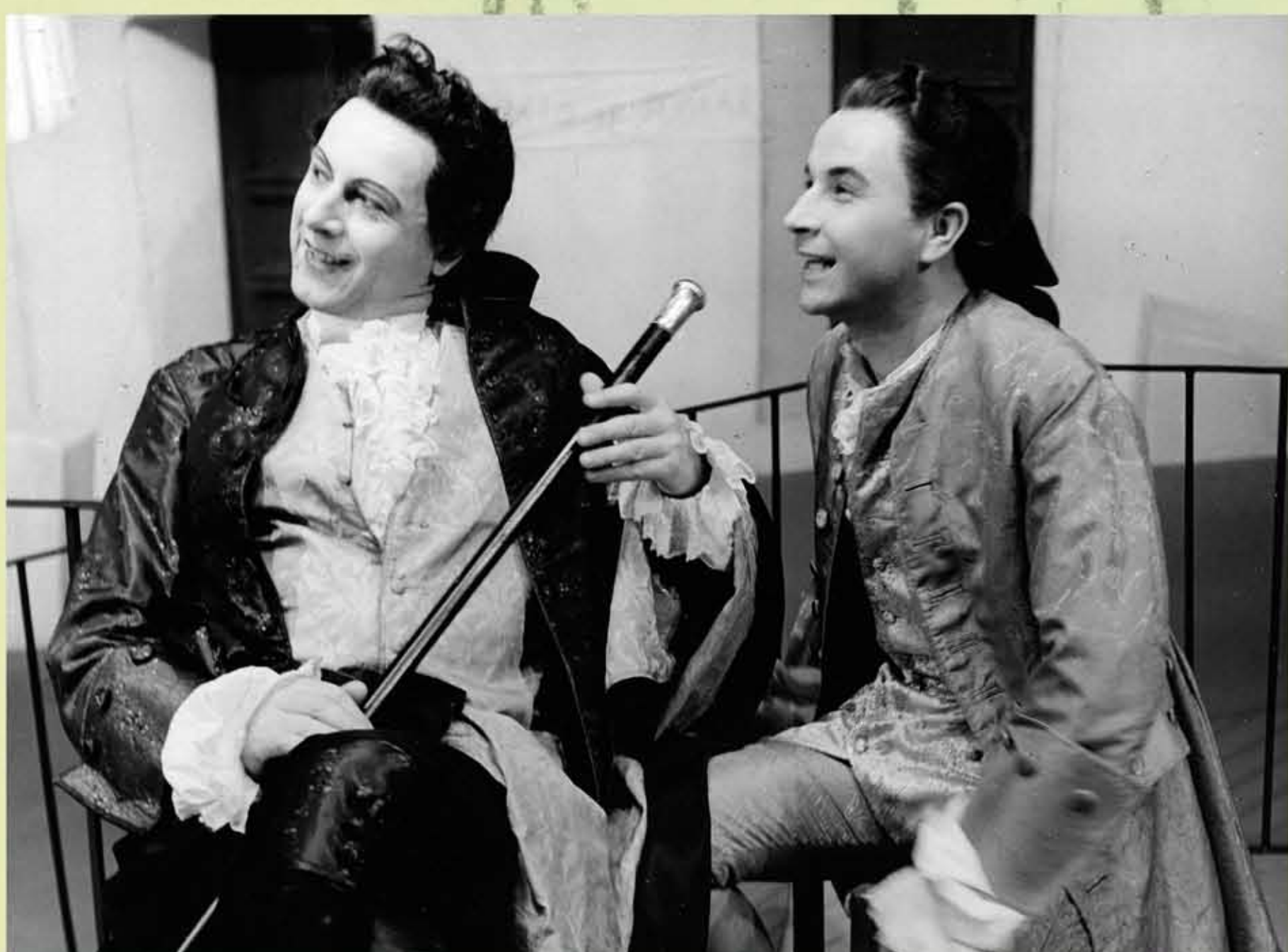
# HERECKÝ SVIATOK DIVADLA



Carlo Goldoni: Vejár  
Premiéra: 30. 12. 1961, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Viera Topinková – Giannina, Eva Krížiková – Slečna Susanna



Carlo Goldoni: Vejár  
Premiéra: 30. 12. 1961, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Eva Krížiková – Slečna Susanna, Eva Poláková – Slečna Candida



Carlo Goldoni: Vejár  
Premiéra: 30. 12. 1961, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
František Zvarík – Barón del Cedro, Anton Mrvečka – Pán Evaristo



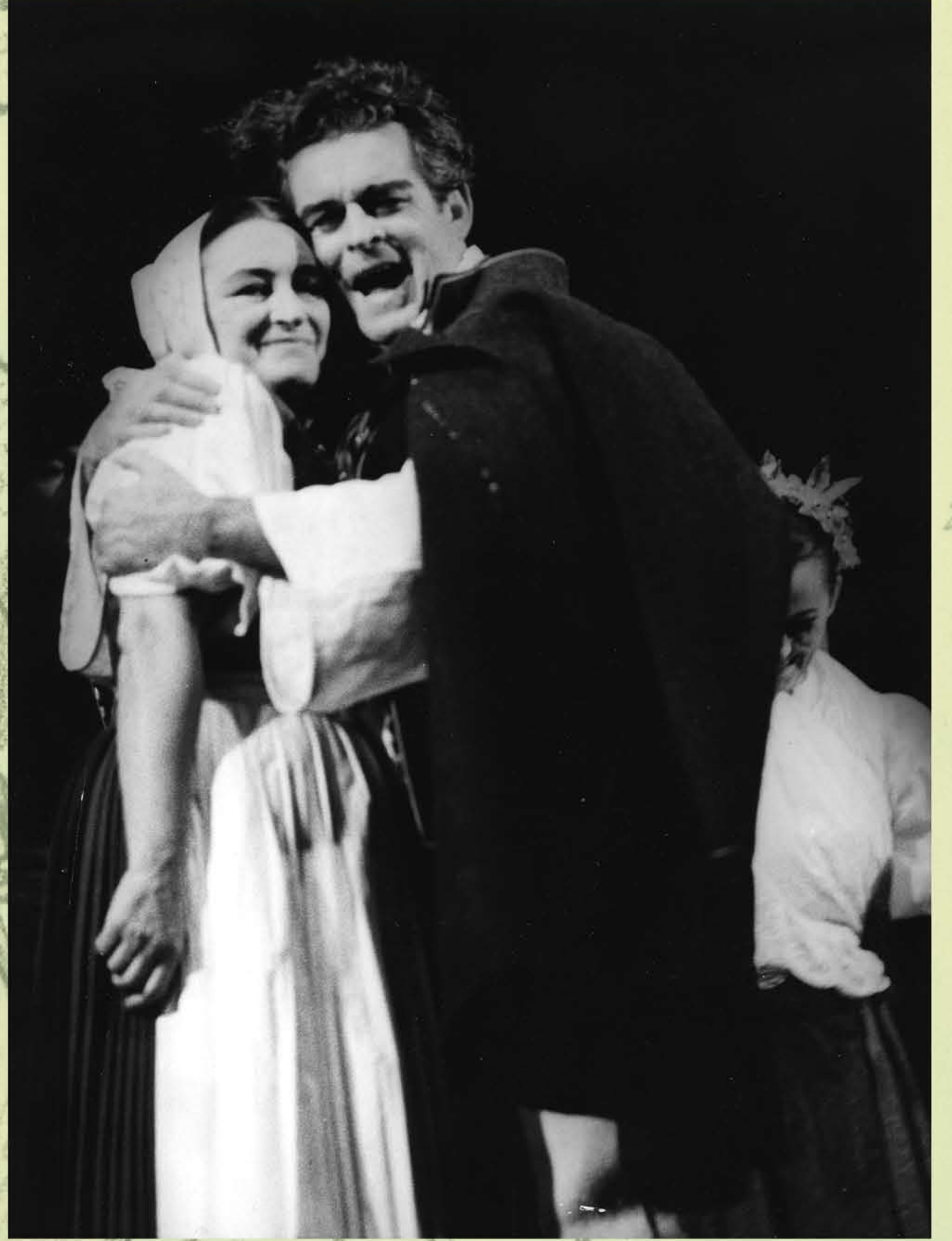
Carlo Goldoni: Vejár  
Premiéra: 30. 12. 1961, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Machata – Crespino, Viera Topinková – Giannina



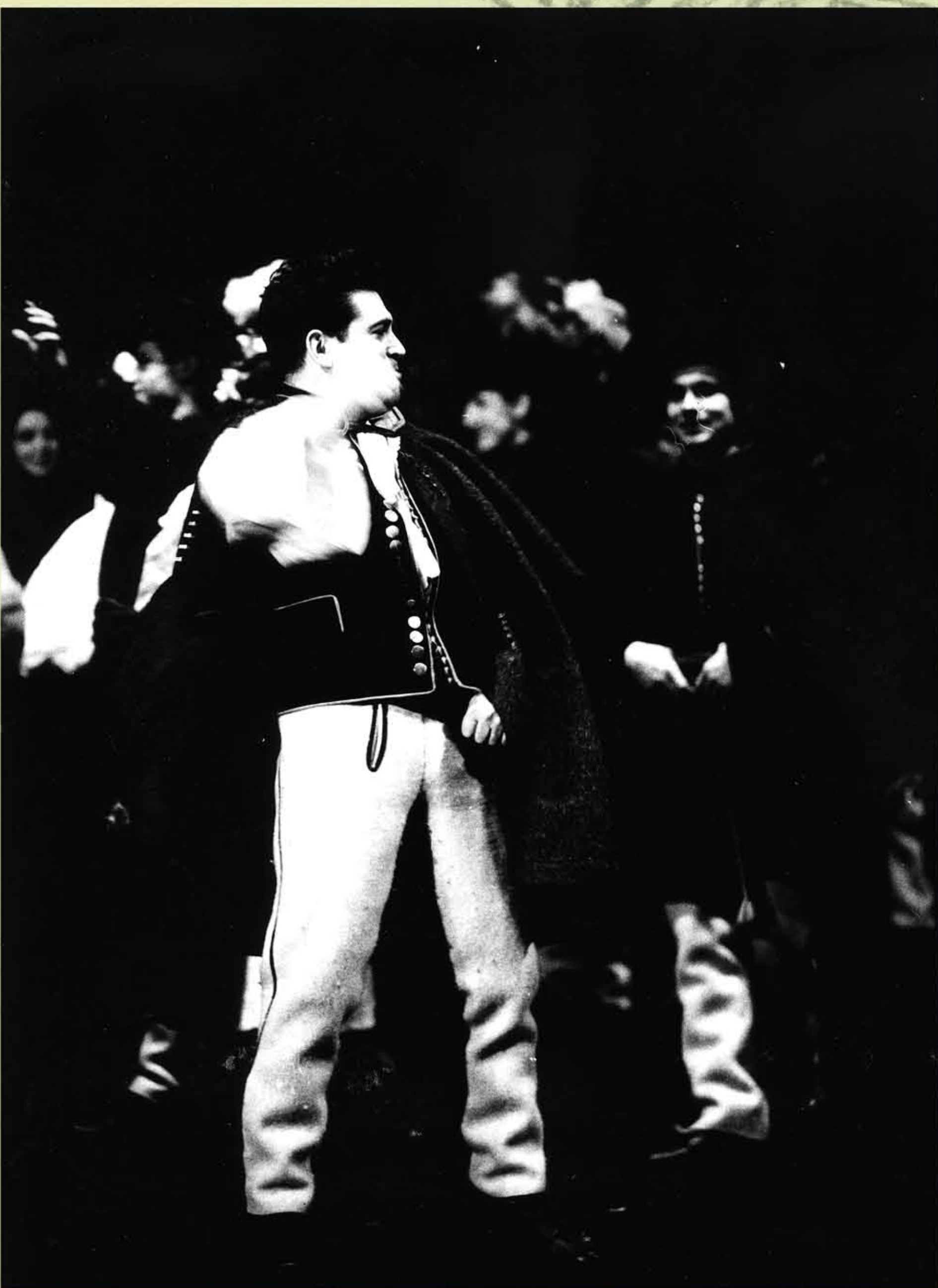
Carlo Goldoni: Vejár  
Premiéra: 30. 12. 1961, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Zdena Gruberová – Slečna Candida, Andrej Bagar – Gróf di Rocca Marina, František Zvarík – Barón del Cedro, Olga Sýkorová – Pani Gertruda, Viera Topinková – Giannina, Anton Mrvečka – Pán Evaristo, Karol Machata – Crespino



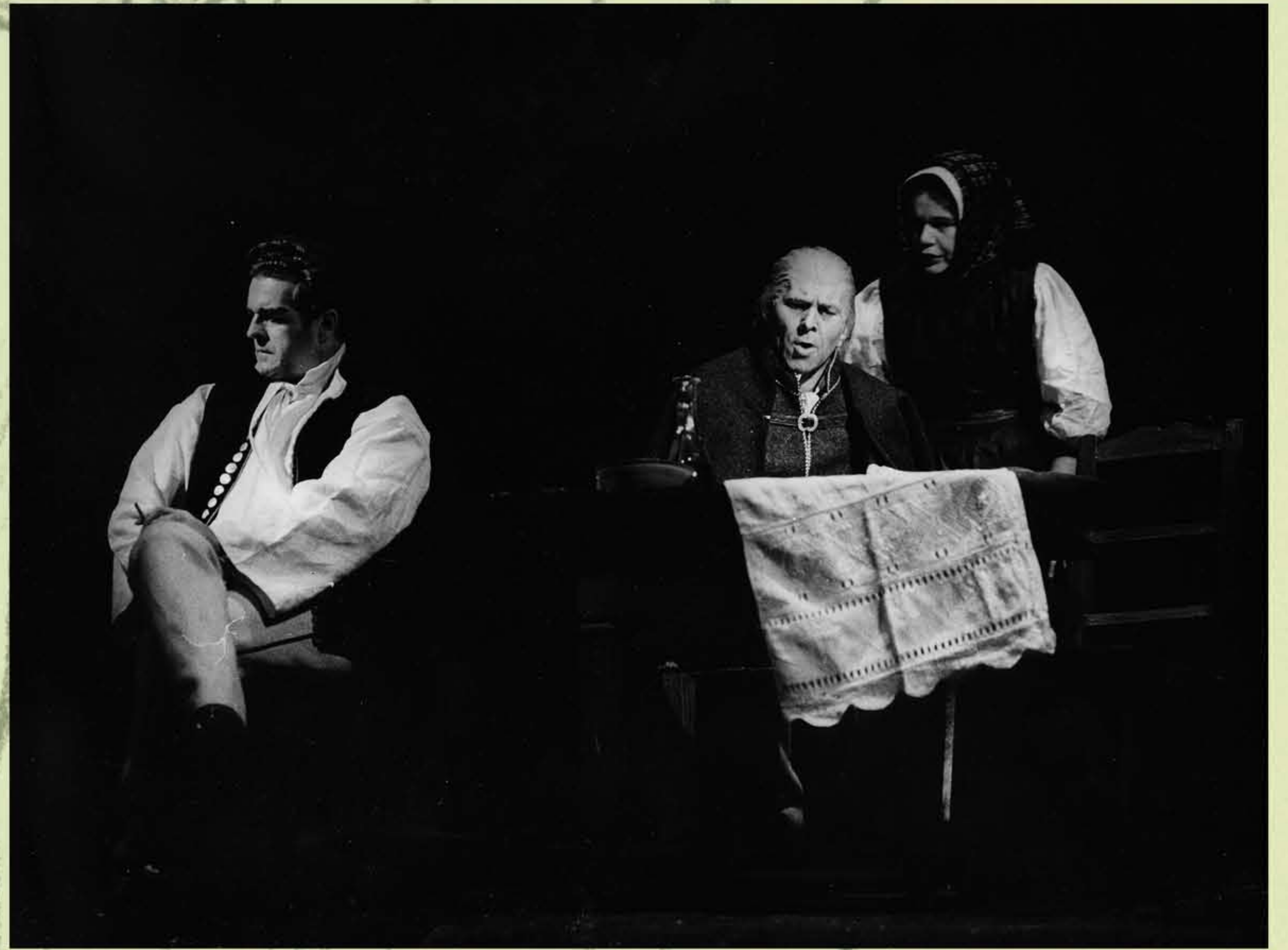
Eugen Suchoň: Krútnava  
Premiéra: 7. 5. 1965  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záber z inscenácie, uprostred Juraj Hadraba – Štelina



Eugen Suchoň: Krútnava  
Premiéra: 7. 5. 1965  
Réžia: Karol L. Zachar  
Margita Česányová – Katrena, Gustáv Papp – Ondrej



Eugen Suchoň: Krútnava  
Premiéra: 7. 5. 1965  
Réžia: Karol L. Zachar  
Pavol Gábor – Krúpa

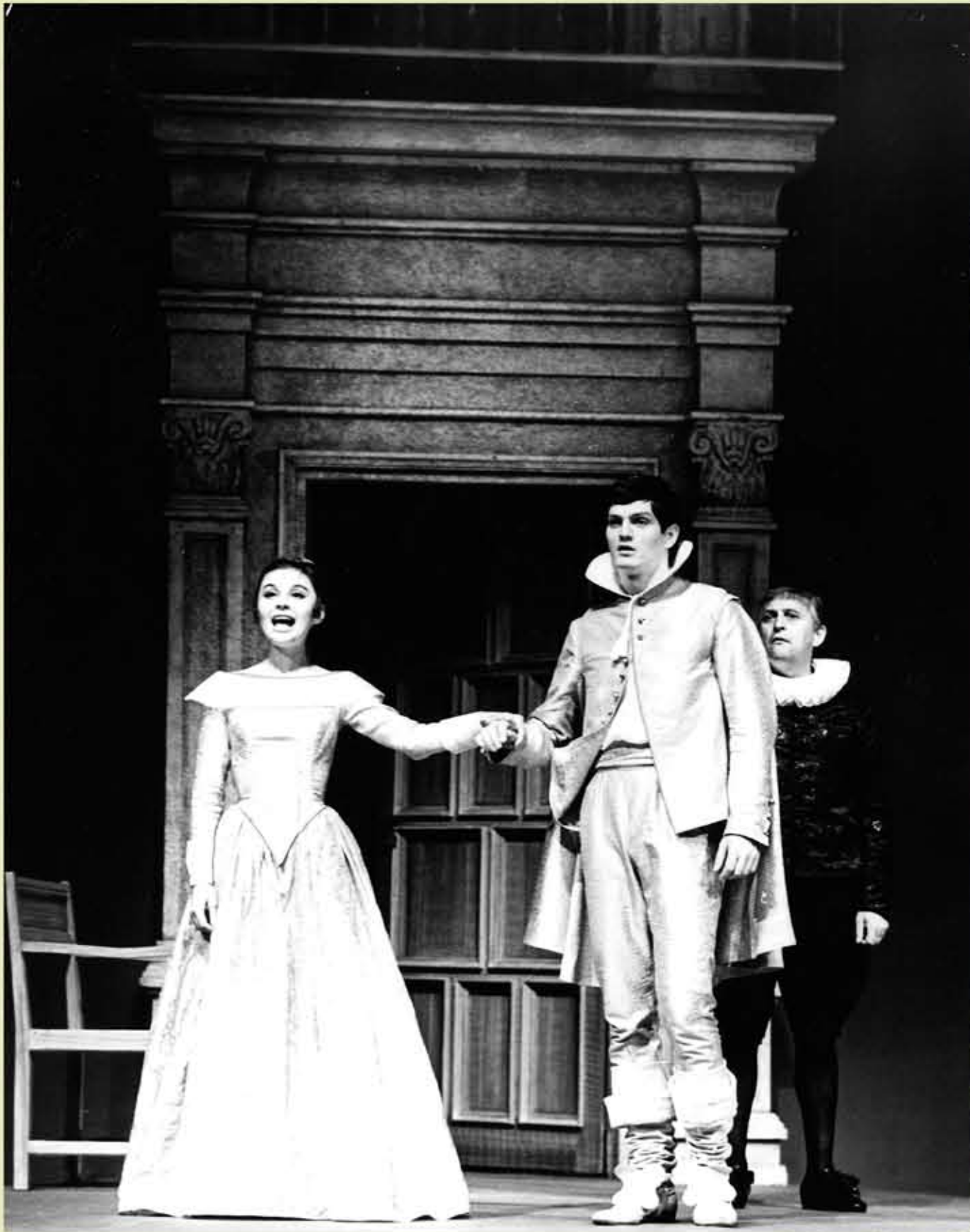


Eugen Suchoň: Krútnava  
Premiéra: 7. 5. 1965  
Réžia: Karol L. Zachar  
Gustáv Papp – Ondrej, Ondrej Malachovský – Štelina, Oľga Hanáková – Zimoňka



Eugen Suchoň: Krútnava  
Premiéra: 7. 5. 1965  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záber z inscenácie, uprostred Imrich Jakubek – Ondrej

**REŽISÉR  
NÁRODNEJ  
OPERY**



Lope de Vega: Učiteľ tanca  
Premiéra: 28. 5. 1966, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Emília Vášáryová – Florela, Jozef Adamovič – Aldemaro,  
Juraj Šebok – Cornejo



Lope de Vega: Učiteľ tanca  
Premiéra: 28. 5. 1966, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Viliam Záborský – Alberigo, Emília Vášáryová – Florela, Ctibor Filčík – Tebano,  
Eva Poláková – Feliciana



Johann Nepomuk Nestroy: Strach z pekla  
Premiéra: 27. 1. 1968, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Jozef Bednárík – Ignác, Jozef Kroner – Pírim



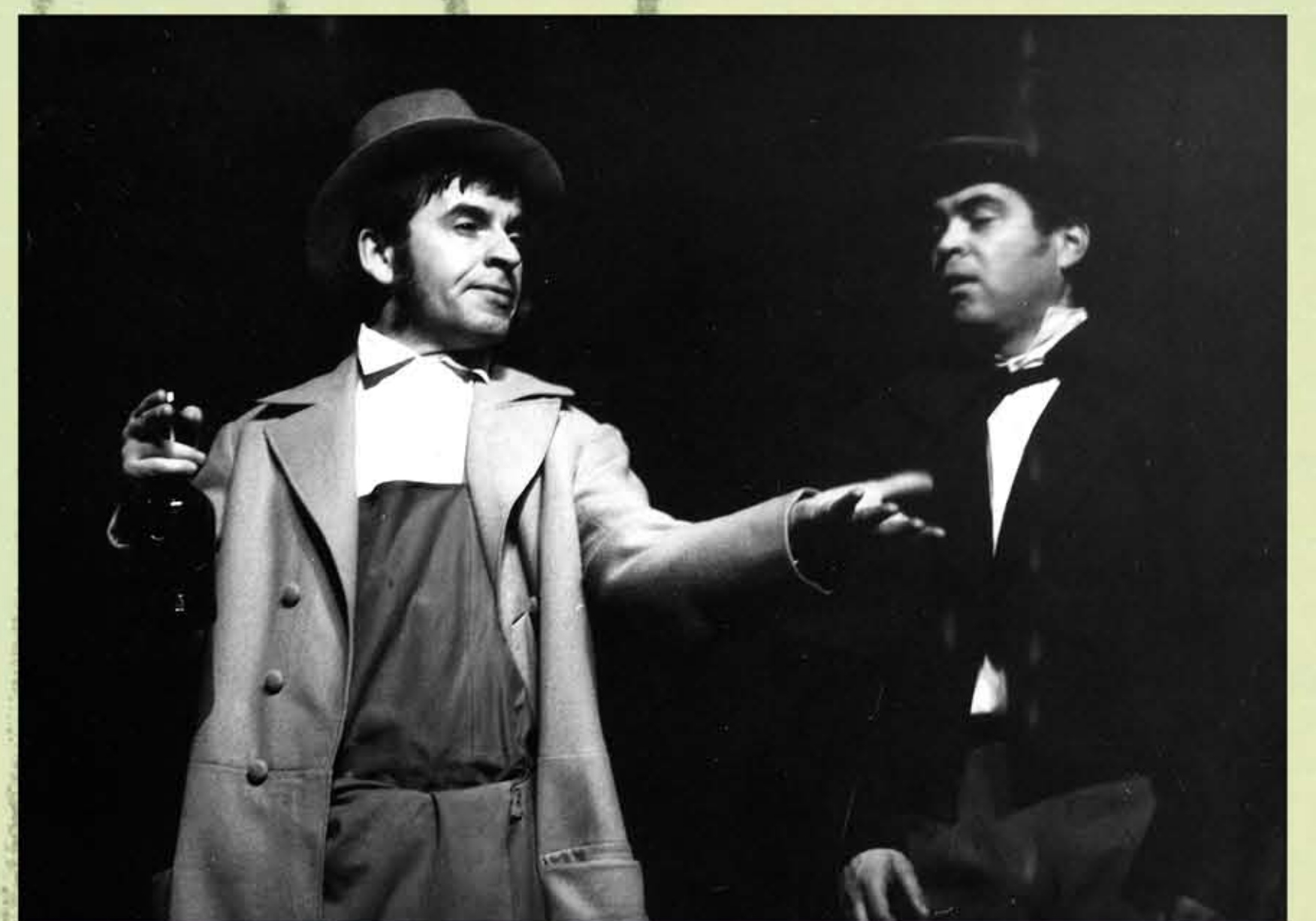
Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu  
Premiéra: 22. 4. 1967, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Machata – Cyrano, Emília Vášáryová – Roxana



Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu  
Premiéra: 22. 4. 1967, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Machata – Cyrano, Emília Vášáryová – Roxana



Johann Nepomuk Nestroy: Strach z pekla  
Premiéra: 27. 1. 1968, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Karol Machata – Slobodný pán von Reichthal



Johann Nepomuk Nestroy: Strach z pekla  
Premiéra: 27. 1. 1968, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Jozef Kroner – Pírim, Oldo Hlaváček – Vendelín



Carlo Goldoni – Wolfgang Hildesheimer: Svokrovia  
Premiéra: 20. 5. 1971, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Júdiťa Ďurdiaková – Marianna, Gustáv Valach – Pán van Haarlem, Oldo Hlaváček – Filip

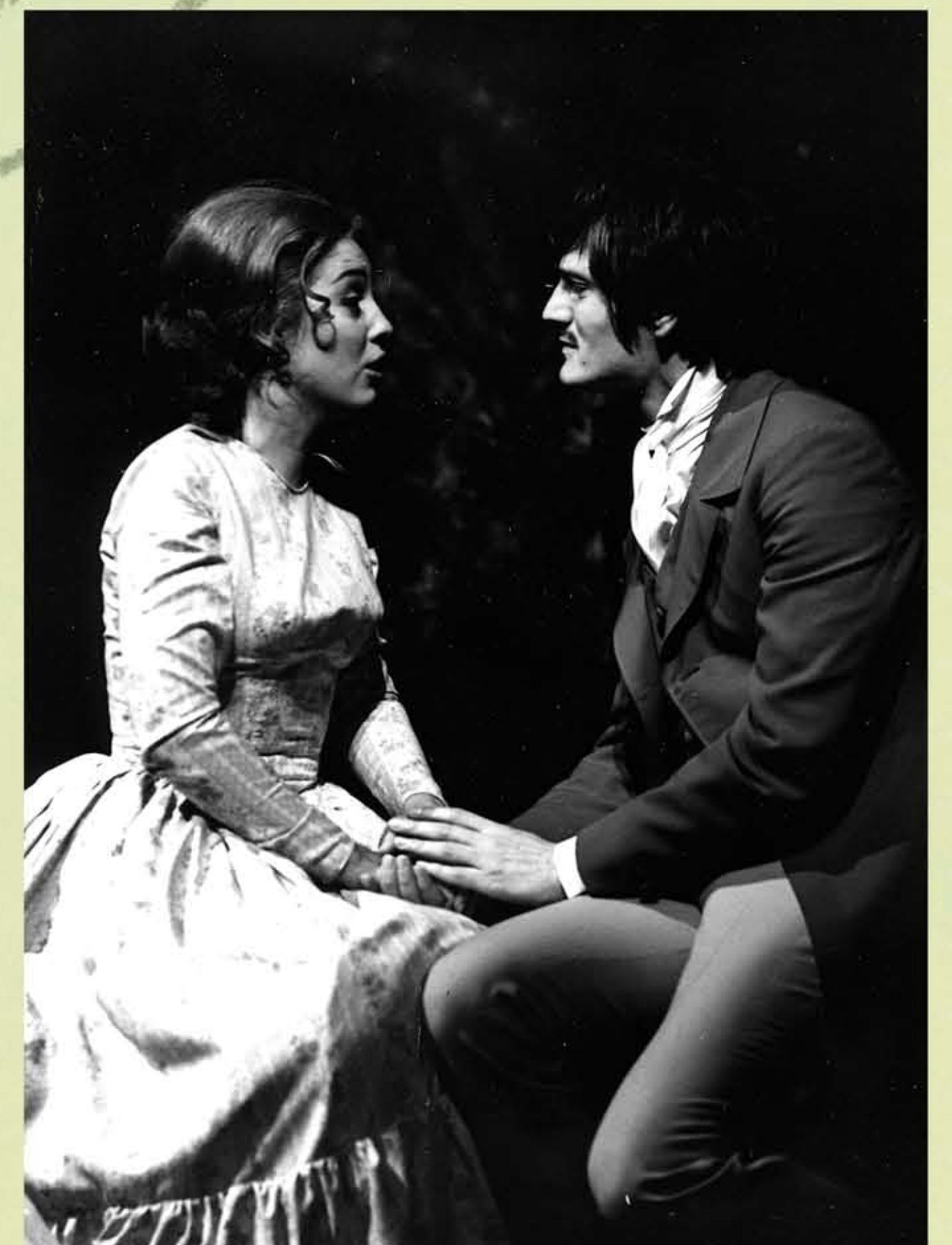


Carlo Goldoni – Wolfgang Hildesheimer: Svokrovia  
Premiéra: 20. 5. 1971, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Emília Vášáryová – Júlia, Dušan Jamrich – Armand de la Cotterie, Gustáv Valach – Haarlem

## INSCENÁCIE SVETOVEJ KLASIKY



Alexander Nikolajevič Ostrovskij: Búrka  
Premiéra: 18. 11. 1972, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Ivan Mistrík – Tichon Kabanov, Eva Večerová – Varvara, Božidara Turzonovová – Katerina



Alexander Nikolajevič Ostrovskij: Búrka  
Premiéra: 18. 11. 1972, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Božidara Turzonovová – Katerina, Jozef Adamovič – Boris Dikoj



Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované  
Premiéra: 19. 10. 1974, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Michal Dočolomanský – Jánošík, Emília Vášáryová – Anjel, Zuzana Cigánová – Tretie dievča

## NA SKLE MAĽOVANÉ opäť na bratislavskej scéne Triumfálny návrat

Najvyššou inšcenáciou divadla v Bratislave v sedemdesiatych rokoch – NA SKLE MAĽOVANÉ – sa vrátila na scénu. Obnovená premiéra vo veľkej sále bratislavského Domu ROH opodstatňuje konštatovanie, že to bol návrat triumfálny. Po predstavení prejavili diváci svoju radosť z tohto návratu búrlivým skandovaným potleskom, hoci ďalším najavo, že ich radosť nie je o nič menšia. Iróniou osudu však je, že k tejto radosť dopomohla nepredvídaná adaptácia Divadla P. O. Hviezdoslava. Správne si uvedomilo vedenie našej prvej scény, že veľká sála Domu ROH, kde najmä po dvoch rokoch číhajú občania časť svojich predstavení, je pre NA SKLE MAĽOVANÉ akoby stvorená.

Réžisér K. L. Zachar, scénograf V. Suchančík i choreograf S. Koseľ sa umne prispôsobili inšcenáciu atypickému javisku. Nechýba ani „kzáčka“, sčoby nahradzujúca škálnu pochu, ktorá je možno teraz v iných rozmeroch ešte pôsobivejšia. Realizátori však zrejme nedosiahli zmenu akustických podmienok. Hovorenému slovu dobre rozumieť, spievanejmu z reproduktorov málo. A to je škoda, pretože spievaný text je nelen výborný, ale aj ľudský.

Inšcenácia nás totiž uhrdila v názore, že príležitostne ako označenie spevniča, použitá pre ich dielo dramatikom E. Bryllom a skladateľkou K. Gärtnerovou, a označenie muzikál, použité niektorými našimi odborníkmi, je označené pásmo hovoreného slova, piesni a tančov. Áno, je to pásmo o Jánošíkovi, ako ho vidia na poľskej strane Tatier, zručné a výprné spojenie rôznych o Jánošíkovi tam uchovaných povestí.

V prvej časti sa upriamuje pozornosť na úrodné narodenie, v druhej na jeho lásku a v tretej na jeho smrť. A pre tých, ktorí o inšcenácii dostali bližšie nevedia a hru teda nevideli ani v podaní Divadla A. Bagara (v Nitre bola premiéra už v roku 1973, o rok skôr ako v Bratislave), pripomíname, že sa tu objavuje Jánošík v novej podobe: pravda, aká, z ktorého podľa autorovej predstavy „vystupujú“, nie Zvláštna je i kompozícia tohto diela, ktorého tvár aj tvar (používame autorov

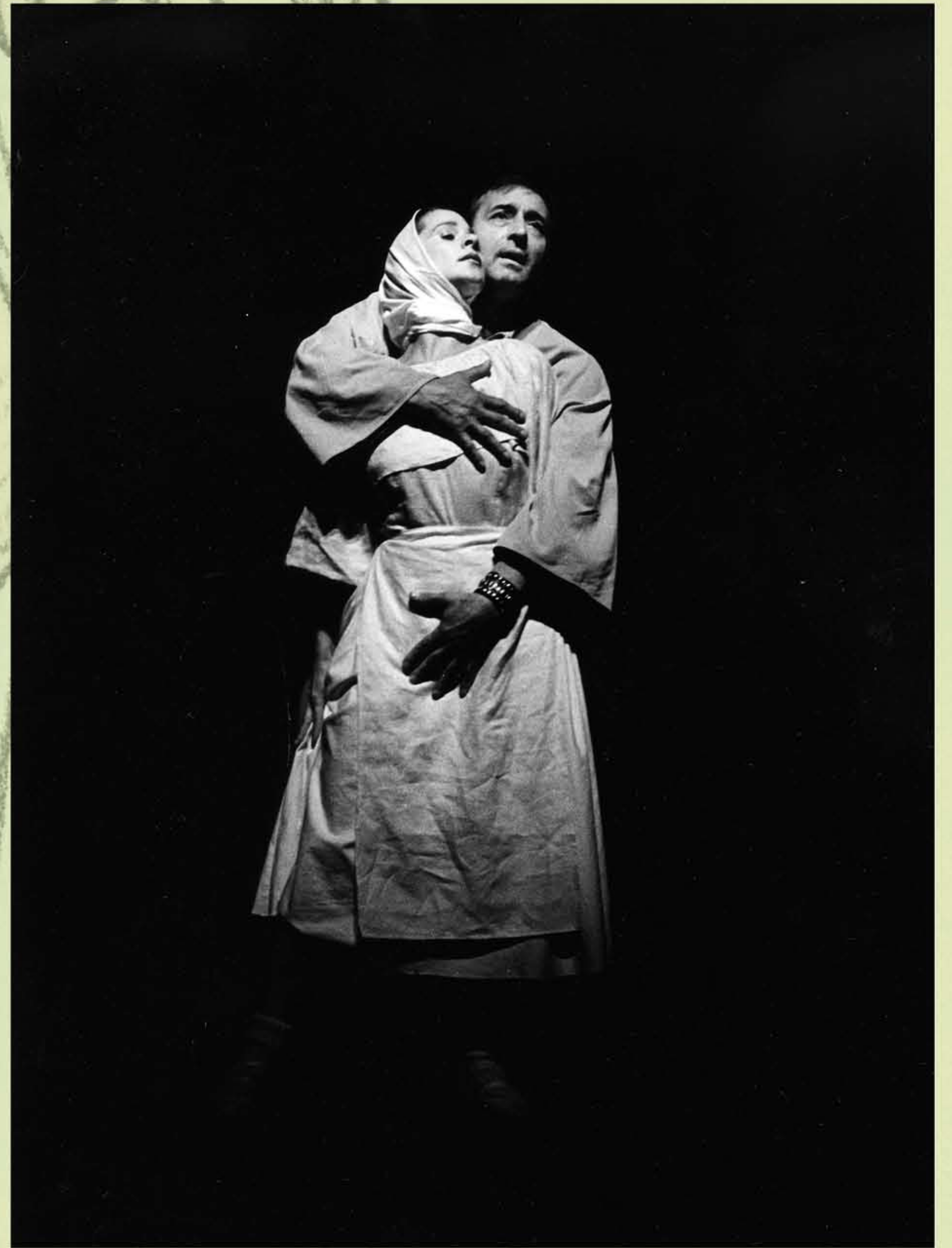


▲ Michal Dočolomanský a Anna Maľová ako Jánošík a Dievča J. v obnovennej inšcenácii divadla na javisku veľkej sály Domu ROH v Bratislave. Snímky J. Vavro

Článok z Hlasu ľudu Triumfálny návrat, autor F – a (Leopold Fiala) Hlas ľudu, 4. 11. 1981 – obnovená premiéra inšcenácie sa konala 31. 10. 1981 v SND Bratislava

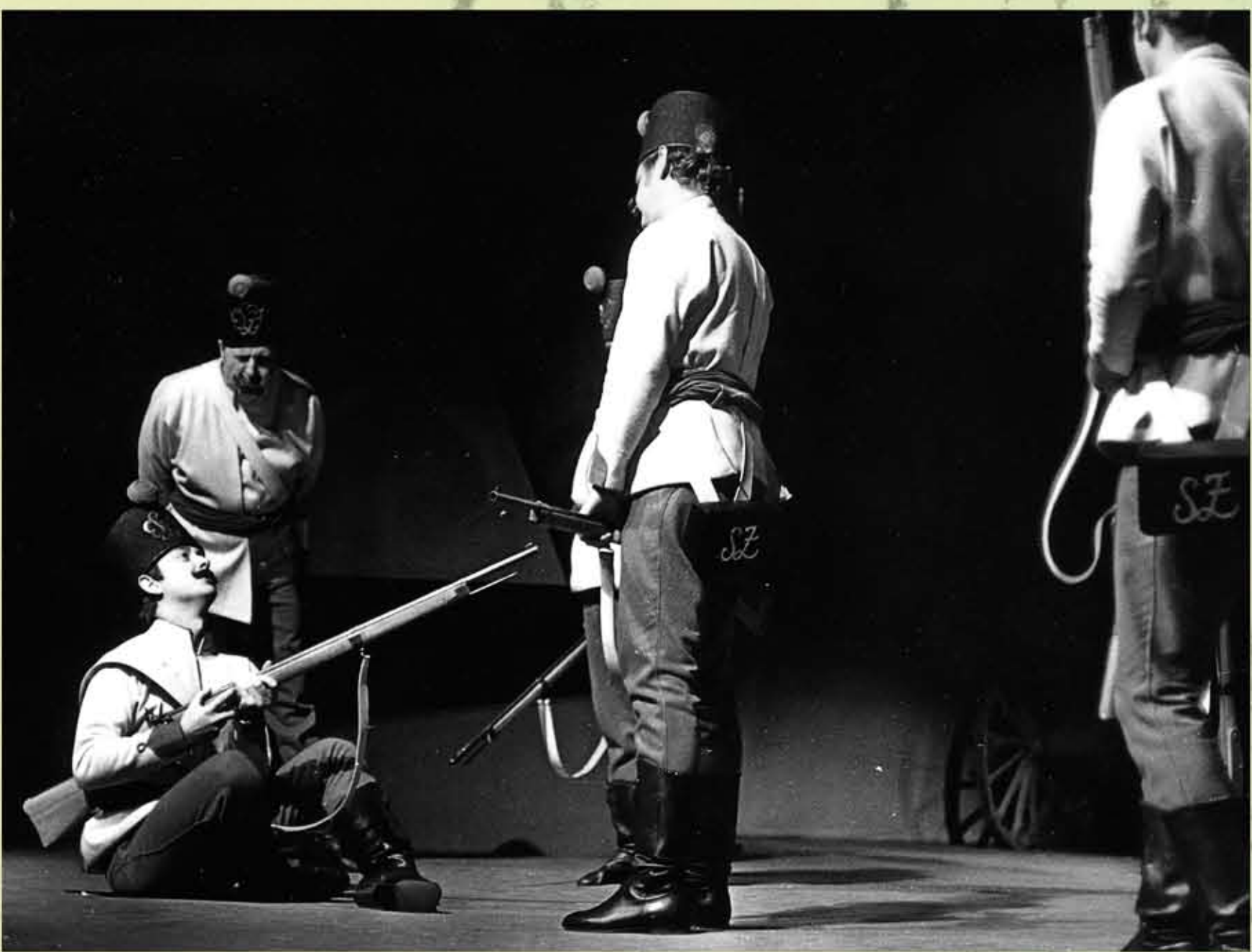


Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované  
Premiéra: 19. 10. 1974, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Michal Dočolomanský – Jánošík



Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované  
Premiéra: 8. a 9. 6. 1991, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Kamila Magálová – Smrť, Michal Dočolomanský – Jánošík

# NA SKLE MAĽOVANÉ



Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované  
Premiéra: 19. 10. 1974, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Dušan Taragel' – Žandár Bázlivý, František Zvarík – Žandár Rozvážny



Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované  
Premiéra: 8. a 9. 6. 1991, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Záver z inšcenácie



Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované  
Premiéra: 8. a 9. 6. 1991, SND Bratislava  
Réžia: Karol L. Zachar  
Spoločná fotografia všetkých účinkujúcich





Janko Borodáč



Mikuláš Huba, 1951



Ľubomír Smrček, 1957



Mária Sýkorová, 1949



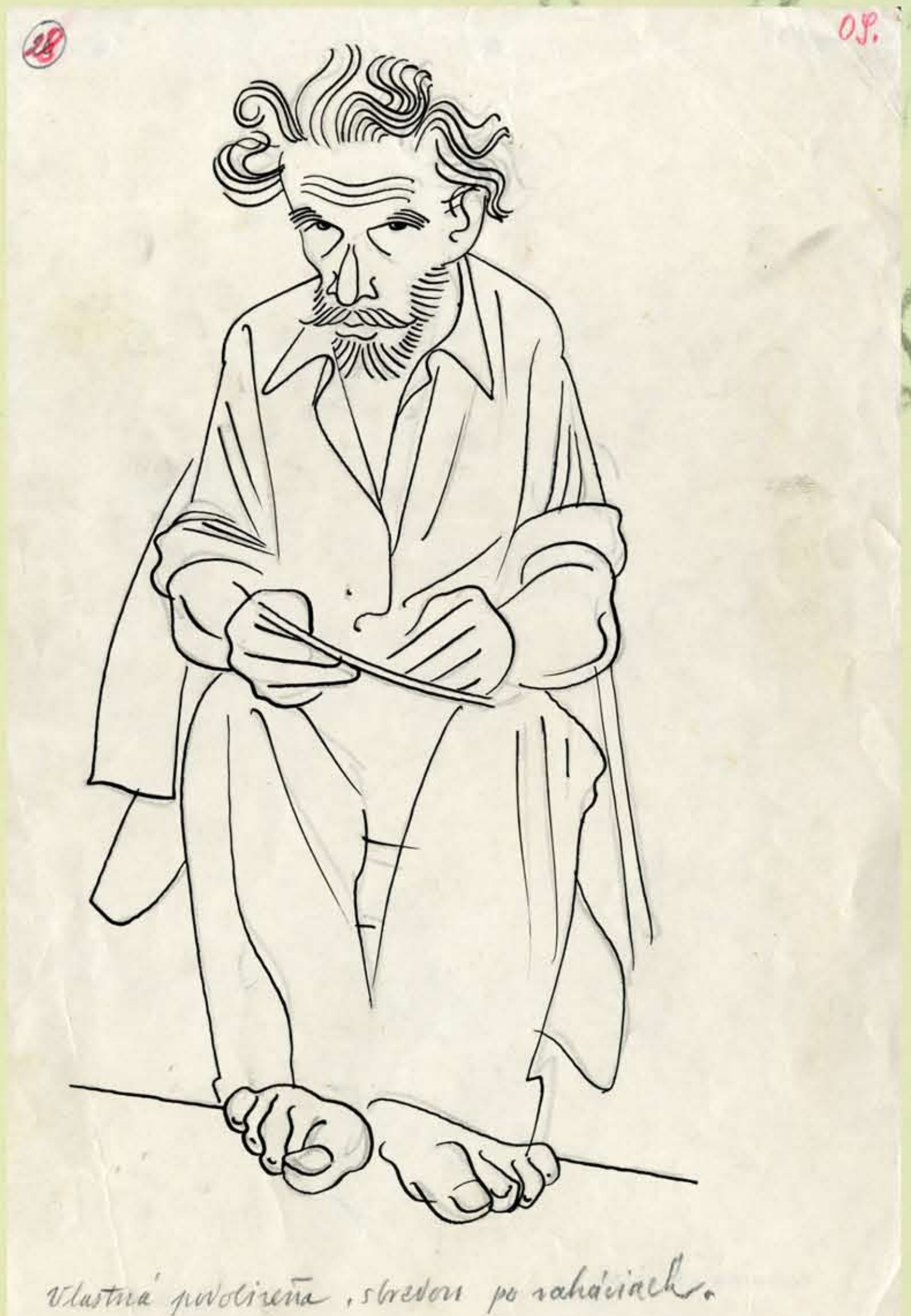
Marta Černická, 1943



Míla Beran, 1943



Ondrej Jariabek, 1943



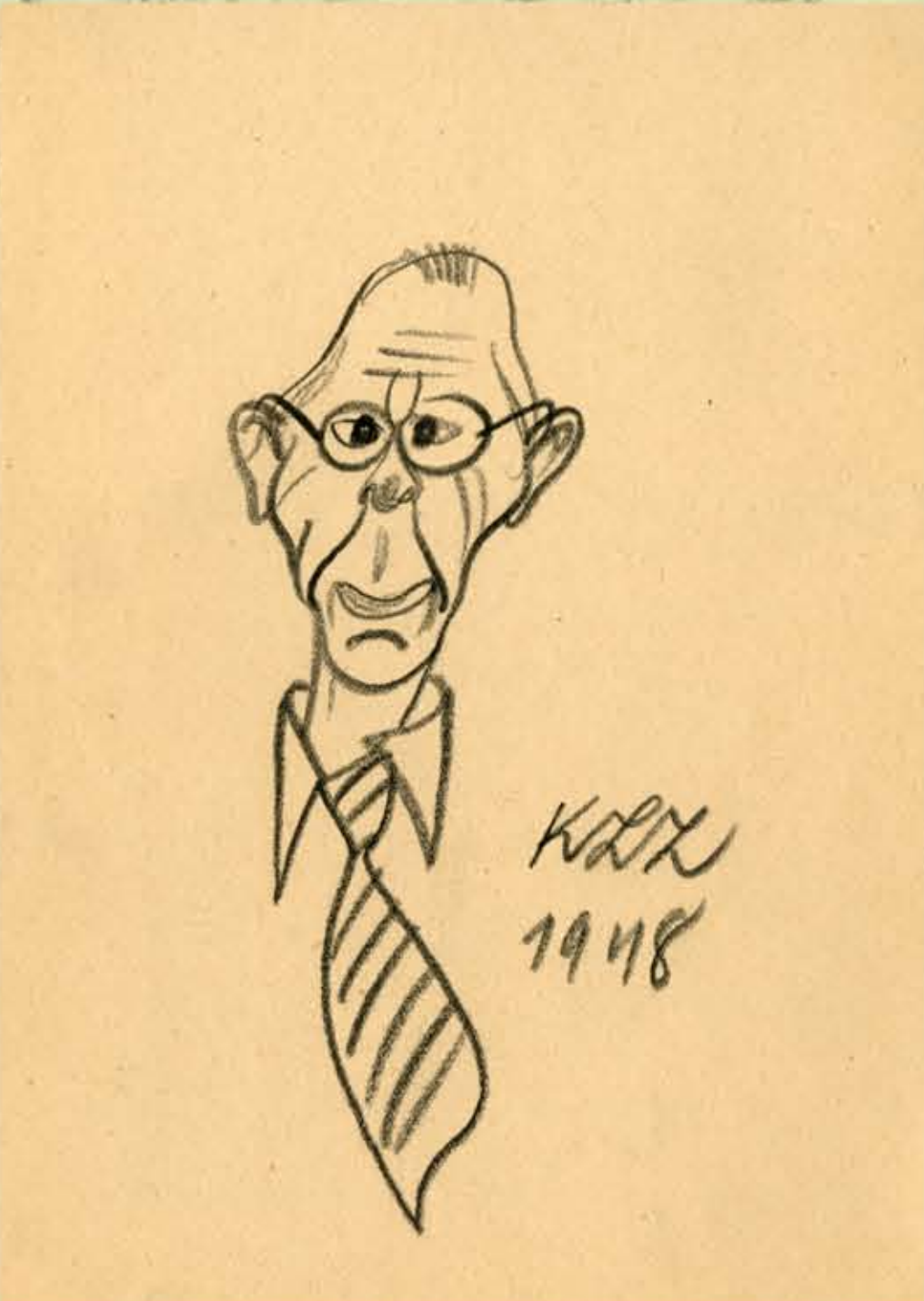
Autoportrét Karola L. Zachara - s bradou po vakáciách



Paľo Bielik spí



Ondrej Jariabek



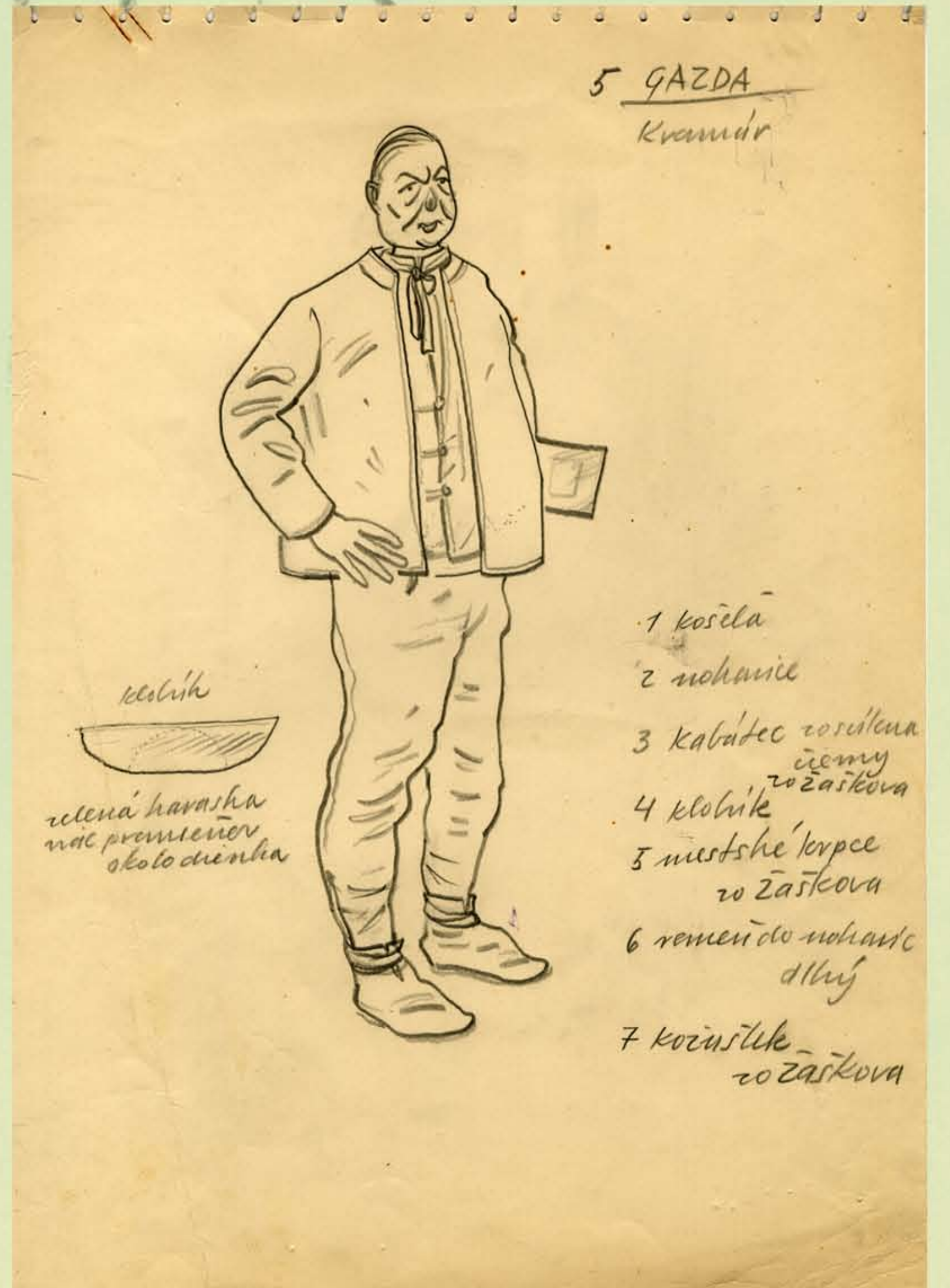
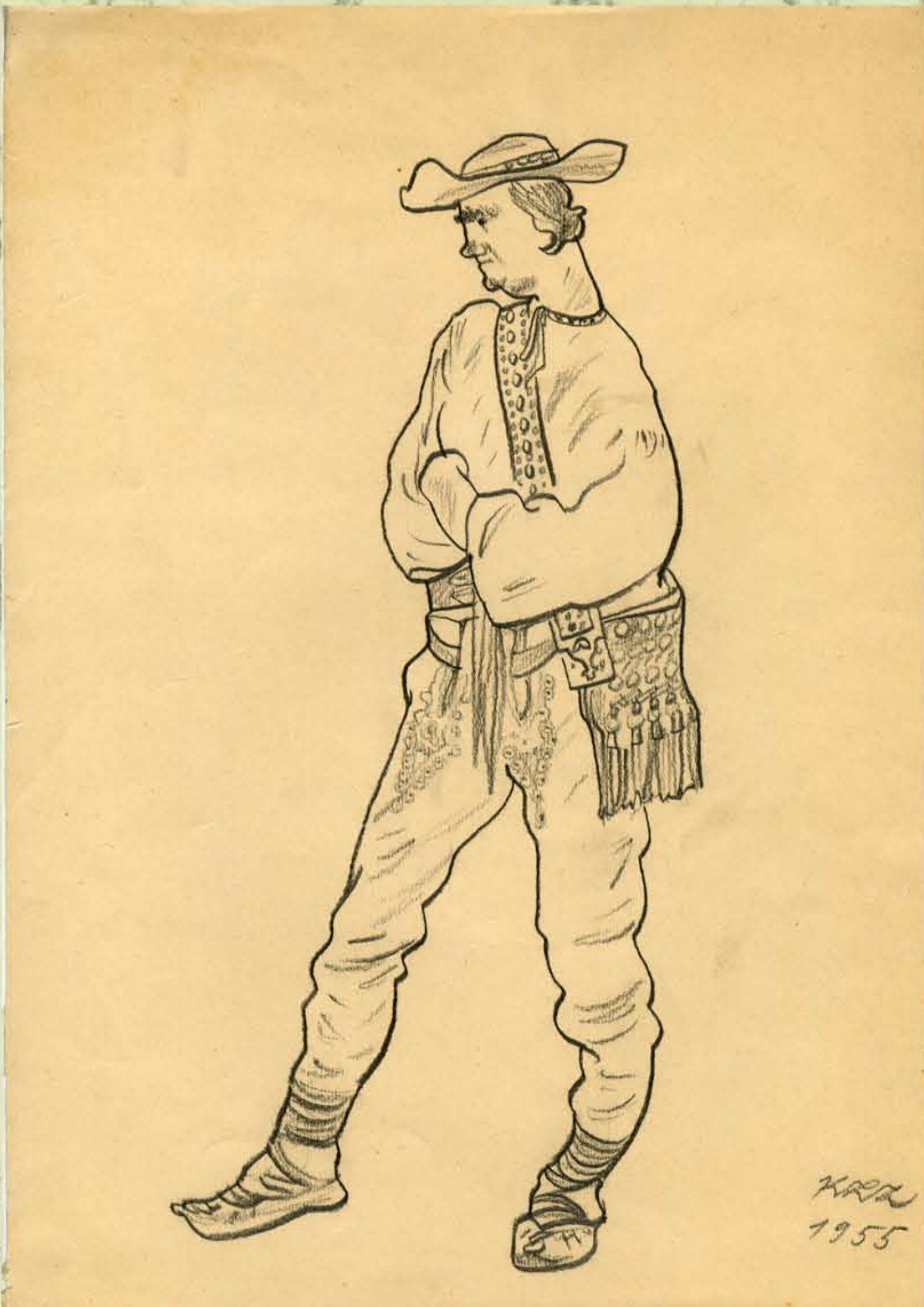
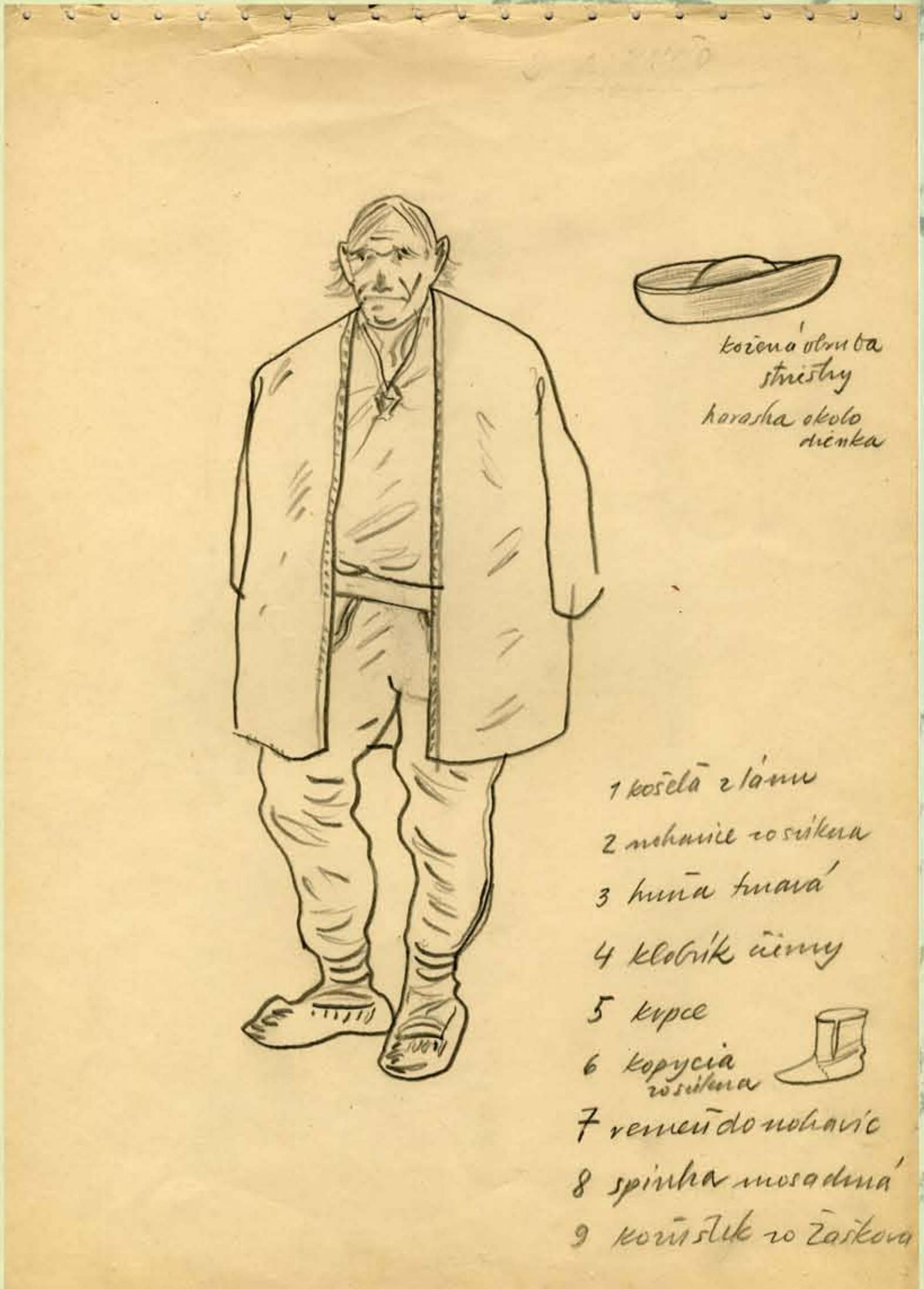
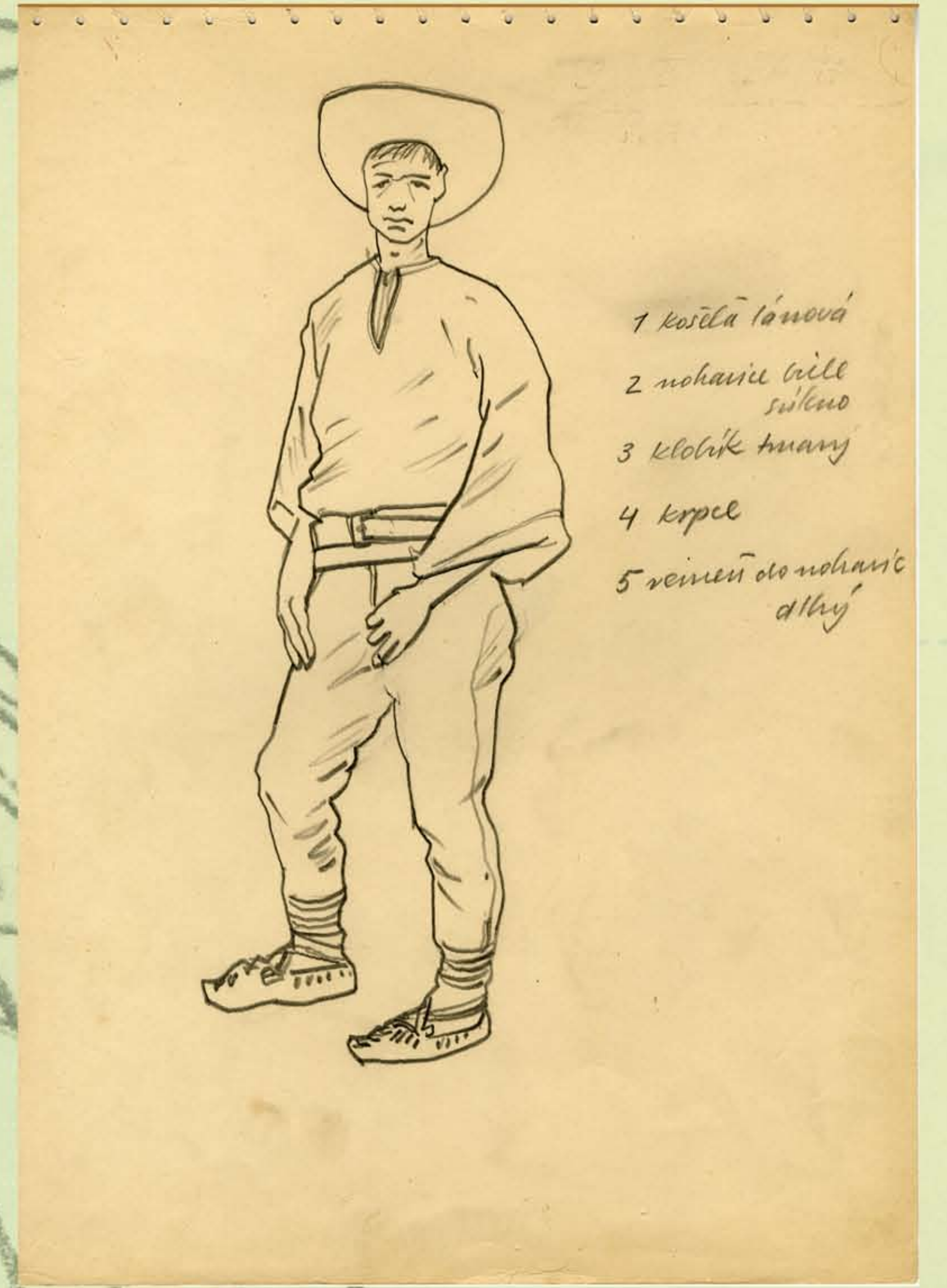
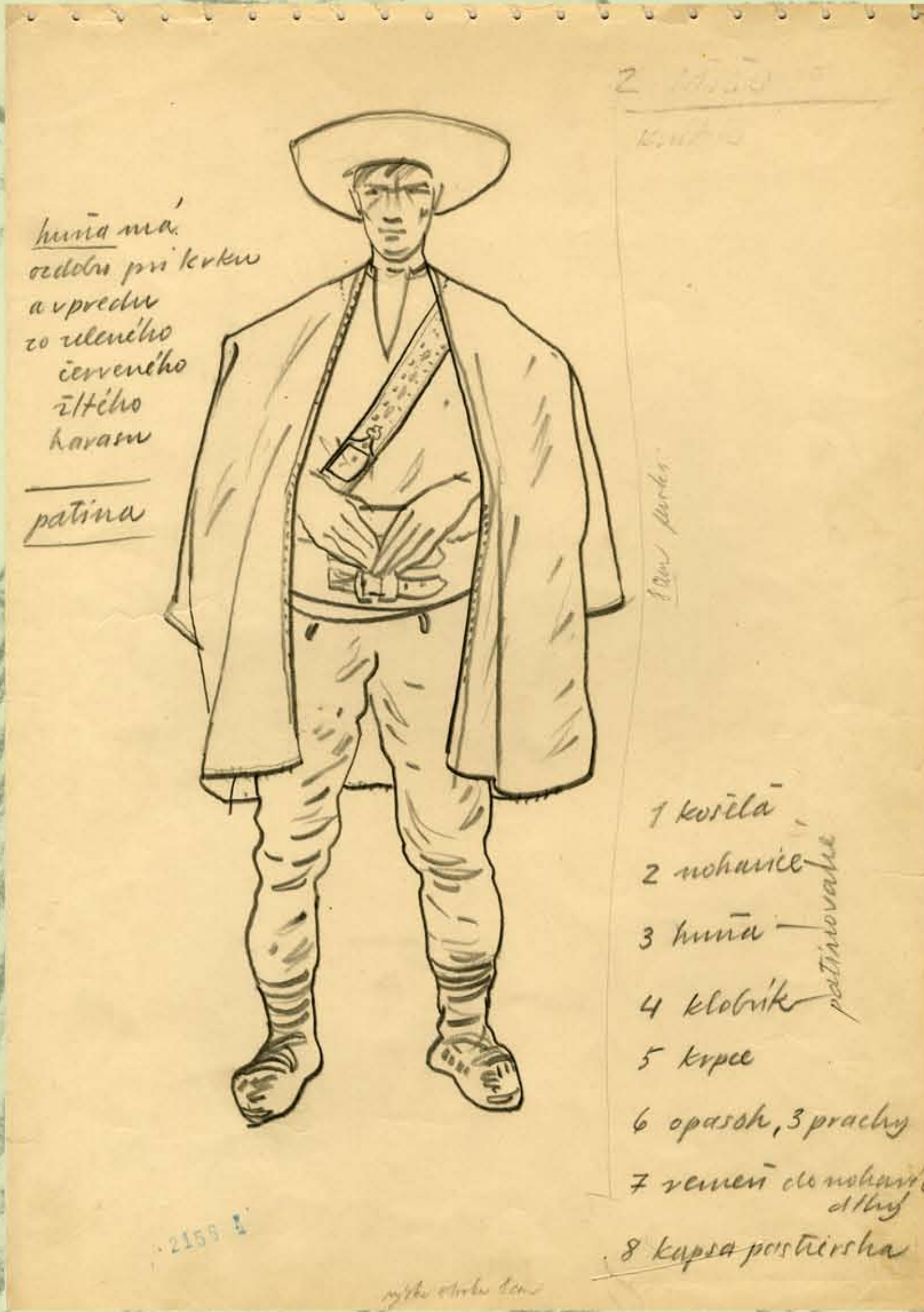
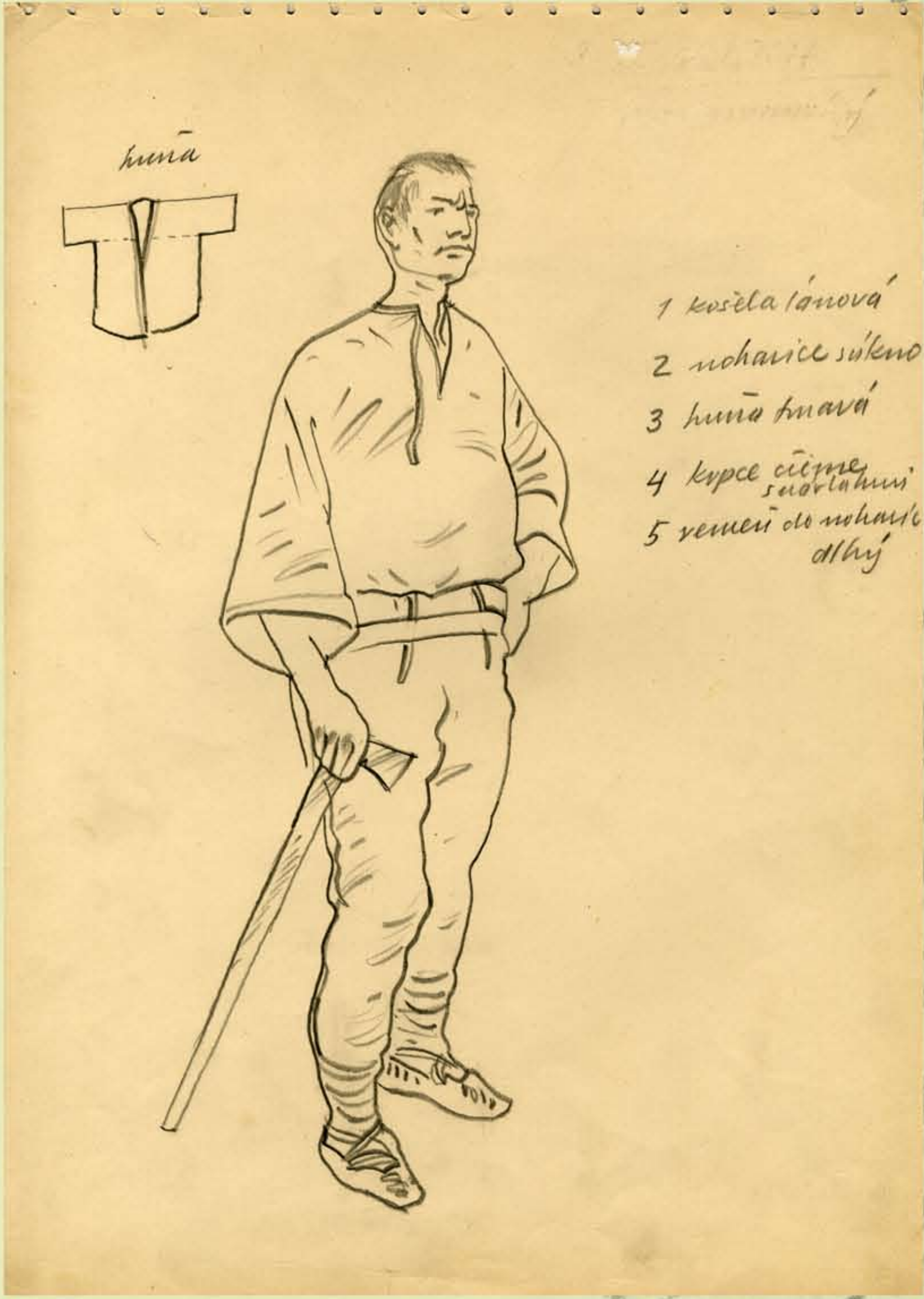
Ľudovít Jakubčzy, 1948



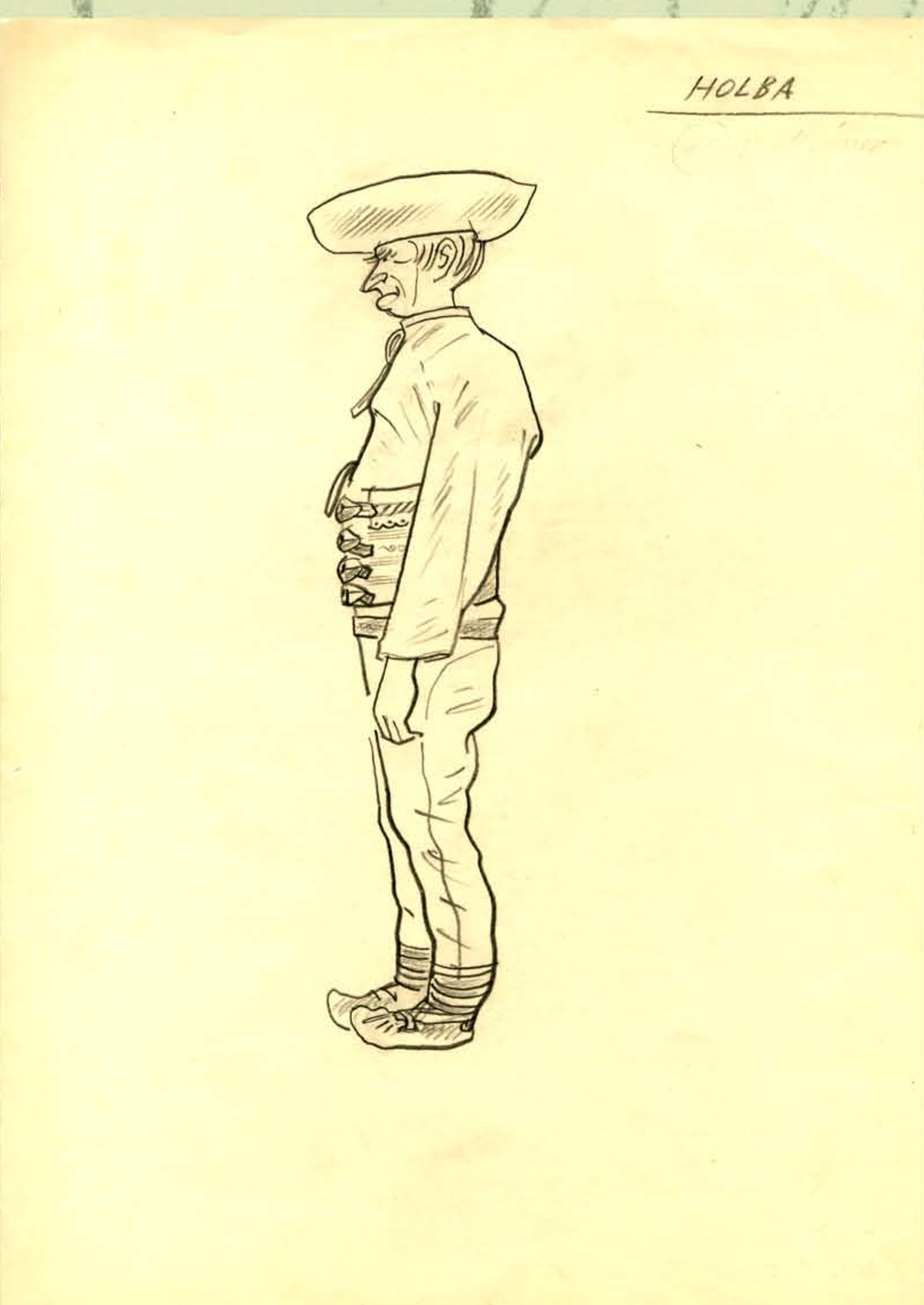
Míla Beran, 1943



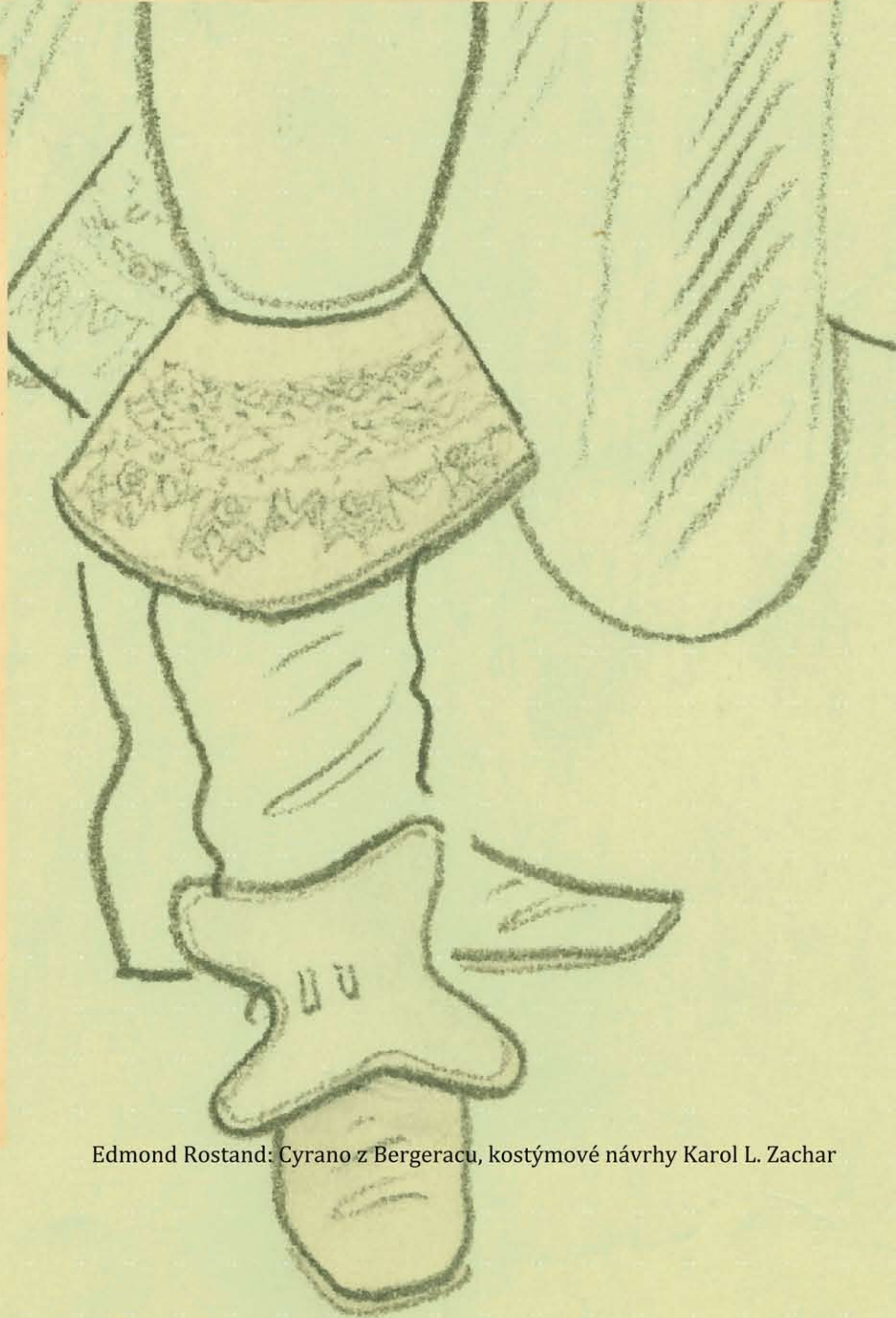
Viliam Záborský



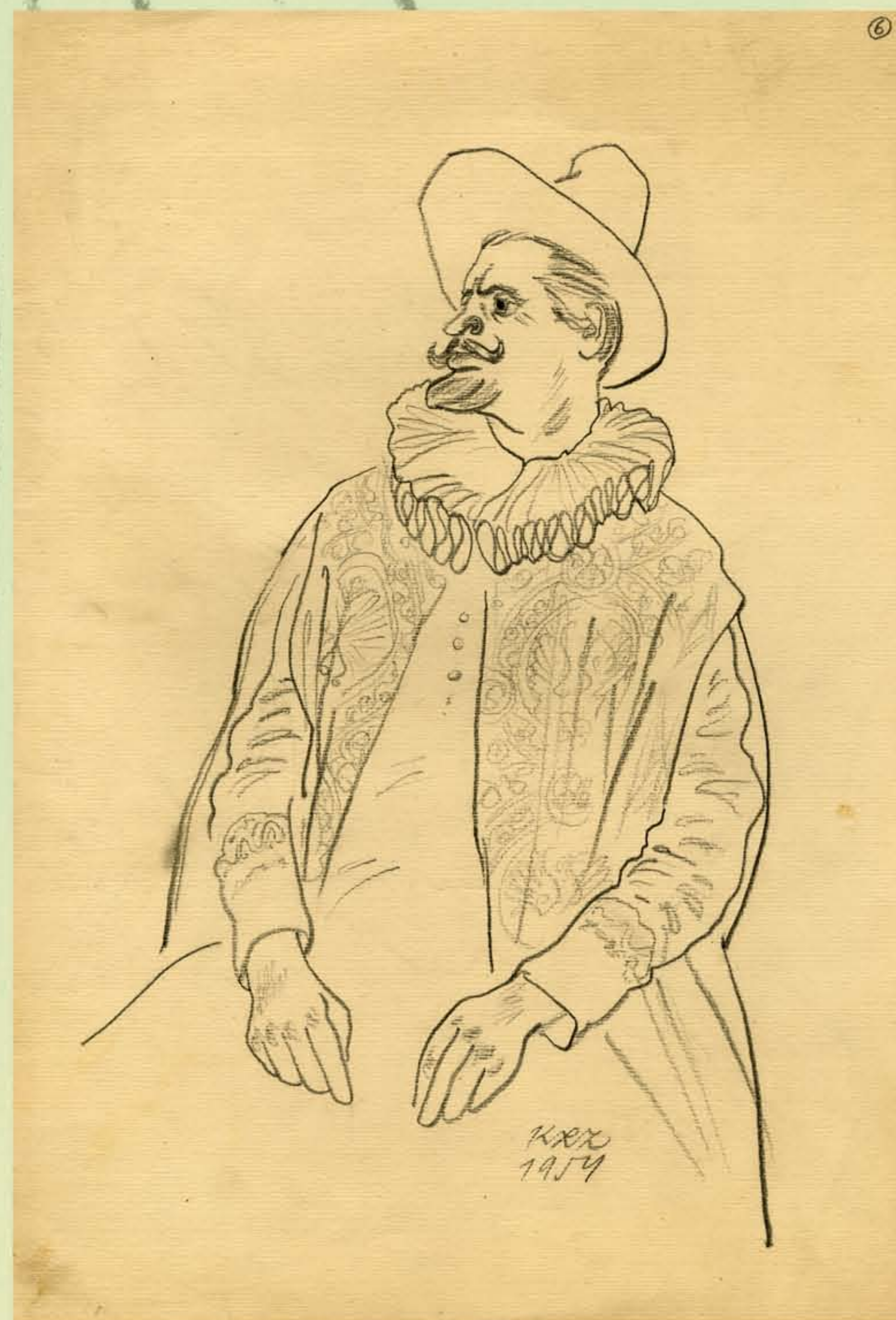
Ivan Stodola: Bačova žena, kostýmové návrhy Karol L. Zachar



Jonáš Záborský: Najdúch, kostýmové návrhy Karol L. Zachar



Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu, kostýmové návrhy Karol L. Zachar





Diaré na zázrde - Viliam Záborský, Gustáv Valach, Oľga Borodáčová, Štefan Figura, Beta Poničanová, Branislav Koreň



Martin Gregor ako Správca Rohatý v inscenácii Stodolovej hry Jožko Púčik a jeho kariéra



Mikuláš Huba ako William Tell



Surovô drevo, 1954



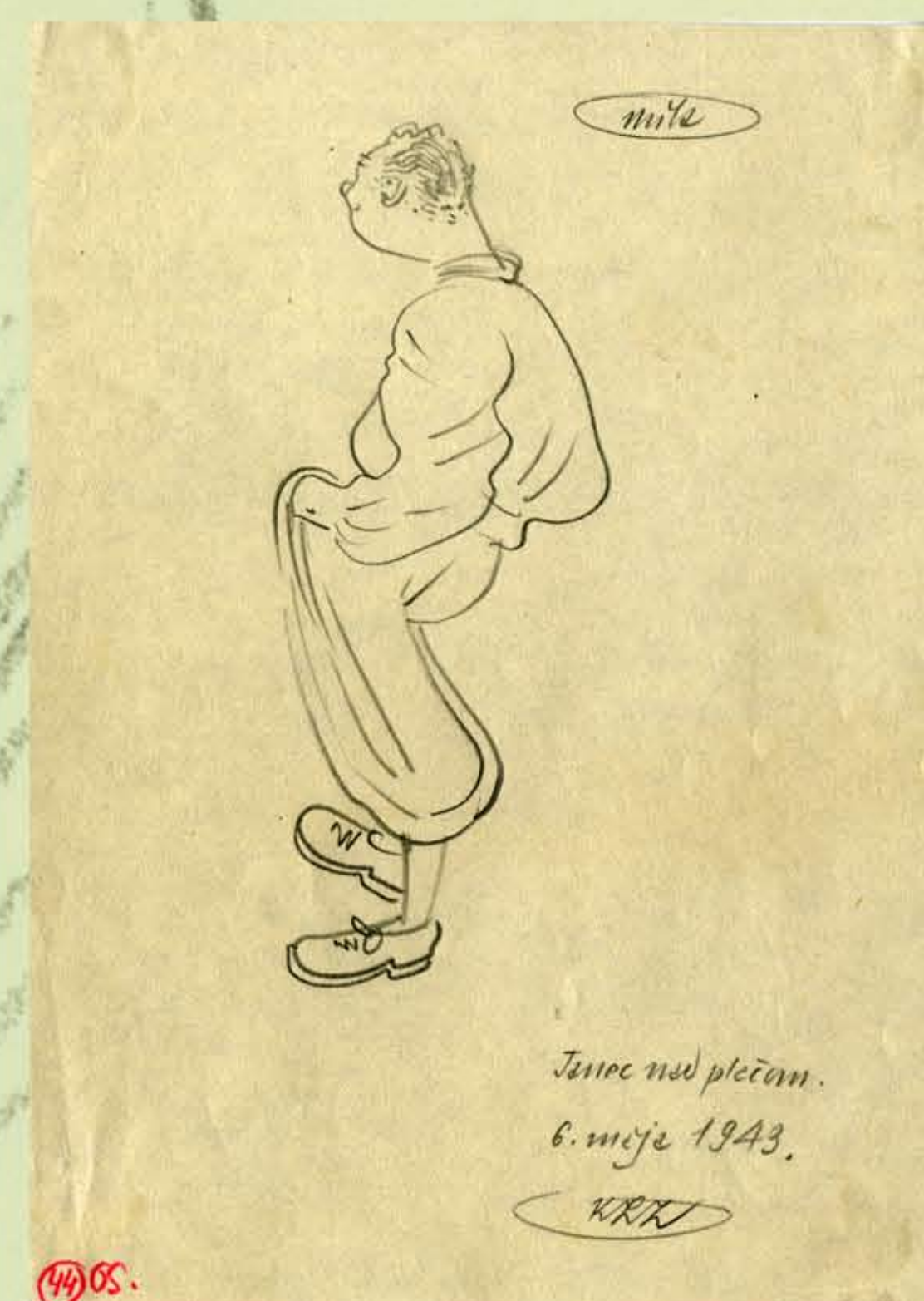
Viliam Záborský a Július Pántik v inscenácii Messinská nevesta, 1943



Ondrej Jariabek ako Žid Amenel Jakub Filkenštein v inscenácii Palárikovho Drotára



Viliam Záborský a Július Pántik na divadelnej skúške Bottovej Smrti Jánošíkovej, 1948



Míla Beran v inscenácii Zvonovho Tanca nad plačom, 1943



Známa trojica dedinských mudrákov Tutura (Karol L. Zachar), Ociel'ka (Gustáv Valach) a Trúbel'ka (Jozef Kello) v inscenácii Rok na dedine, 1950