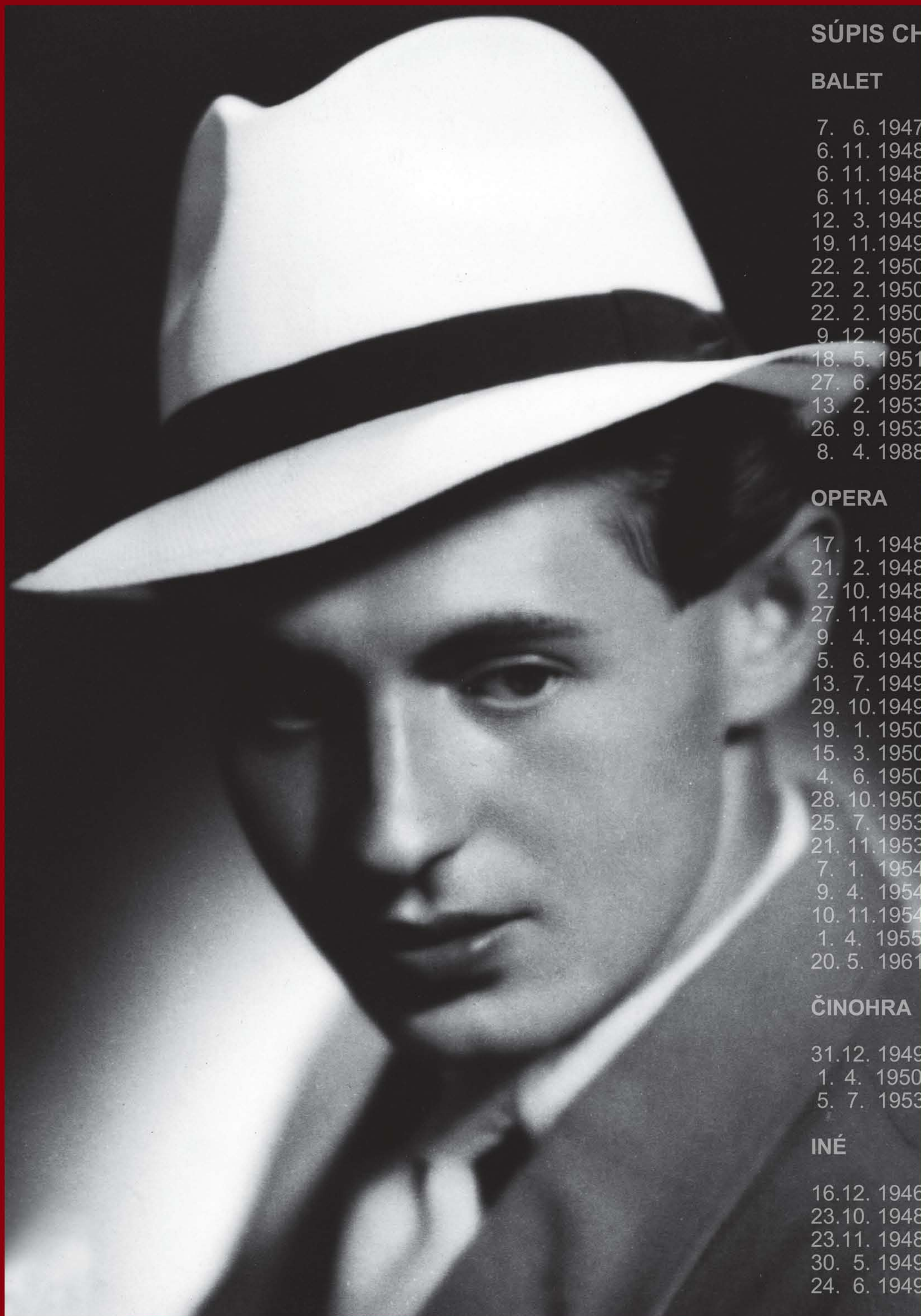


# STANISLAV REMAR



## SÚPIS CHOREOGRAFIÍ V SND

### BALET

7. 6. 1947	Hlúpy Jano
6. 11. 1948	Sylfidy
6. 11. 1948	Morská panna
6. 11. 1948	Polovecké tance
12. 3. 1949	Orfeus a Eurydika
19. 11. 1949	Romeo a Júlia
22. 2. 1950	Coppélia
22. 2. 1950	Bolero
22. 2. 1950	Pieseň mieru
9. 12. 1950	Raymonda
18. 5. 1951	Popoluška
27. 6. 1952	Plamene Paríža
13. 2. 1953	Bachčisarajská fontána
26. 9. 1953	Labutie jazero
8. 4. 1988	Večný Orfeus

### OPERA

17. 1. 1948	La Traviata (Violetta)
21. 2. 1948	Soročinský jarmok
2. 10. 1948	Gajdoš Švanda
27. 11. 1948	Faust a Margaréta
9. 4. 1949	Čarovná flauta
5. 6. 1949	Aida
13. 7. 1949	Eugen Onegin
29. 10. 1949	Čertova stena
19. 1. 1950	Únos zo serailu
15. 3. 1950	Halka
4. 6. 1950	Rusalka
28. 10. 1950	Momčil
25. 7. 1953	Predaná nevesta
21. 11. 1953	Psohlavci
7. 1. 1954	Carmen
9. 4. 1954	Boris Godunov
10. 11. 1954	Juro Jánošík
1. 4. 1955	Jej pastorkyňa
20. 5. 1961	Predaná nevesta

### ČINOHRA

31. 12. 1949	Figarova sadba
1. 4. 1950	Hamlet
5. 7. 1953	Fuenteovejuna

### INÉ

16. 12. 1946	Večer orientálnych tancov
23. 10. 1948	Baletný večer
23. 11. 1948	Pán z prasiatka
30. 5. 1949	Večer orientálnych tancov
24. 6. 1949	Balety

7. 10. 1914, Písek - 19. 7. 2006, Košice

Stanislav Remar, vlastným menom Stanislav Švadlena, sa narodil pred sto rokmi v českom Píske. Absolvoval baletnú školu primabaleríny Národného divadla Márie Klimešovej-Máchovej, neskôr študoval v baletnej škole Iva Váňu Psoťu. Svoje prvé angažmán získal v roku 1935 v Prahe – vo Švandovom divadle, kde spolupracoval s režisérmi Karlom Hašlerom, Oldřichom Novým, baletným majstrom Borisom Milecom a primabalerínou Nadjou Haidašovou. Jeho prvou partnerkou bola Eva Prchlíková, ktorá neskôr pôsobila v balete Metropolitnej opery. Od roku 1938 pôsobil v divadle U Novákov (Divadlo V a W), v spolupráci s baletným majstrom Sašom Machovom, neskorším šéfom baletu Národného divadla v Prahe. V rokoch 1939 – 1941 pôsobil ako sólista v balete Národného divadla (vtedy Zemského divadla) v Brne, kde rozvíjal svoj talent pod vedením legendárneho tanečníka a choreografa Iva Váňu Psoťu. Stvárnil hlavné postavy v baletoch: *Romeo a Júlia*, *Rozprávka o Janovi*, *Z rozprávky do rozprávky*, *Česká svadba*, *Slovanské tance*, *Petruška*, *Slovácka suita*, *Šeherezáda*, *Karneval*, *Labutie jazero* a ďalšie. Počas nemeckej okupácie pôsobila v Brne talianska choreografka Dia Luca, výnimočná osobnosť v rámci európskeho novodobého tanca. Účinkoval v jej dielach: *Vzbura hračiek*, *Zelená flauta*, *Coppélia*, *Trojrohý klobúk*, *Hody v Delfsku*, *Rozbitý krčah* a ďalšie. Počas protektorátu vytvoril Remar so skupinou českých tanečníkov zájazdový súbor Brněnský balet, s ktorým uvádzali diela najmä na ruskú a českú hudbu autorov: Dvořáka, Smetanu, Skriabina, Rachmaninova, Griega atď.

Po skončení 2. svetovej vojny pôsobil jednu sezónu ako sólista a choreograf v Brne. Sezónu 1946/1947 tancoval v Balete SND, ďalšiu sezónu bol šéfom Baletu Štátneho divadla v Košiciach a od roku 1948 do roku 1955 pôsobil ako šéf a choreograf Baletu SND. V rokoch 1955 – 1969 viedol Balet ŠD v Košiciach.

Stanislav Remar sa svojou tvorbou výraznou mierou zaslúžil o rozvoj povojnového slovenského baletu. Z jeho postáv, ktoré stvárnil na javisku SND spomenieme: Jean de Brienne v *Raymonde* (1950), Romeo v *Romeovi a Júlii* (1949), Filip v *Plameňoch Paríža* (1952), Princ v *Labutíom jazere* (1953) a ďalšie.

Ako choreograf inscenoval v SND na vlastné libretá prvé slovenské balety Tibora Andrašovana: *Orfeus a Eurydika* (1949), *Pieseň mieru* (1950), *Večný Orfeus* (1988), v Balete ŠD Košice Grešákov balet *Radúz a Mahuliena* (1956), *Karpatské rapsódie* od Tibora Andrašovana (1958), *Morská panna* od Zdenka Mrkosa (1947). Remar vytvoril sedemdesiat baletných inscenácií, z toho polovicu celovečerných – v celej šírke dramaturgického záberu – od klasických až po súčasné diela. Na profesionalizácii a rozvoji slovenského baletu sa podieľal aj ako pedagóg – na tanečnom konzervatóriu a Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Od roku 1956 pôsobil a žil v Košiciach.

# STANISLAV REMAR V SND



Stanislav Remar, *Orientalny tanec*, Brněnský balet

Výstavu pripravil Divadelný ústav v spolupráci s Operou Slovenského národného divadla, 2015.

Autorka výstavy *Eva Gajdošová*. Grafické riešenie *Viera Burešová*.

Odborná spolupráca *Ingrid Karlíková, Augusta Herényiová*. Jazyková redaktorka *Mária Adamčíková*.

Fotografie *Otakar Nehera, Geza Podhorský, Jaromír Svoboda, Jozef Vavro, fotoateliér Skácel, archív SND a Archív DÚ*.

DIVADELNÝ ÚSTAV  
BRATISLAVA  
THE THEATRE INSTITUTE

SND  
balet

# Stanislav Remar - tanečník, choreograf, kostýmový výtvarník, libretista, pedagog



Stanislav Remar, Mira Figarová  
Z rozprávky do rozprávky, 1946, ND Brno



Stanislav Remar  
Z rozprávky do rozprávky, 1946, ND Brno

## SÚPIS POSTÁV V SND

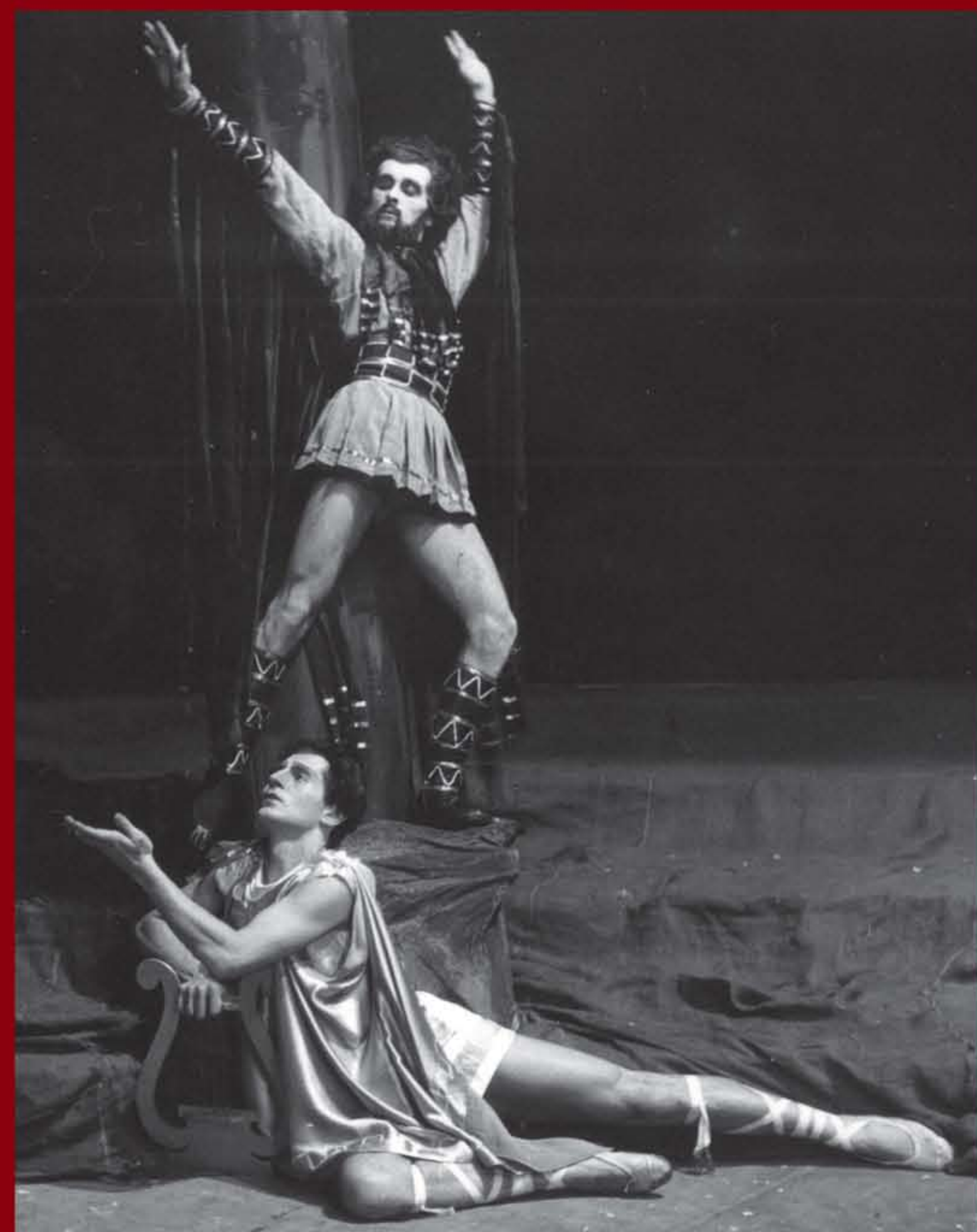
1947 <i>Labutie jazero</i>	Radoslav
1947 <i>Talianske capriccio</i>	Giovanni
1947 <i>Karneval</i>	Harlekýn
1947 <i>Hlúpy Jano</i>	Jano
1948 <i>Sylfidy</i>	Junák
1948 <i>Morská panna</i>	Panoš
1948 <i>Polovecké tance</i>	Polovecký bojovník
1949 <i>Orfeus a Eurydika</i>	Orfeus
1949 <i>Romeo a Júlia</i>	Romeo
1950 <i>Coppélia</i>	Coppélius
1950 <i>Bolero</i>	Muž
1950 <i>Pieseň mieru</i>	Sila
1950 <i>Raymonda</i>	Rytier Jean de Brien
1951 <i>Popoluška</i>	Šašo



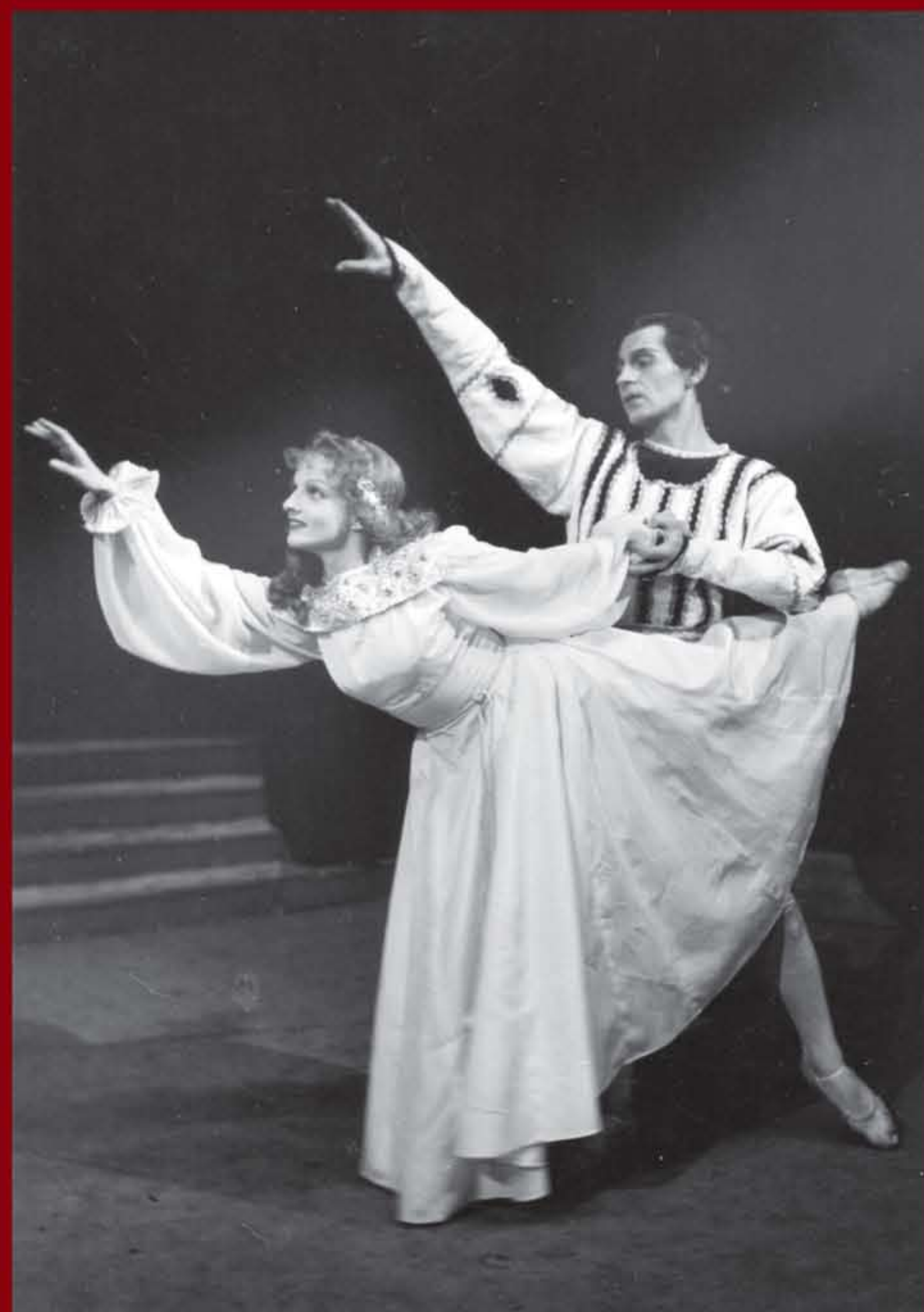
Stanislav Remar  
Manyon - Ivanov - Dalcroz: *Večer orientálnych tancov*, 1946, ND Brno



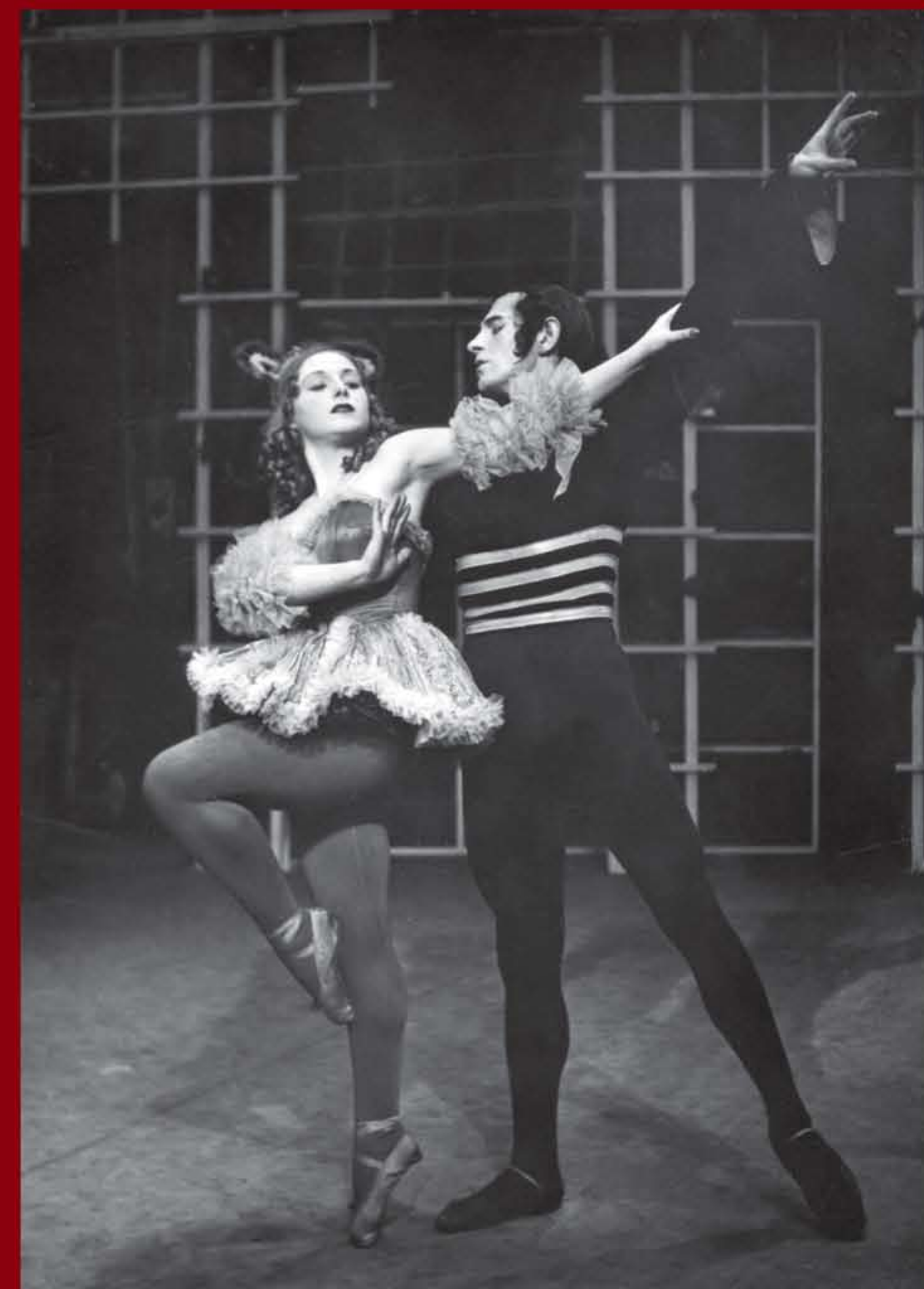
Stanislav Remar (vpravo)  
Švandovo divadlo Praha, 1936/37



Stanislav Remar, František Bernatík  
*Orfeus a Eurydika*, Balet SND 1949



Galina Basová, Stanislav Remar  
*Romeo a Júlia*, Balet SND 1949



Trúda Tašká-Boudová, Stanislav Remar  
*Coppélia*, Balet SND 1950

# Sylfidy · Morská panna · Polovecké tance

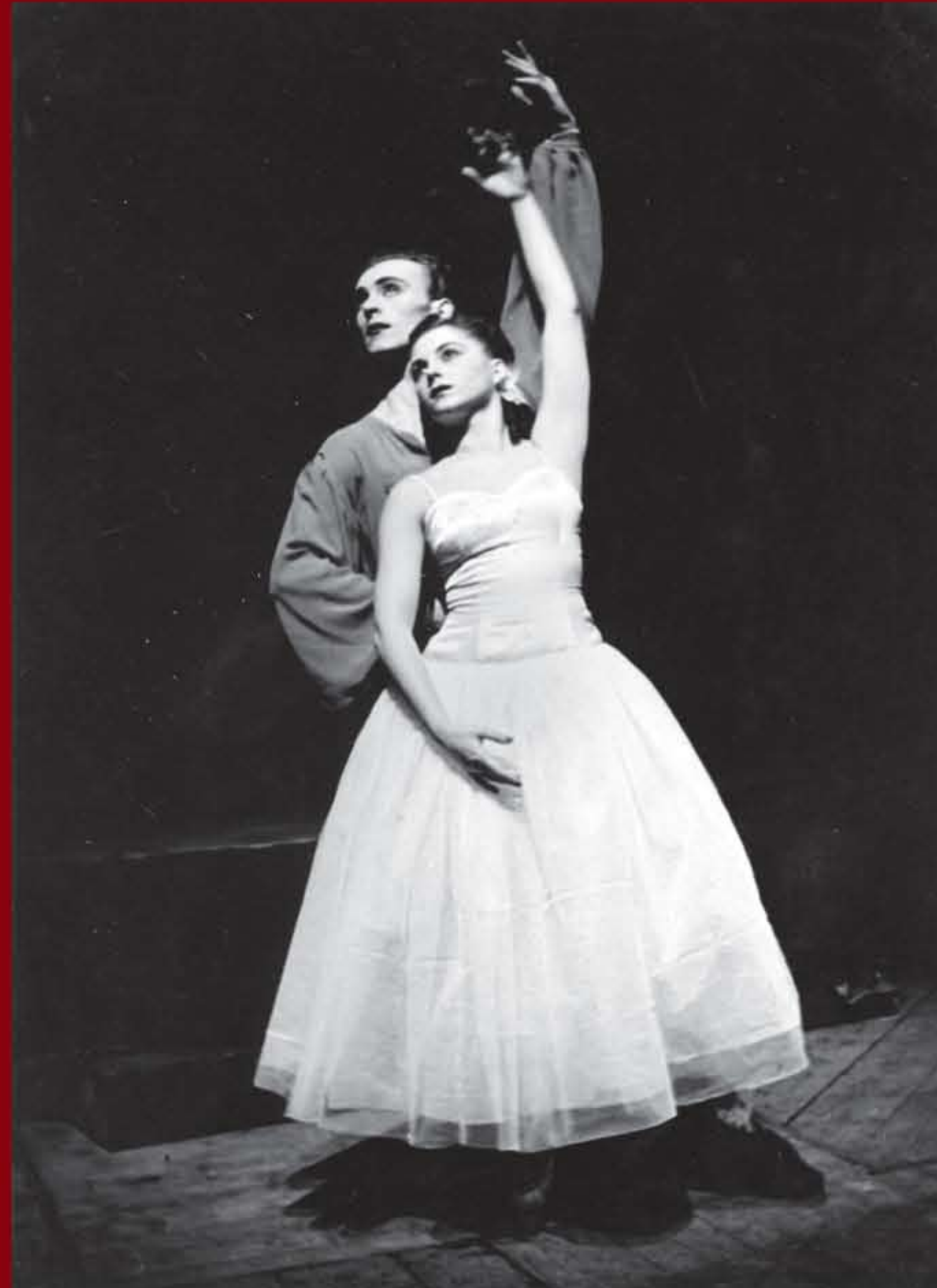
Hudba: Frederik Chopin / Zbyněk Mrkos / Alexander P. Borodin  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Tibor Andrašovan  
Scéna, kostýmy: Jozef Valentín  
Premiéra: 6. 11. 1948



hore zľava: Jitka Mňačková, Izabela Černochová, Zuzana Černová  
dole zľava: Galina Basová, Magda Gregorová, Augusta Herényiová



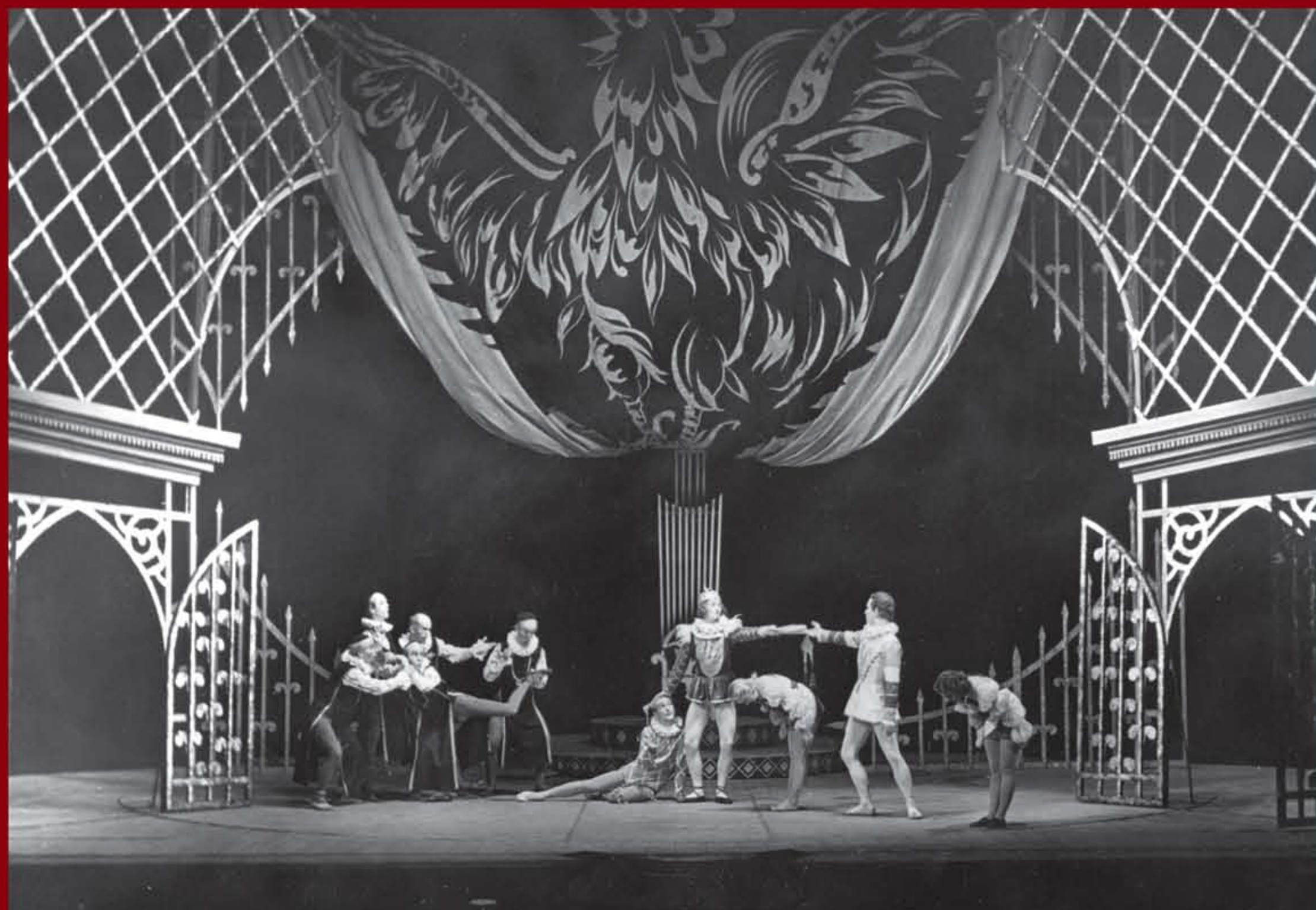
Tamara Isičenko, Jozef Zajko



František Bernatik, Trúda Ťašká



Sylfidy



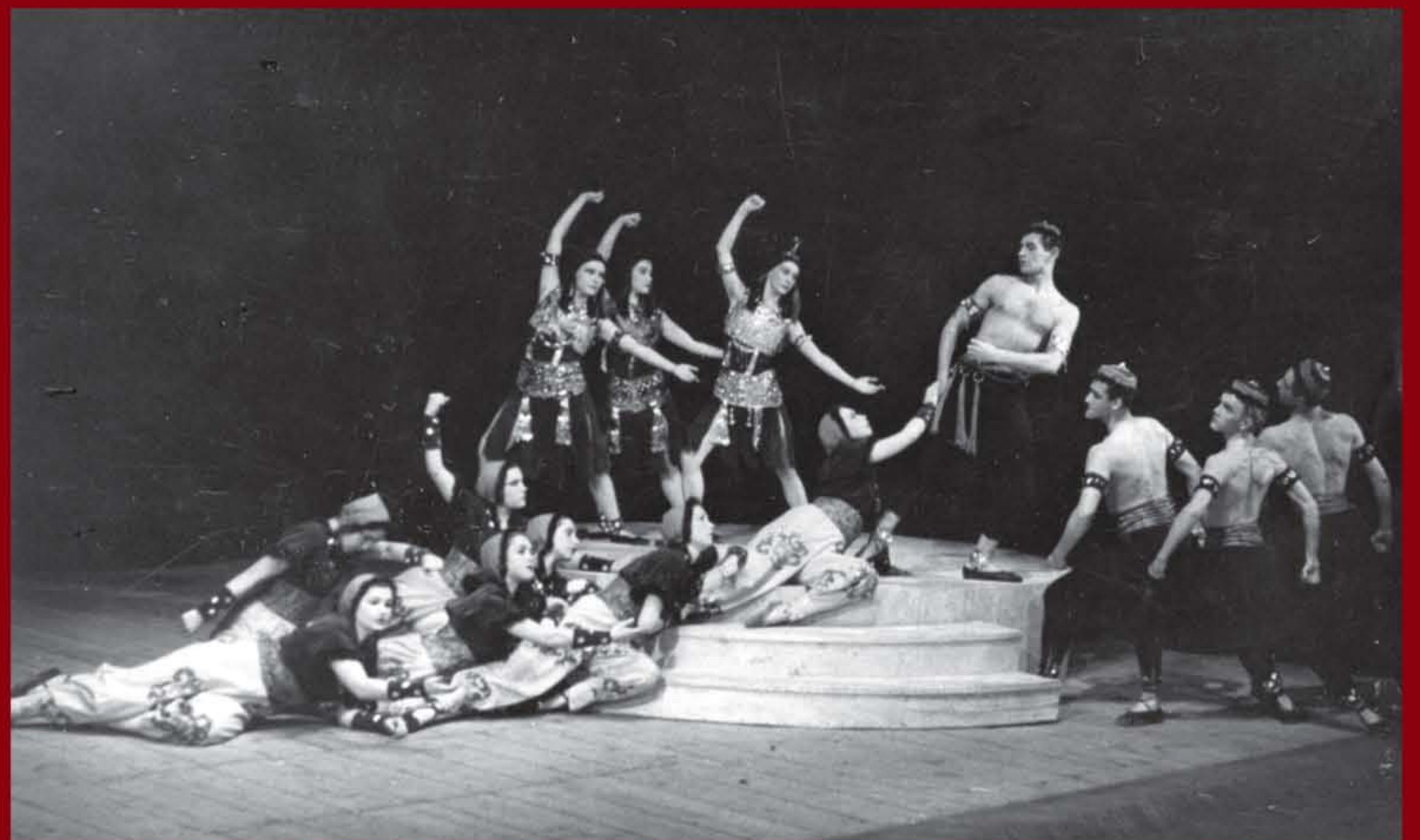
Morská panna



Morská panna



Polovecké tance



Polovecké tance

Sylfidy

Morská panna

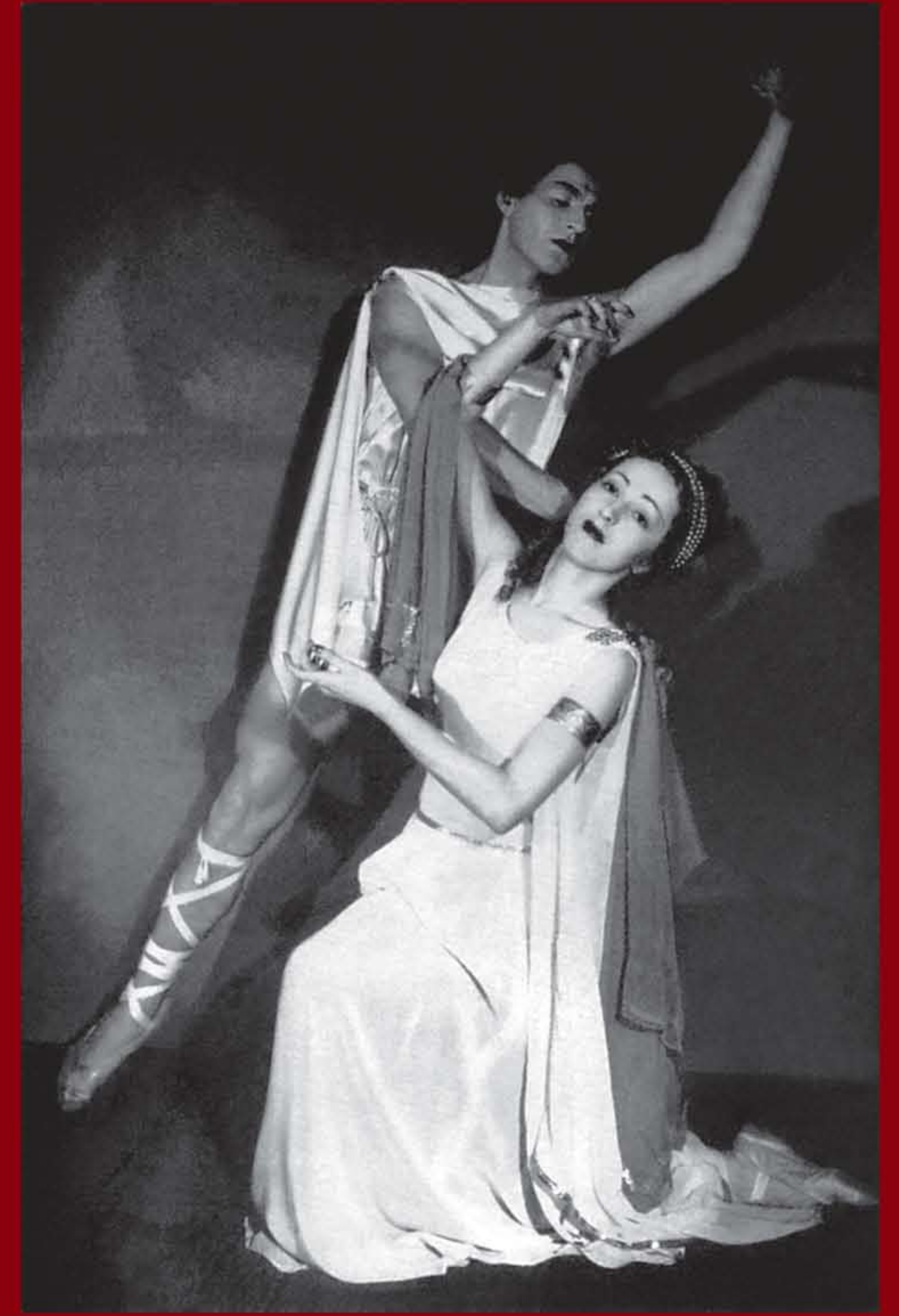
Polovecké tance

# Orfeus a Eurydika

Hudba: Tibor Andrašovan  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Tibor Andrašovan  
Scéna: Jozef Valentín  
Kostýmy: Stanislav Remar  
Premiéra: 12. 3. 1949



Galina Basová, Stanislav Remar, František Bernatík



Vladimír Marek, Eliška Slancová



ORFEUS A EURYDIKA



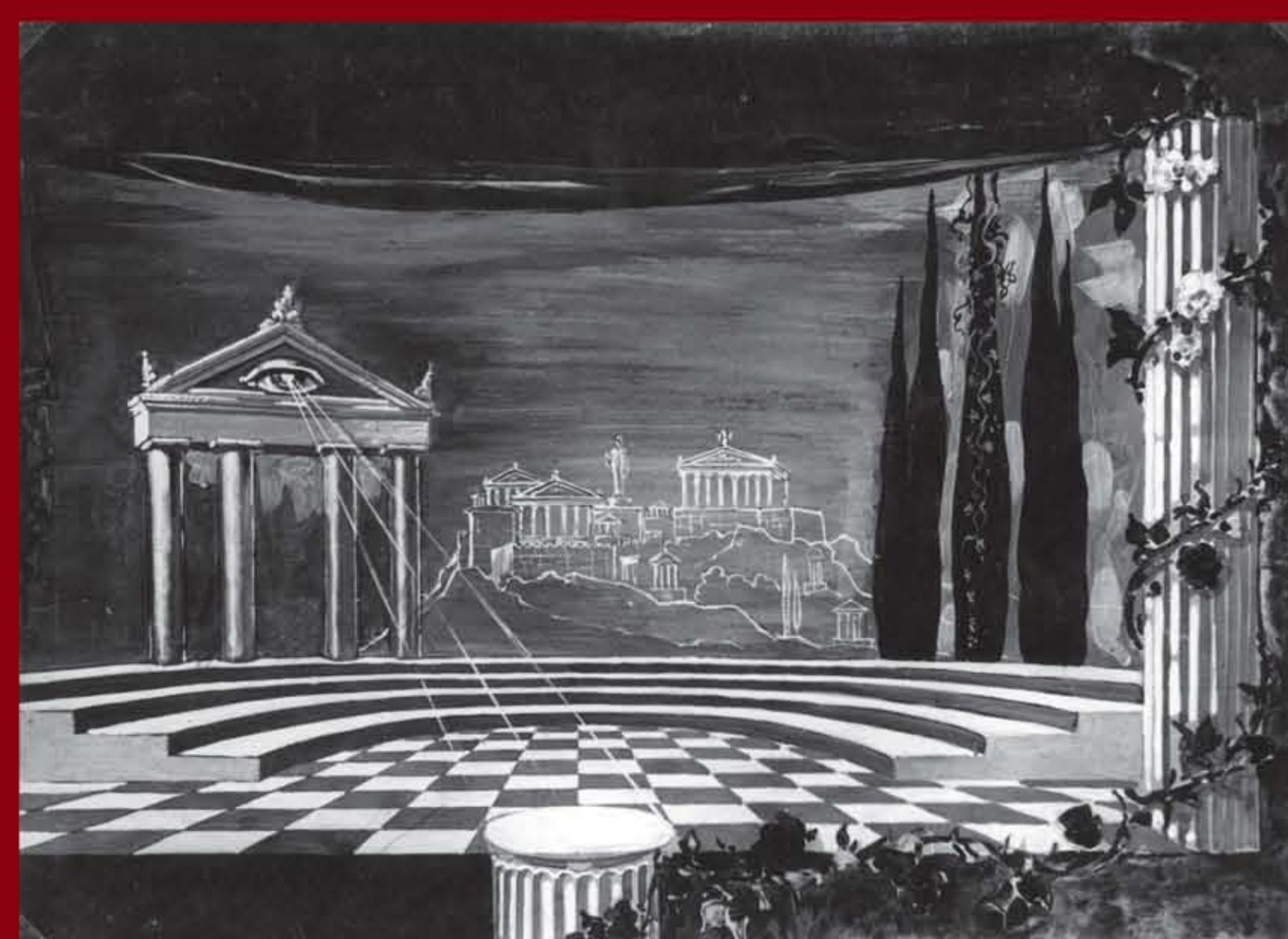
Záber z inscenácie



Stanislav Remar (vľavo)



Návrhy kostýmov Stanislav Remar



Návrh scény Jozef Valentín



Tamara Isičenko, Stanislav Remar

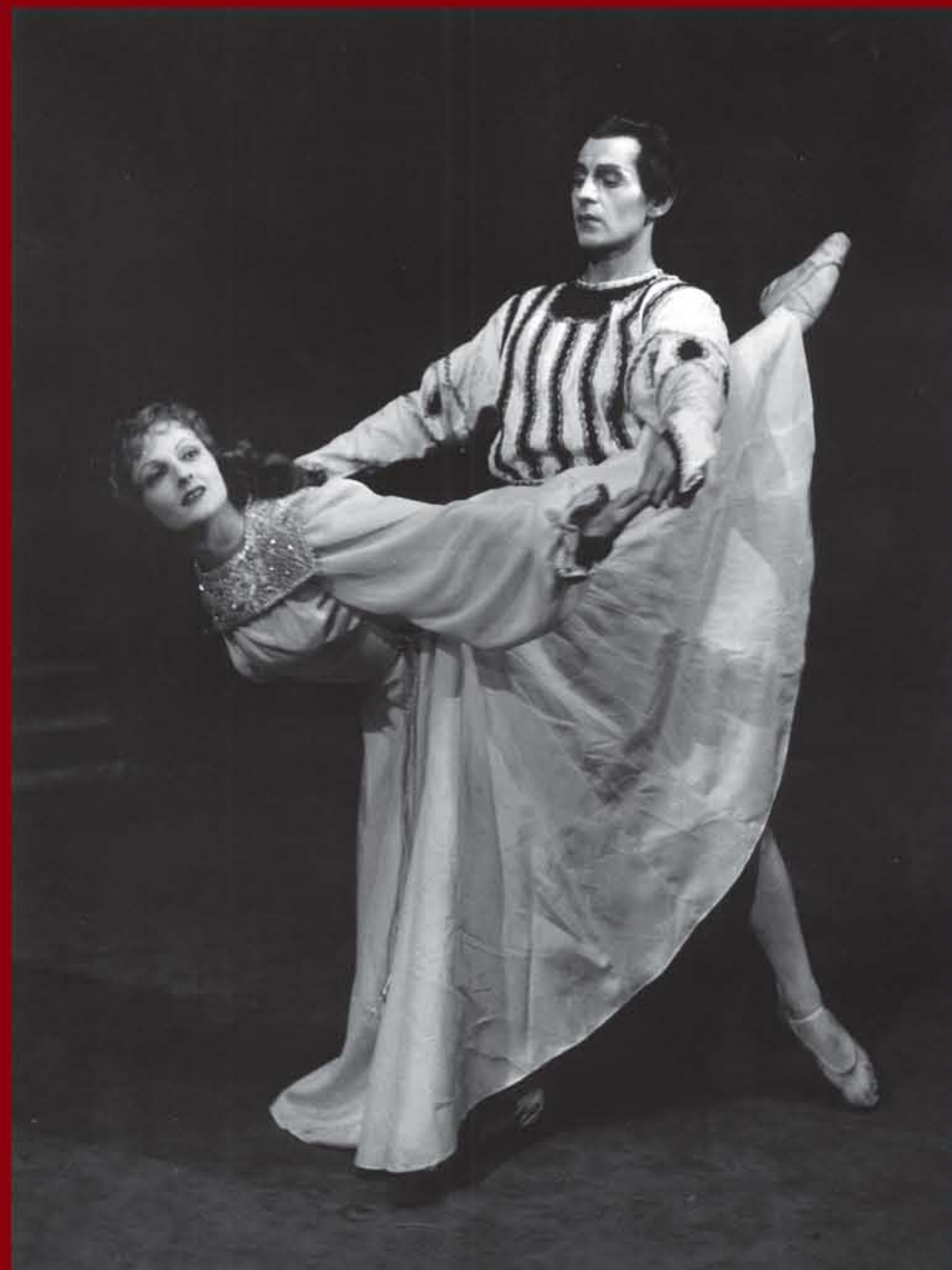
Orfeus a Eurydika

# Romeo a Júlia

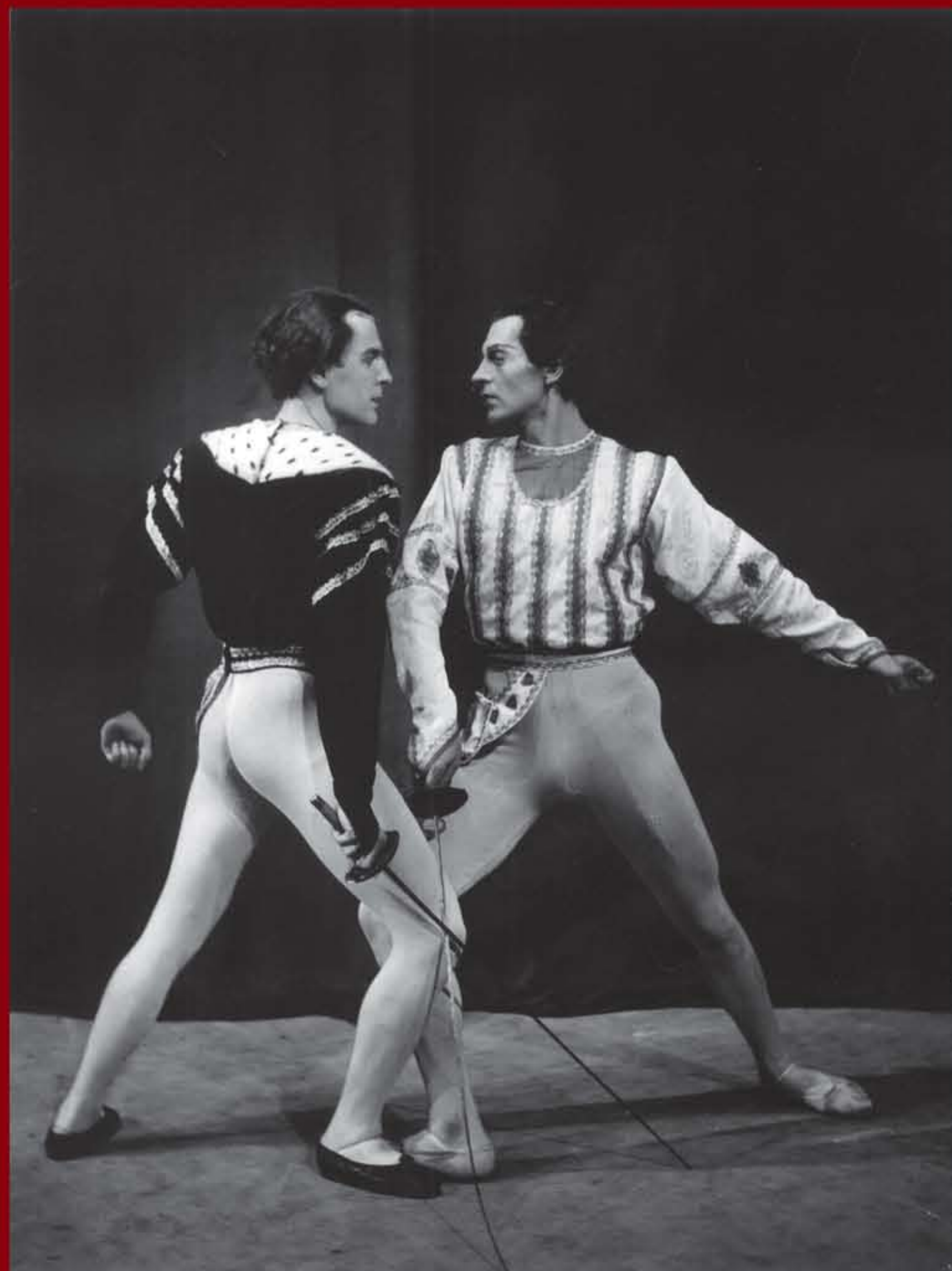
Hudba: Sergej Prokofiev  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Tibor Andrašovan  
Scéna: Jozef Valentín  
Kostýmy: Stanislav Remar  
Premiéra: 19. 11. 1949



Milan Herényi, Galina Basová, Stanislav Remar



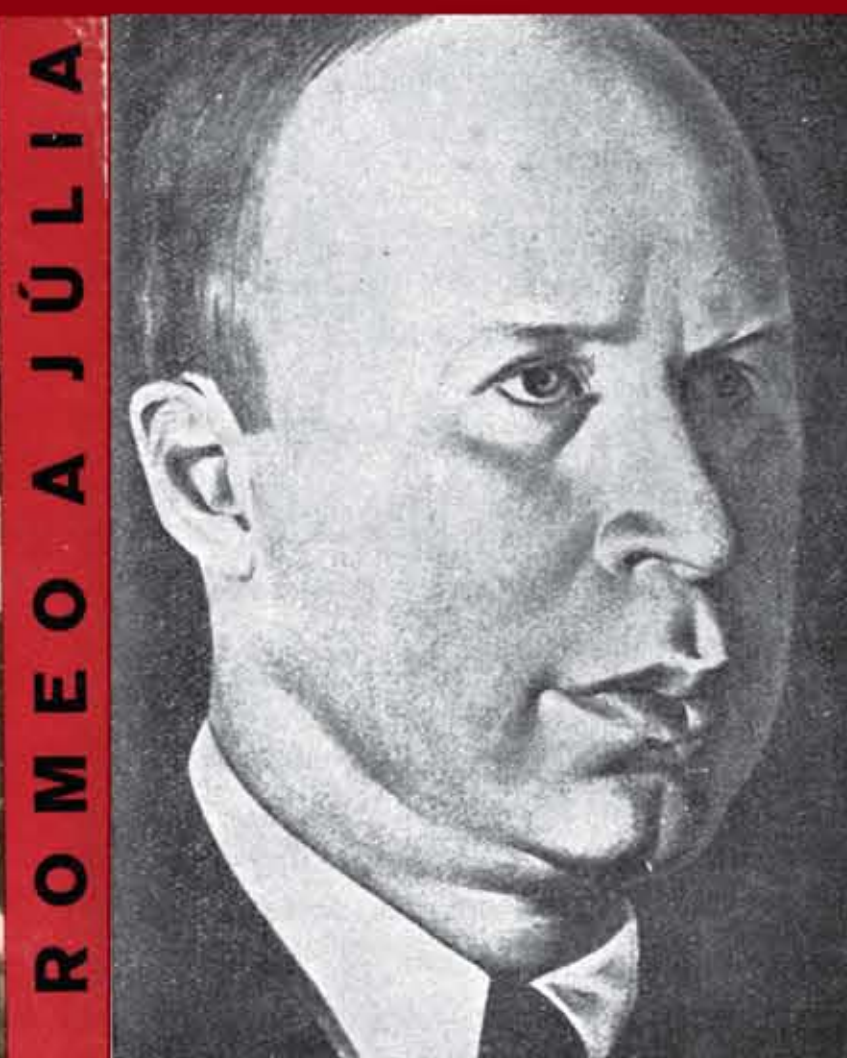
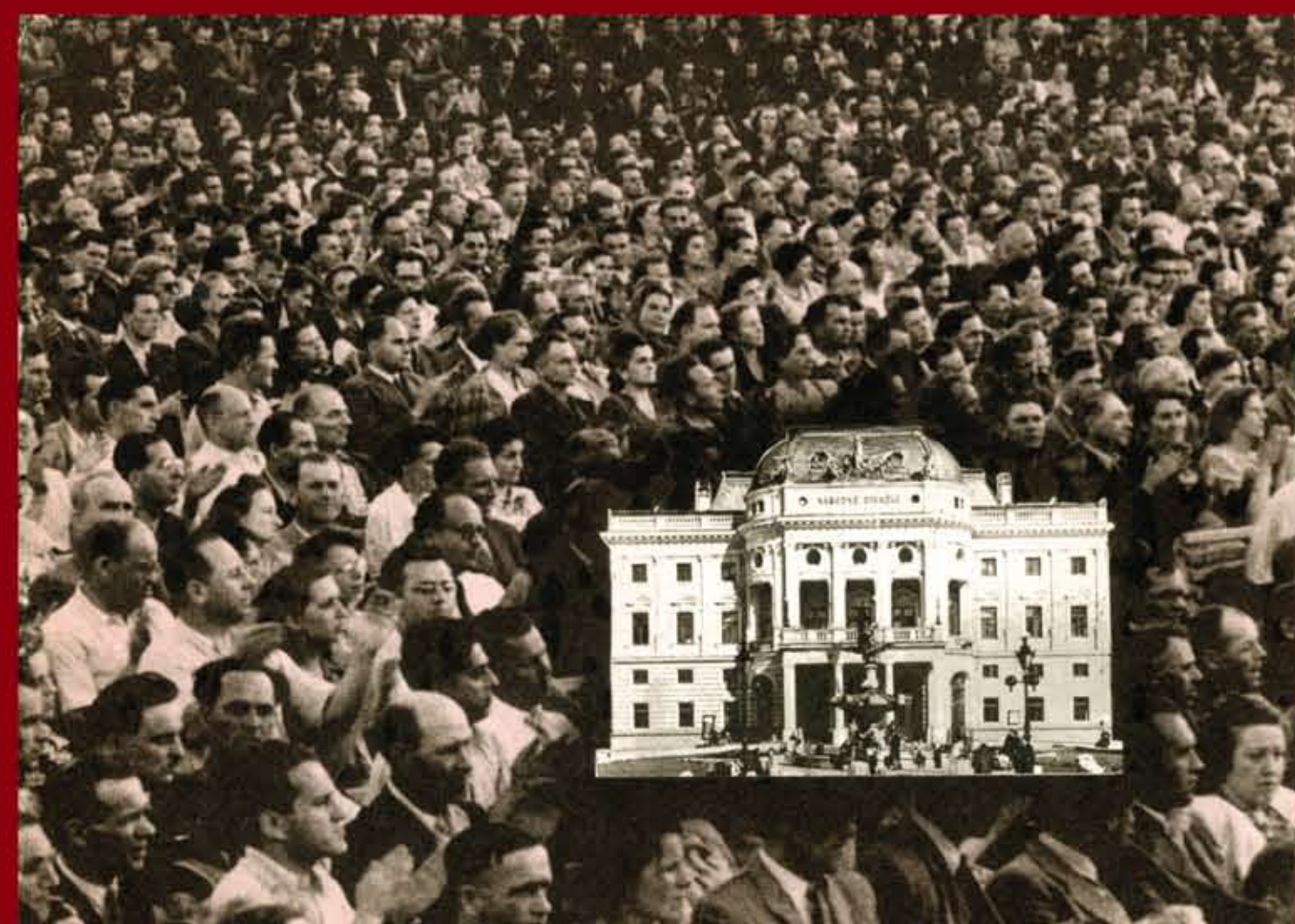
Galina Basová, Stanislav Remar



Milan Herényi, Stanislav Remar



Galina Basová, Stanislav Remar



Romeo a Júlia

# Coppélia · Bolero · Pieseň mieru

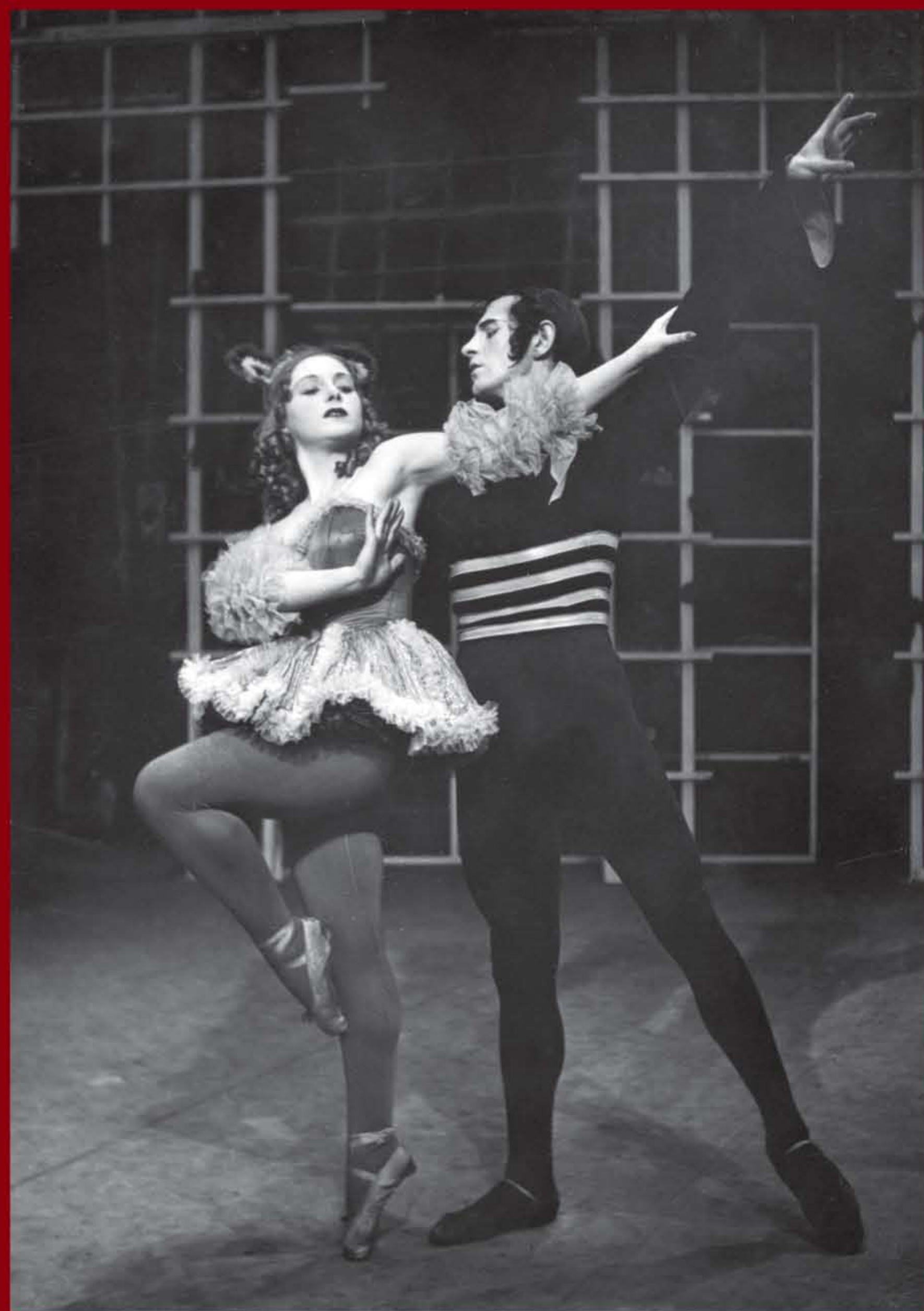
Hudba: Léo Delibes, Maurice Ravel / Tibor Andrašovan  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Tibor Andrašovan  
Scéna: Jozef Valentín  
Kostýmy: Stanislav Remar  
Premiéra: 22. 2. 1950



Trúda Tašká-Boudová, Stanislav Remar



Trúda Tašká-Boudová, František Dvorský, Stanislav Remar



Trúda Tašká-Boudová, Stanislav Remar



Návrh scény Jozef Valentín



Jítka Mňáčková, Stanislav Remar (sólový pár)



Záber z inscenácie

Coppélia

Bolero

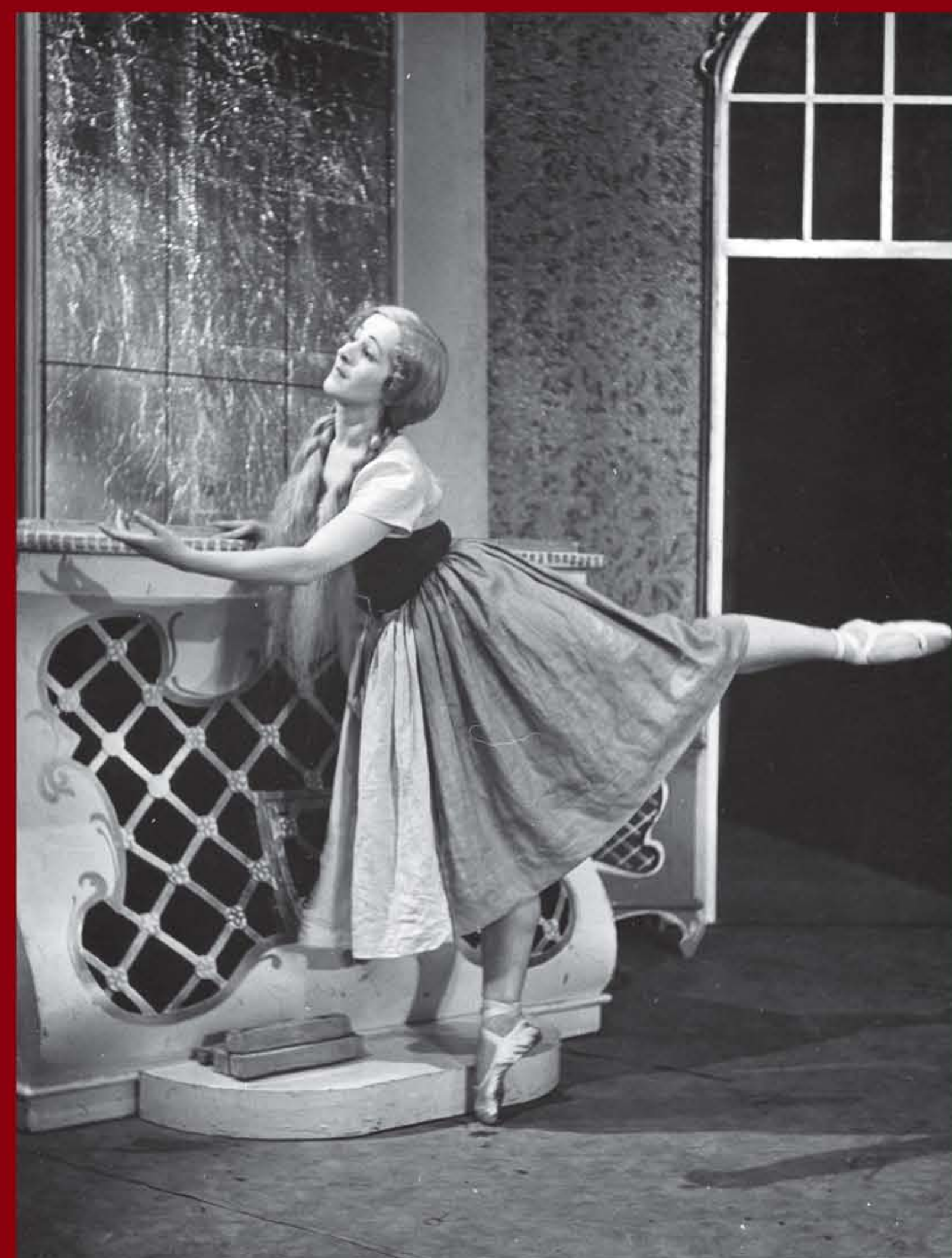
Pieseň mieru

# Popoluška

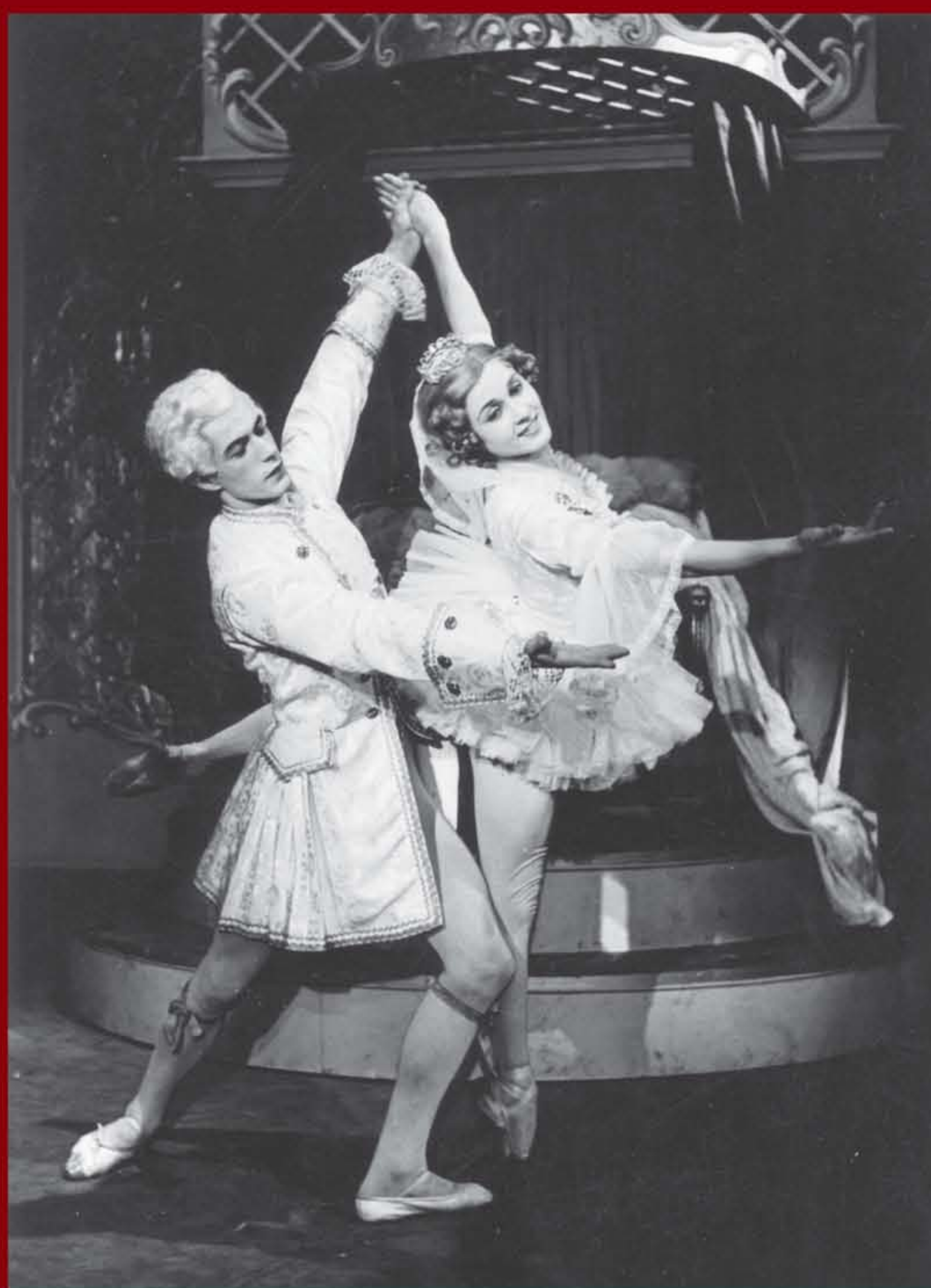
Hudba: Sergej S. Prokofiev  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Gerhard Auer  
Scéna: Jozef Valentín  
Kostýmy: Stanislav Remar  
Premiéra: 18. 5. 1951



Jarmila Manšingrová, Vladimír Marek, Ondrej Róža



Tamara Isičenko



Gusta Starostová-Herényiová, Ján Mňačko



Rajmund Lukáči, Jana Gambošová, Alica Iliová a Jitka Mňačková



Jana Gambošová, Tamara Isičenko, Jitka Mňačková a Izabela Černochová



Návrh scény Jozef Valentín

Popoluška



# Bachčisarajská fontána

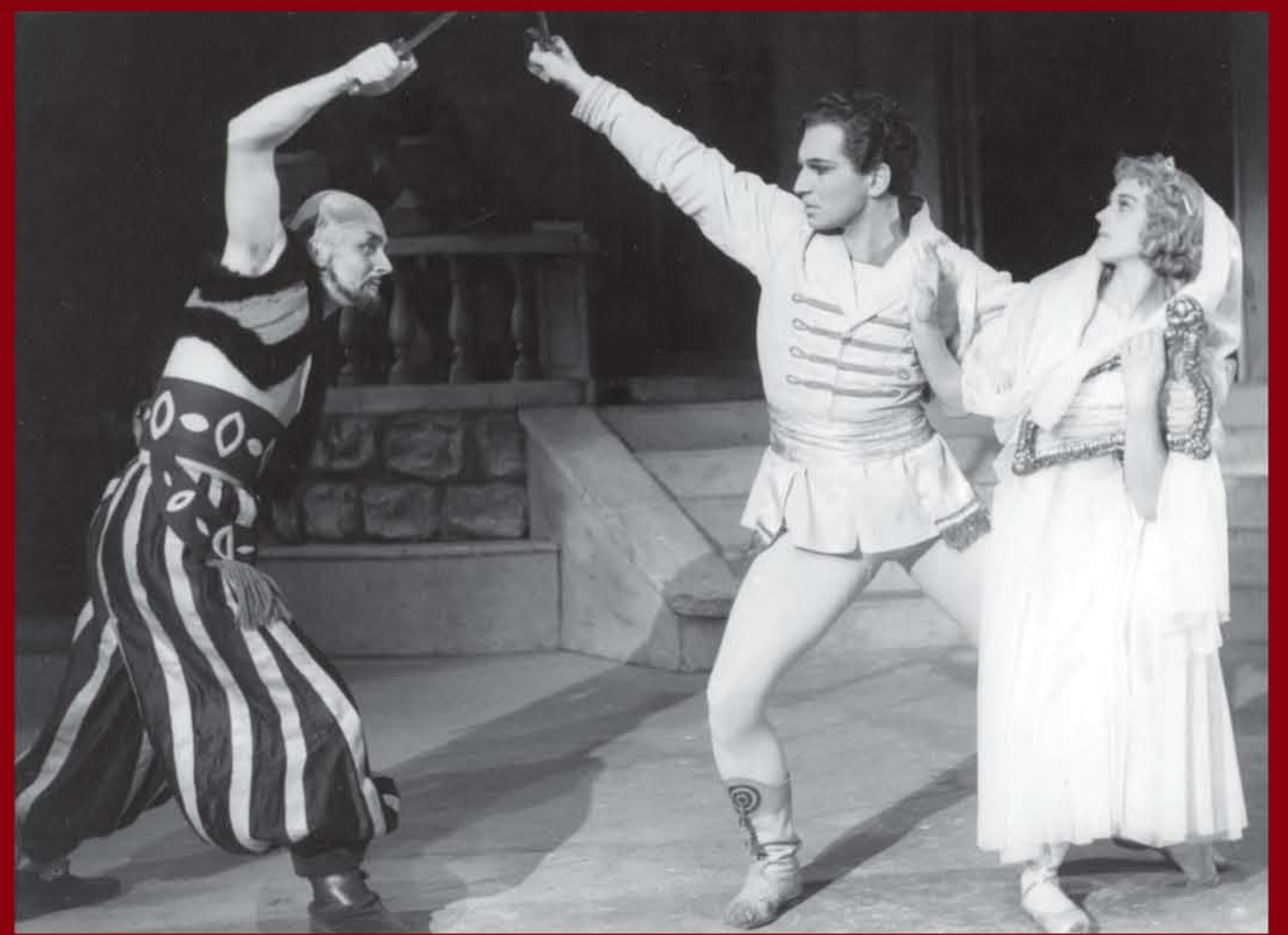
Hudba: Boris V. Asafiev  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Gerhard Auer  
Scéna: Jozef Valentín  
Kostýmy: Stanislav Remar  
Premiéra: 13. 2. 1953



Galina Basová, Ľudmila Čejková



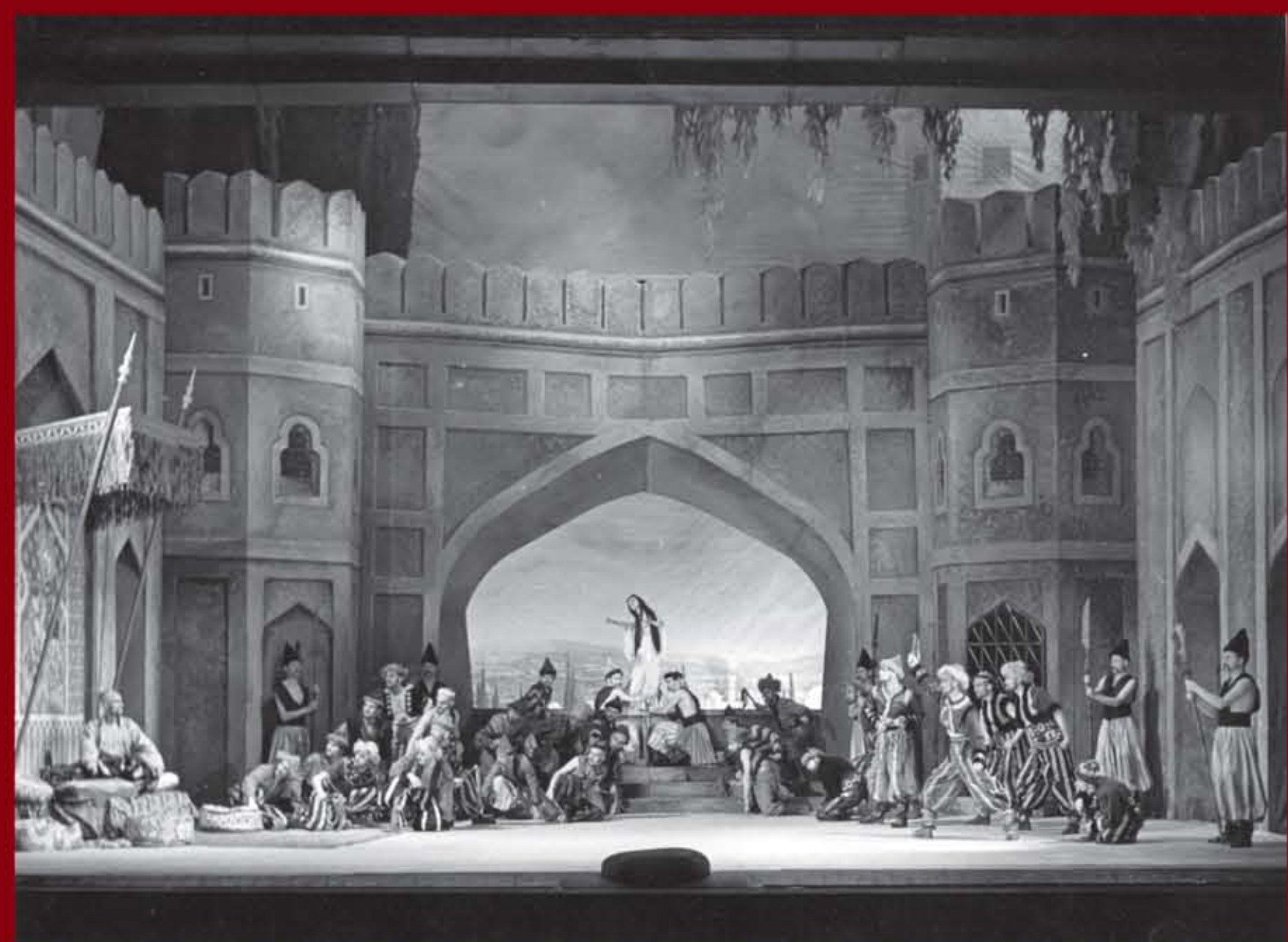
Miroslav Kura, Eliška Slancová



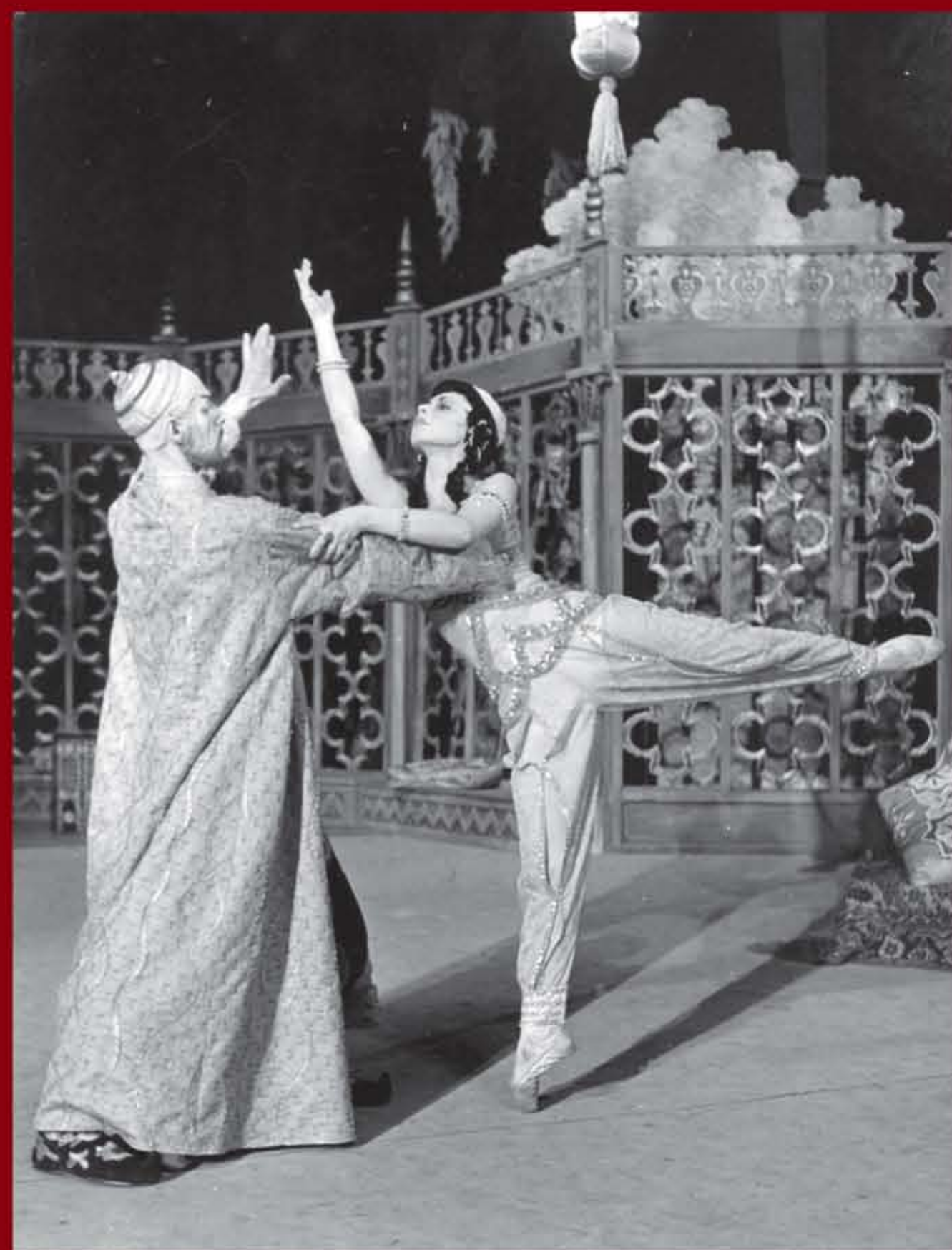
Ján Mňačko, Jozef Zajko, Trúda Tašká-Boudová



Trúda Tašká-Boudová, Galina Basová



Záber z inscenácie



Ján Mňačko, Jitka Mňačková

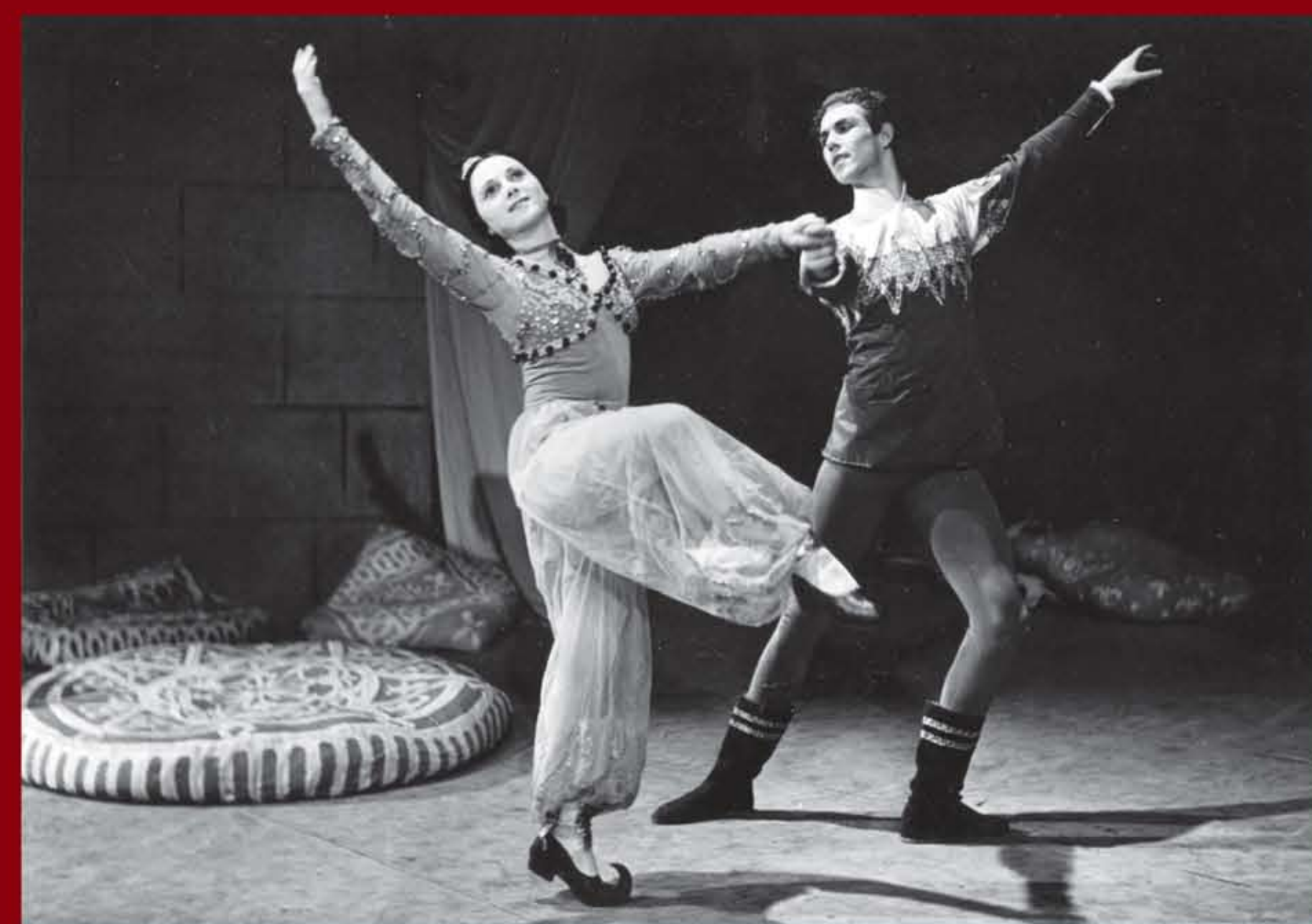
Bachčisarajská fontána

# Raymonda

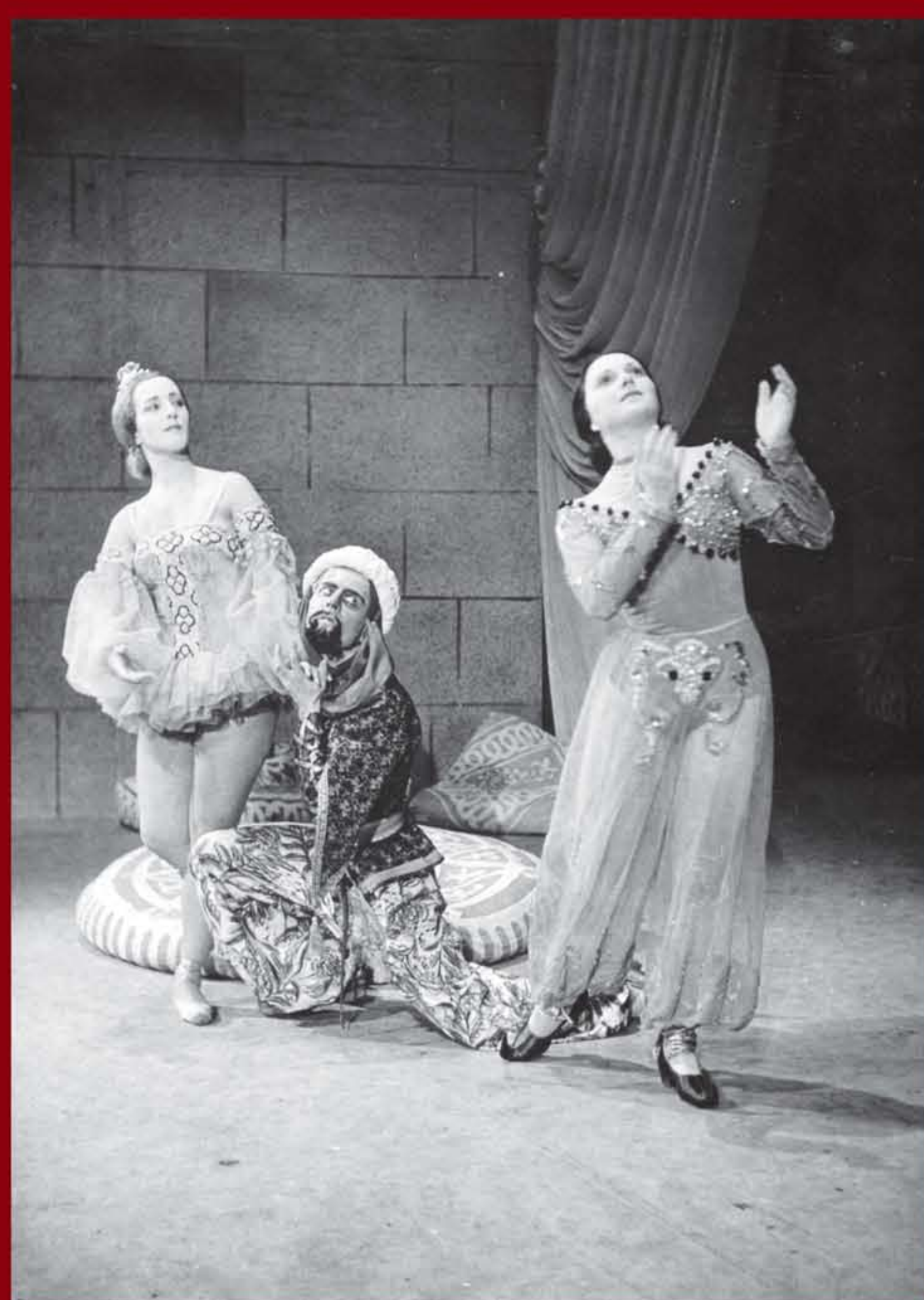
Hudba: Alexander K. Glazunov  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Tibor Andrašovan  
Scéna: Richard Pastor  
Kostýmy: Stanislav Remar  
Premiéra: 9. 12. 1950



Elena Sepeši, Jarmila Manšingrová, Tamara Isičenko, Gusta Starostová-Herényiová, Alica Flachová-Pastorová



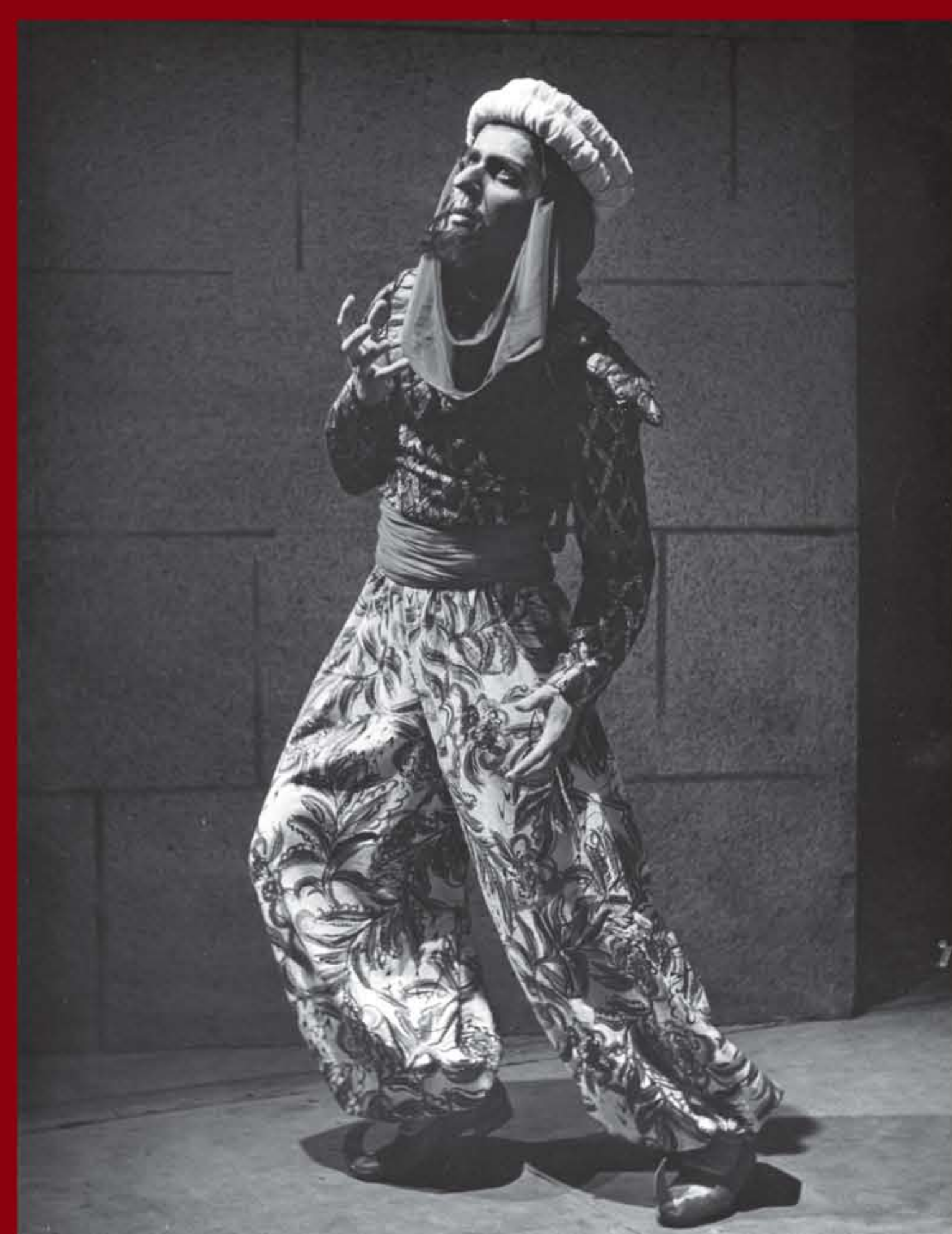
Trúda Tašká-Boudová, Vladimír Marek



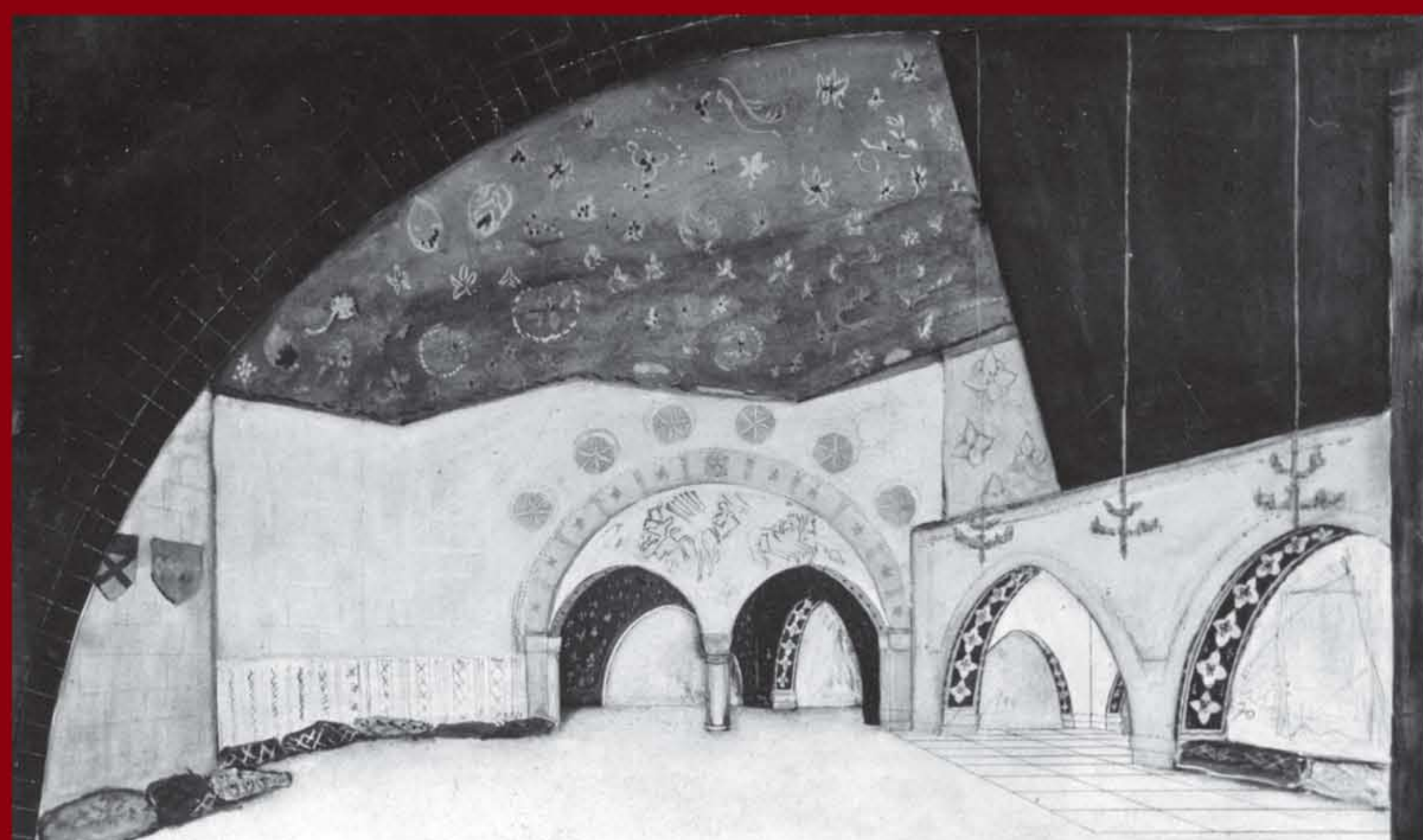
Tamara Isičenko, Milan Herényi, Trúda Tašká-Boudová



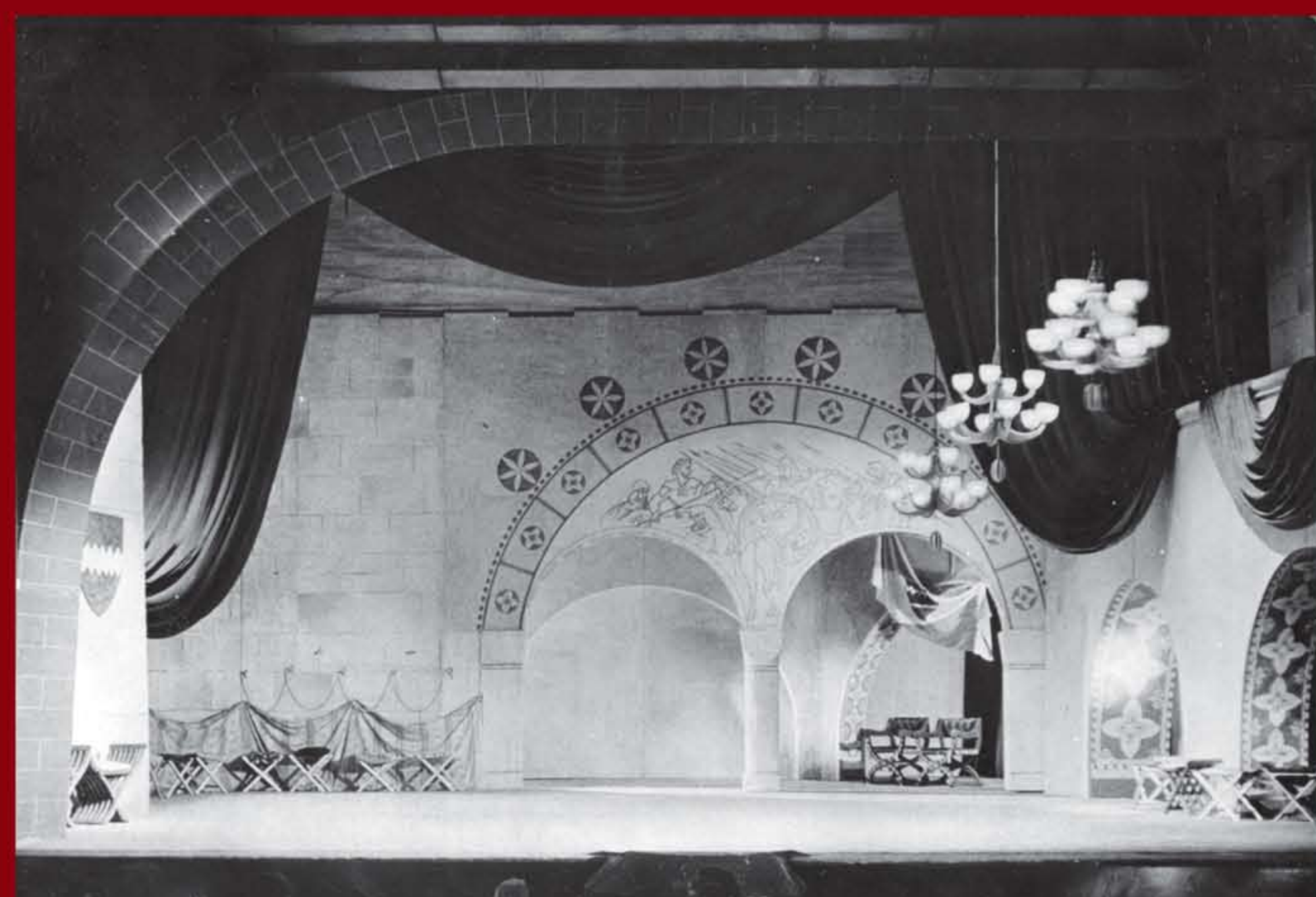
Trúda Tašká-Boudová, Milan Herényi



Milan Herényi



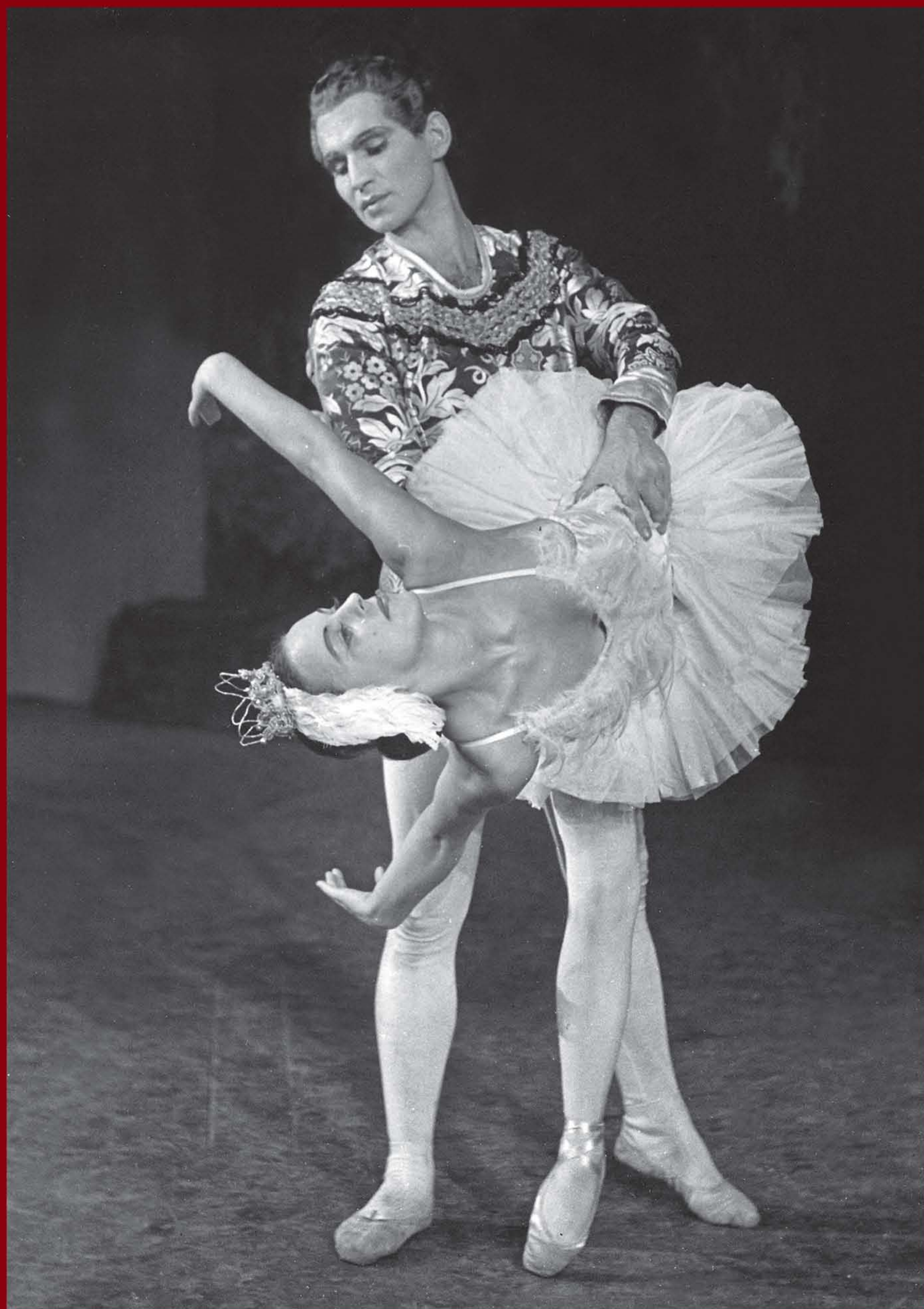
Návrhy scény Richard Pastor



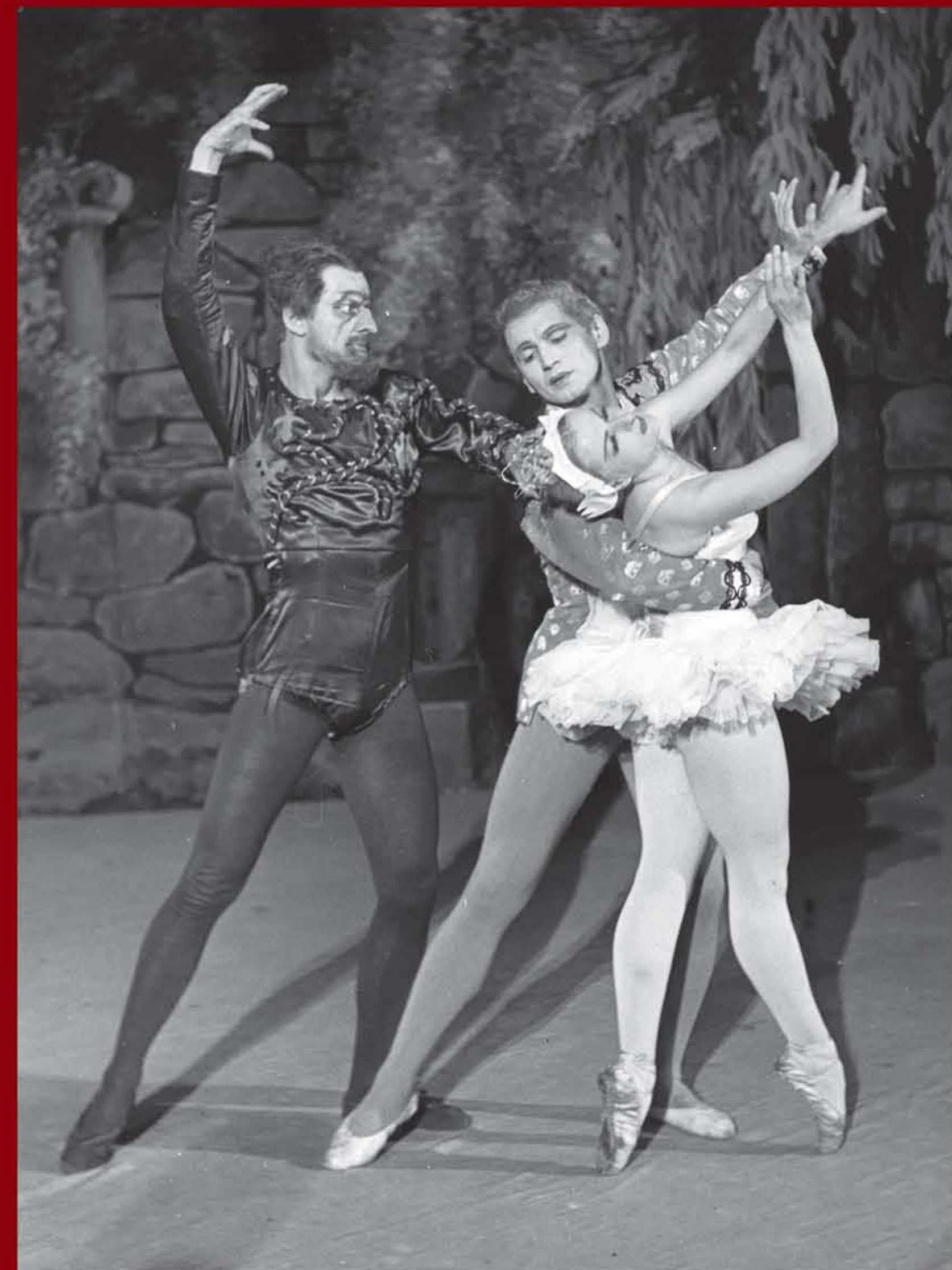
Raymonda

# Labutie jazero

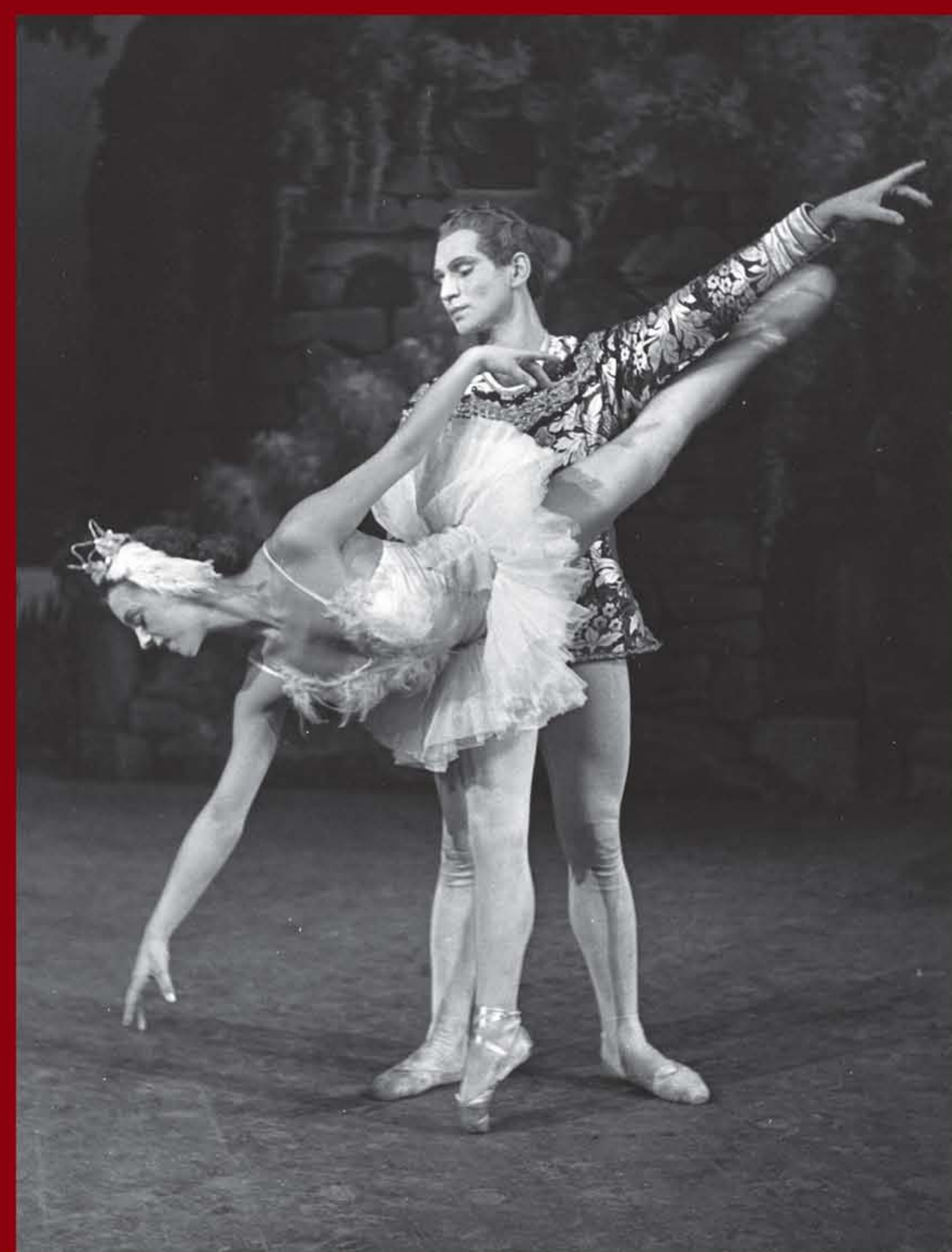
Hudba: Piotr Iljič Čajkovskij  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Gerhard Auer  
Scéna: Jozef Valentín  
Kostýmy: Stanislav Remar  
Premiéra: 26. 9. 1953



Jarmila Manšingová, Jozef Zajko



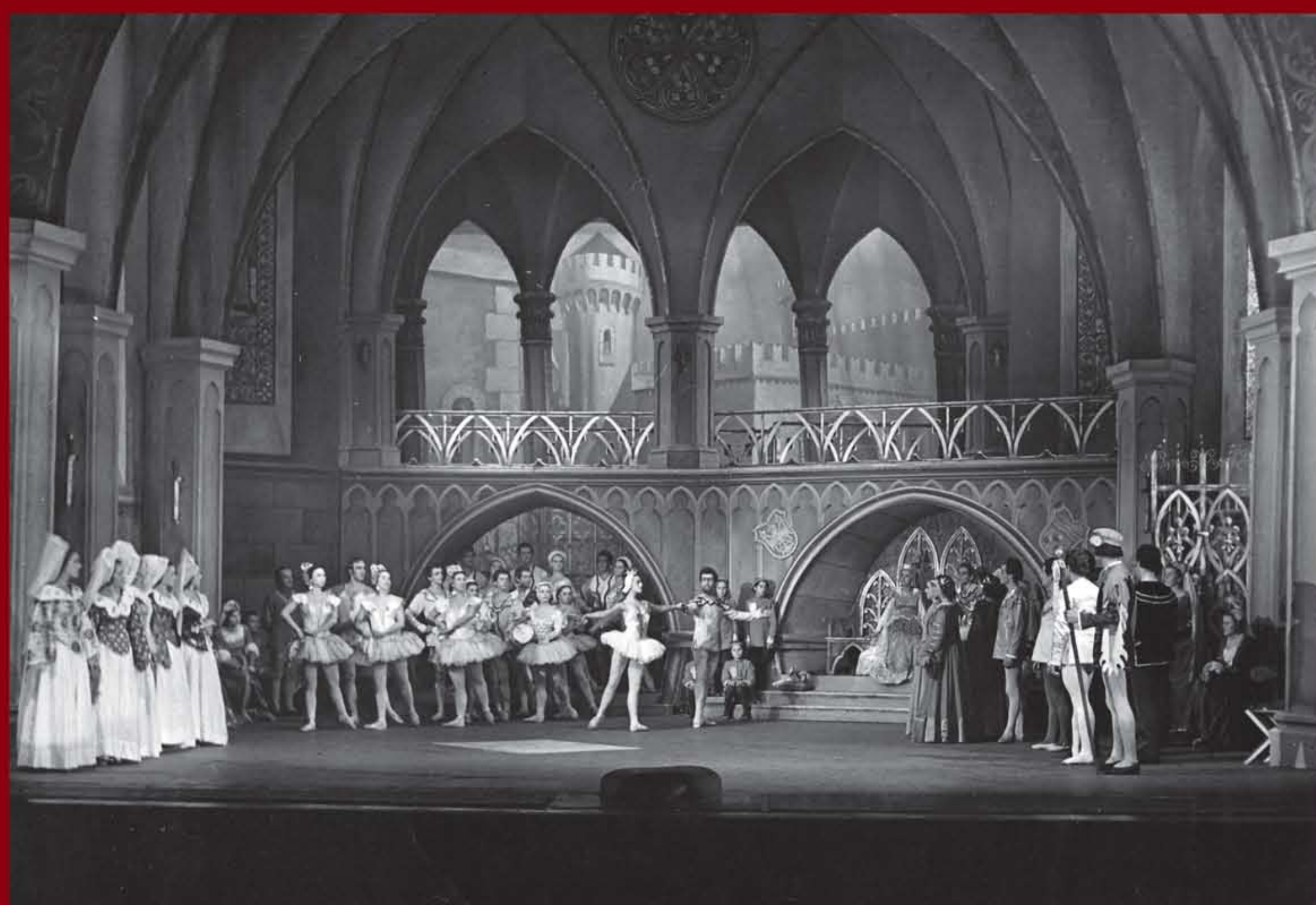
Rajmund Lukáči, Galina Basová, Jozef Zajko



Jarmila Manšingová, Jozef Zajko



Záber z inscenácie

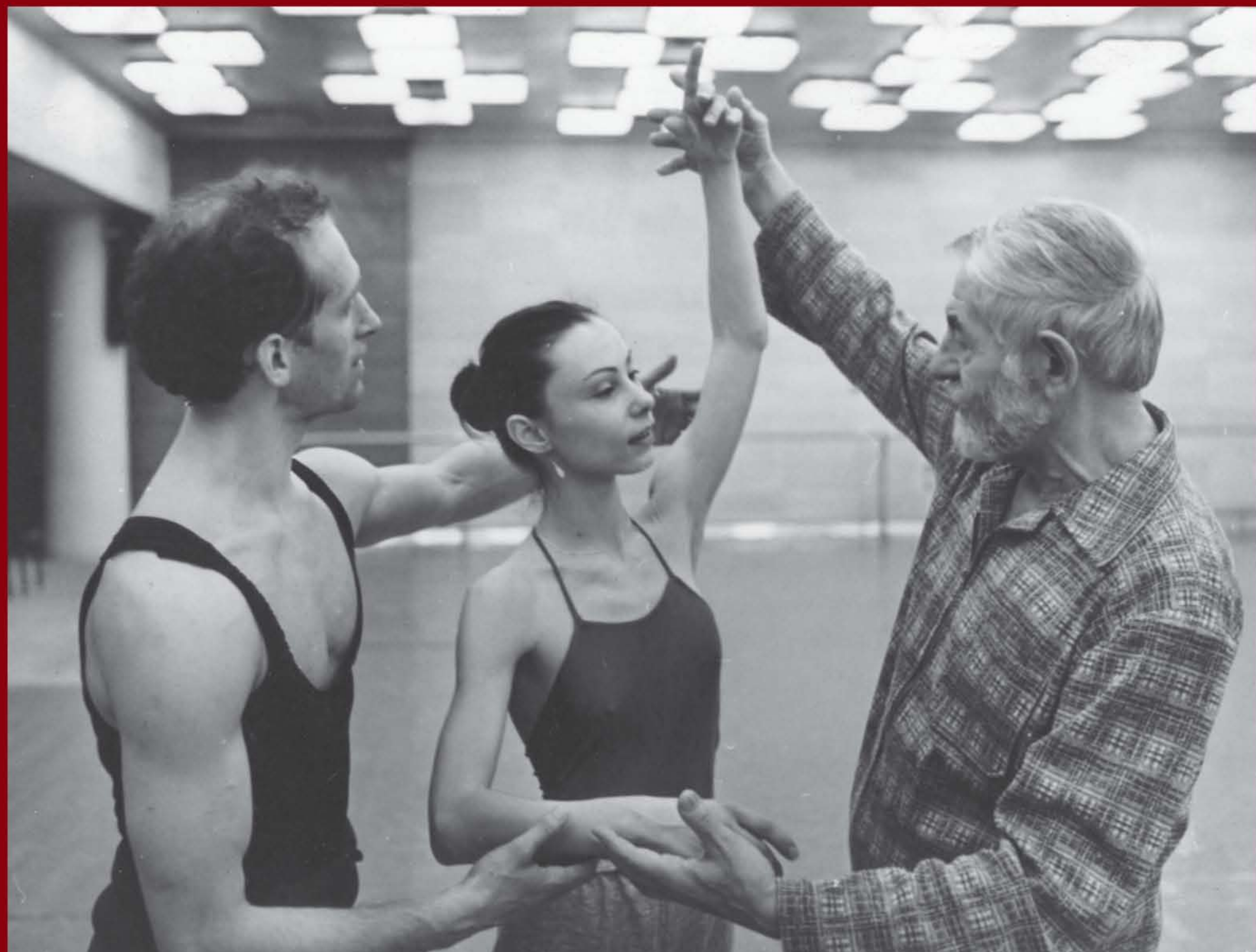


Záber z inscenácie

Labutie jazero

# Večný Orfeus

Hudba: Tibor Andrašovan  
Choreografia a réžia: Stanislav Remar  
Dirigent: Tibor Andrašovan  
Scéna: Ján Hanák  
Kostýmy: Danica Hanáková  
Premiéra: 8. 4. 1988



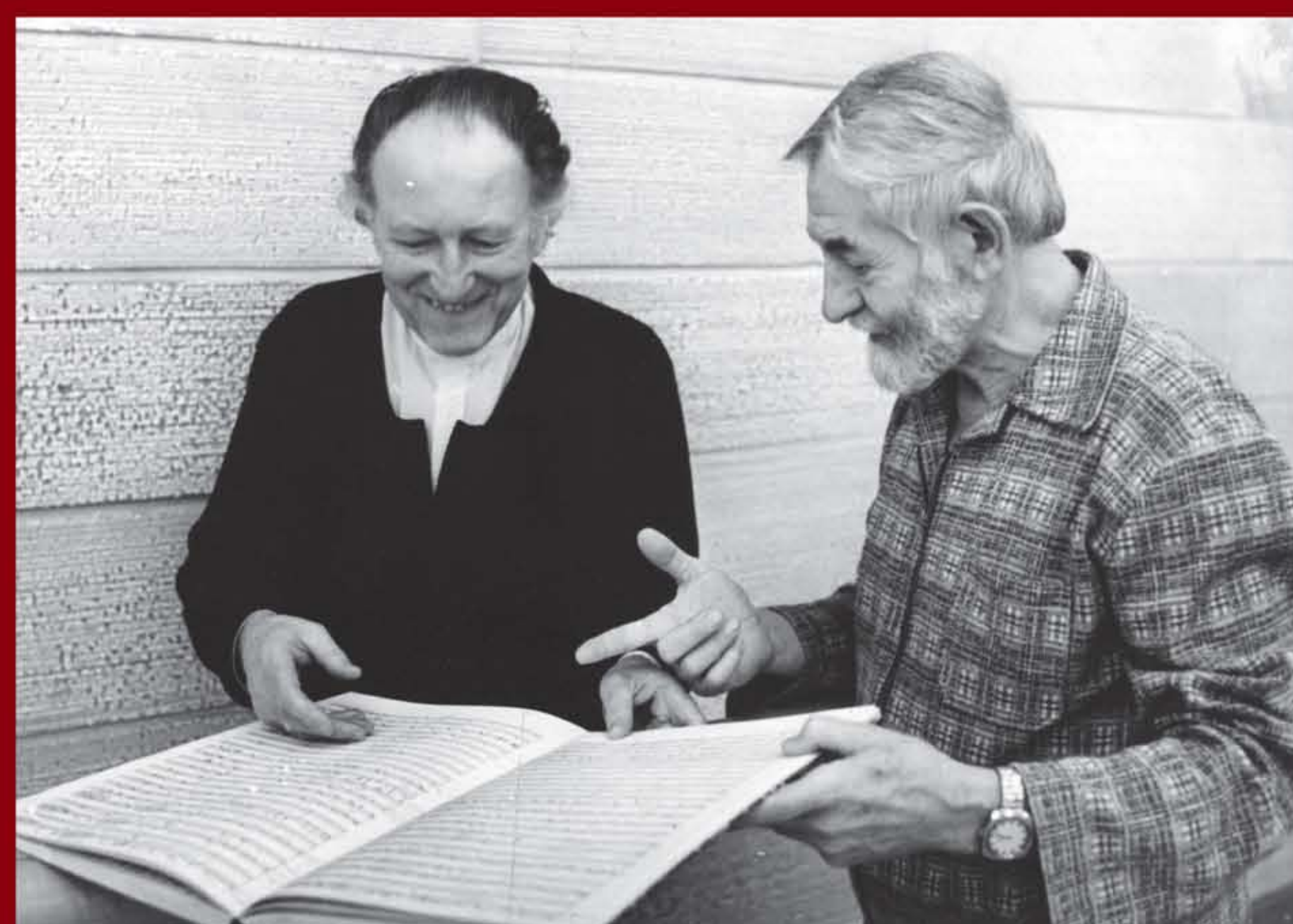
Miklós Vojtek, Eva Šenkyříková a Stanislav Remar na skúške



Eva Šenkyříková



Miklós Vojtek, Eva Šenkyříková



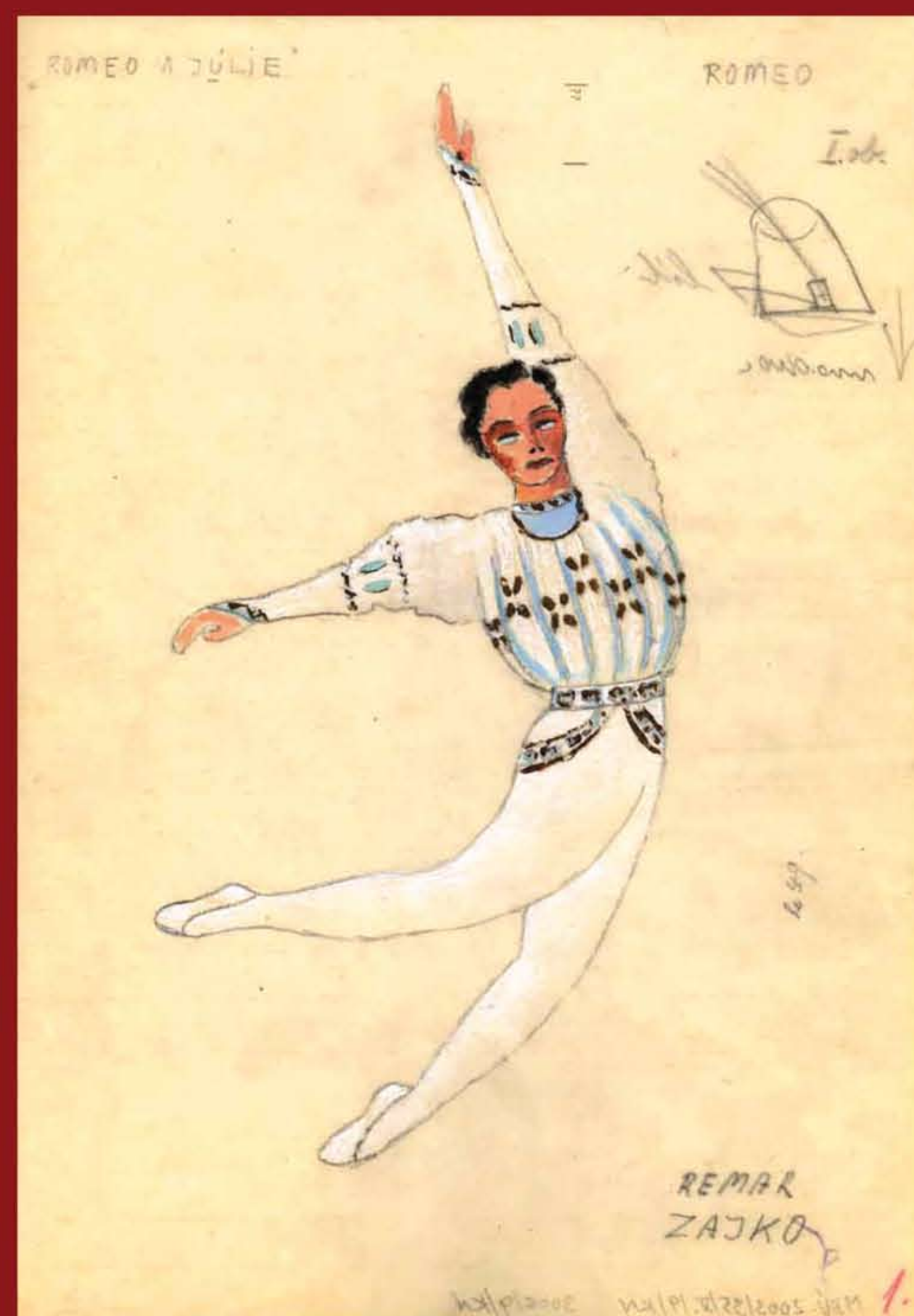
Hudobný skladateľ Tibor Andrašovan a choreograf Stanislav Remar



Miklós Vojtek, Eva Šenkyříková

Večný Orfeus

# Stanislav Remar - návrhy kostýmů



Romeo a Júlia



Labutie jazero

Bachčisarajská fontána

