

JUDr. Ján Jamnický

20. mája 1908 Jasenová - 4. augusta 1972 Poprad

U Jamnického originálne, pohybovo a rečovo kultivované, premýšľavé herectvo sa neraz a ruku v ruku vynímalo v tradičnom borodáčovskom realizme samostatnej slovenskej inohry. Antitradicionalizmus a príklon k divadelnej modeme, ruskej a ruskej divadelnej avantgarde Jamnický potvrdzoval aj v svojej náročne koncipovanej a kultivovanej režijní tvorbe. Od prelomovej inscenácie Molirovho Mizantropa (1941), v titulnej úlohe s Martinom Gregorom, ktorý v tom čase musel za SND odísť z rasových dôvodov, Jamnický metaforicky vyjadroval nesúhlasné a aj kritické komentáre k spoločenskej realite v akej žil a tvoril. Robil to formou vnútorného etického páťosu (F. Schiller: Viliam Tell, 1942) alebo postupmi groteskného ladenia (Moliere: Zdravý nemocný, 1943). Hoci zohral kľúčovú úlohu v modernom vývine slovenskej inohry, po roku 1945 sa rozhodol z divadla odísť. Na scéne SND vytvoril tridsať divadelných inscenácií a zahral vyše sto dramatických postáv. Patril medzi zakladateľov Vysokého školy múzických umení a bol tiež jedným z jej prvých významných pedagógov. V totalite 50. rokov jeho režijnú tvorbu označili za formalistickú. Popisnorealistické ideologizované divadlo, aké sa vtedy vyvíjalo, by asi sotva mohol robiť. V 60. rokoch sa vracal k svojej obľúbenej vnútorne zanietenej a strhujúcej recitácii a hral vo filme, televízii i v rozhlase.

Ján Jaborník

Rembrandt



J. Palárik: **DOBRODRUŽSTVO PRI OBŽINKOCH**, SND 1933
Réžia J. Borodáč
J. Jamnický (Ludovít)



A. Slonimski: **ČISTÁ RASA**, SND 1934
Réžia J. Sýkora
J. Jamnický (Hans)



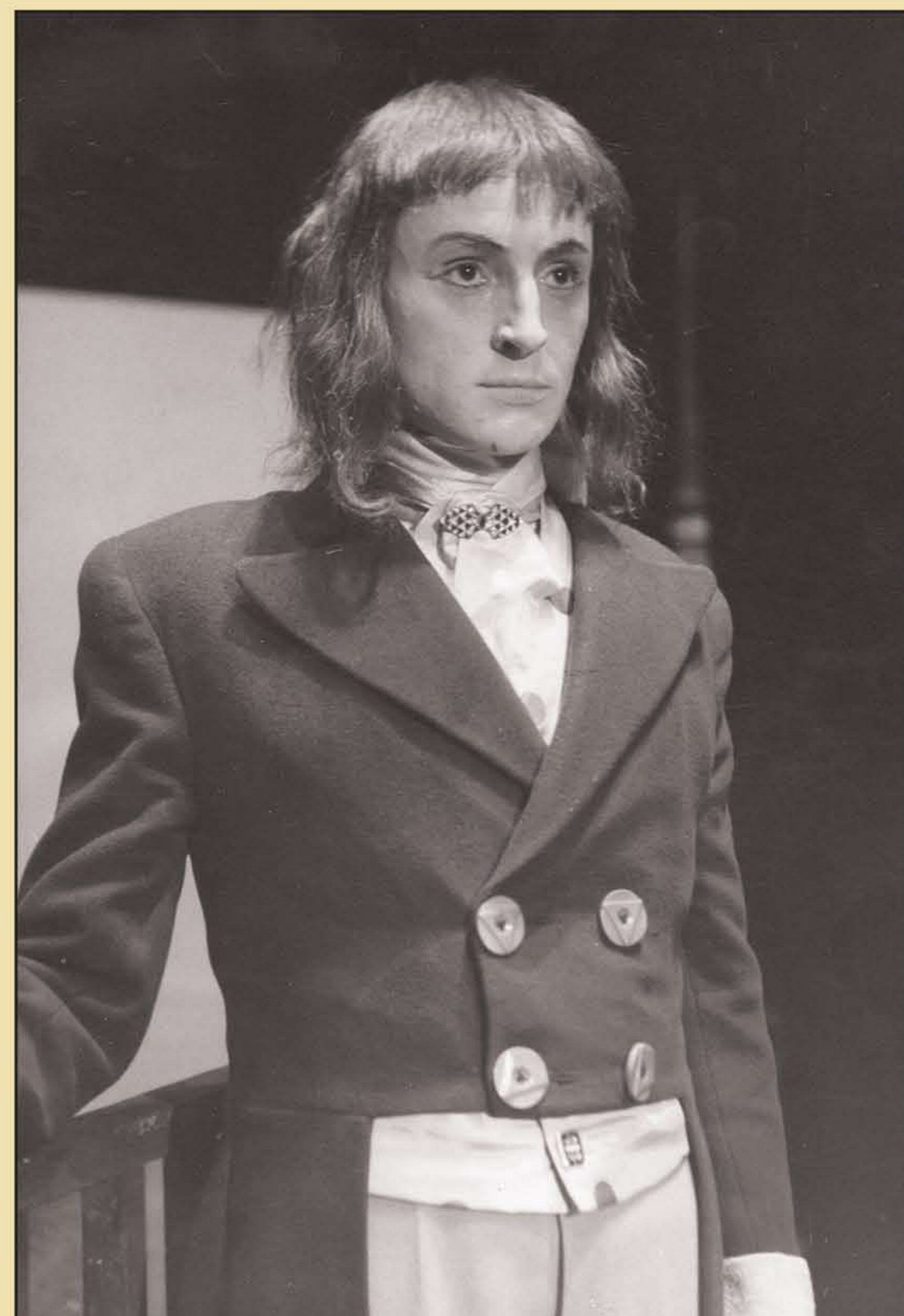
J. Greža: **BARBORA**, SND 1936
Réžia J. Borodáč
J. Jamnický (Ján Wallenrod)



I. Stodola: **KRÁL' SVÄTOPLUK**, SND 1939
Réžia J. Borodáč
J. Jamnický (Svätobj)



I. Stodola: **ČAJ U PÁNA SENÁTORA**, SND 1940
Réžia: J. Hoffmann
J. Jamnický (Pyskuliak), M. Hájková



G. Büchner: **DANTONOVA SMRŤ**, SND 1940
Réžia F. Hoffmann
J. Jamnický (Saint-Just)



Sofokles: **ANTIGONA**, SND 1940
Réžia J. Borodáč
J. Jamnický (Kreon)



Sofokles: **ANTIGONA**, SND 1940
Réžia J. Borodáč
J. Jamnický (Kreon)



J. Barč-Ivan: **ČLOVEK, KTORÉHO ZBILI**, SND 1936
Réžia J. Jamnický
J. Sýkora



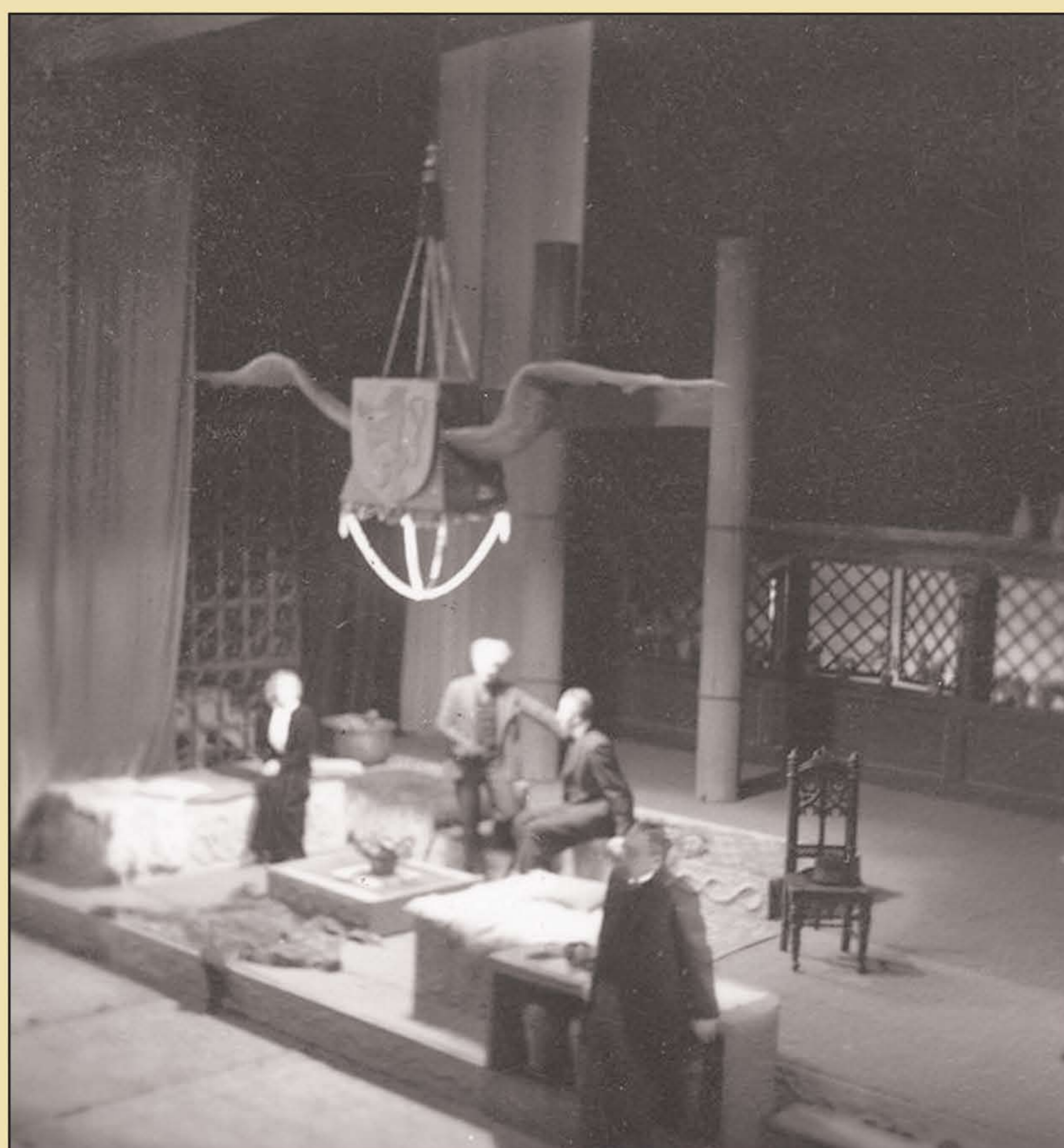
A. N. Ostrovskij: **NEVESTA BEZ VENA**, SND 1938
Réžia J. Jamnický
O. Kadancová



M. Begović: **BOŽÍ ČLOVEK**, SND 1939
Réžia J. Jamnický
J. Budský, M. Banciková



I. Vojnović: **EKVINOKCIA**, SND 1939
Réžia J. Jamnický
M. Beran, I. Lichard, M. Huba



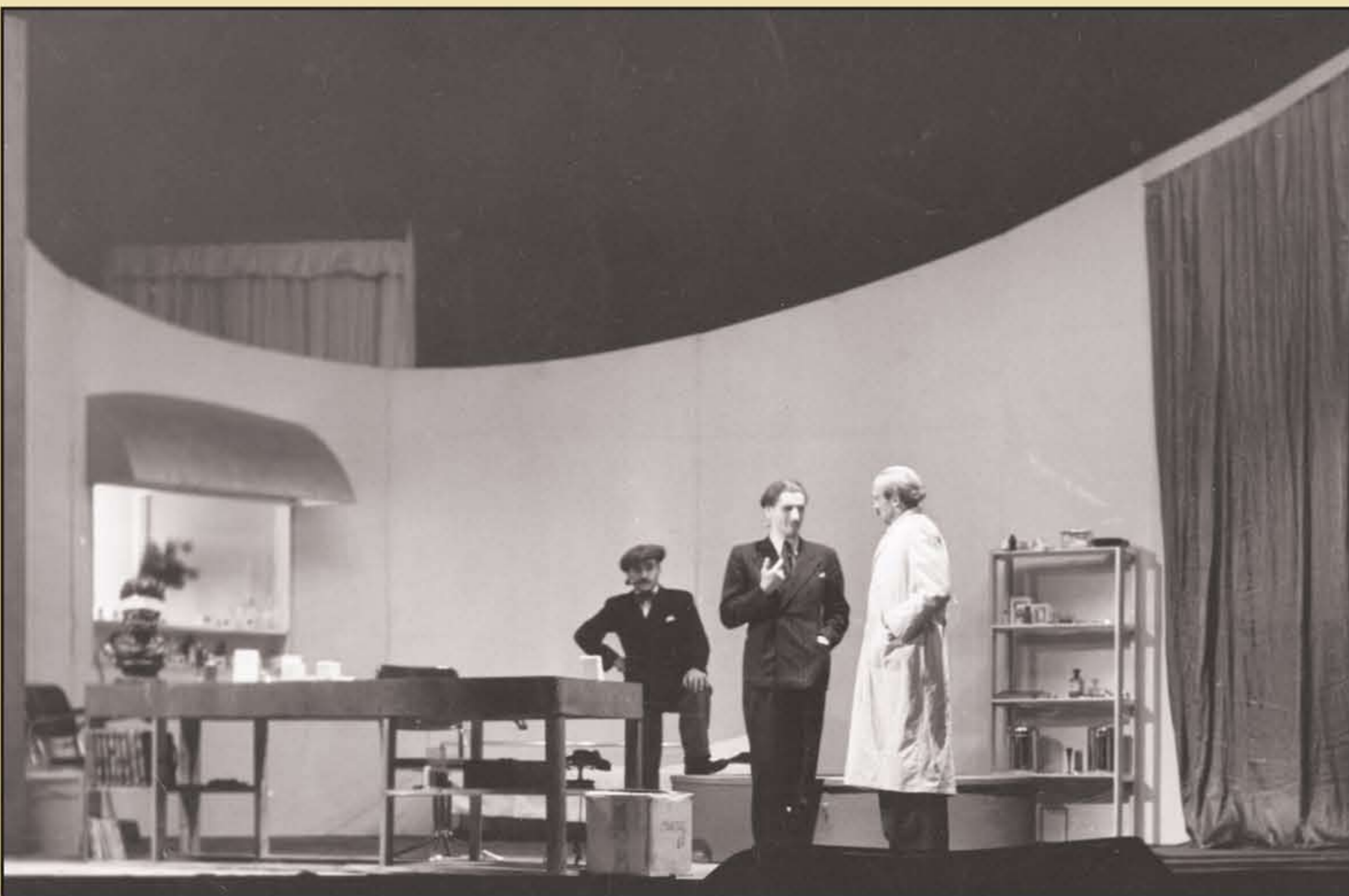
H. Ibsen: **ROSMERSHOLM**, SND 1940
Réžia J. Jamnický
O. Borodáčová, D. Janda, P. Bielik, J. Sýkora



Molière: **MIZANTROP**, SND 1940
Réžia J. Jamnický



Molière: **MIZANTROP**, SND 1940
Réžia J. Jamnický
M. Gregor



I. Stodola: **KEĎ JUBILANT PLAČE**, SND 1941
Réžia J. Jamnický
Š. Figura, M. Huba, J. Budský



Suchovo-Kobylin: **SMRŤ TANIERIKA**, SND 1941
Réžia J. Jamnický
Vzadu zľava: J. Šimonovič, F. Zvarík, K. L. Zachar, P. Bielik
Vpredu: J. Kello, L. Juričková



F. Schiller: **VILIAM TELL**, SND 1942
Réžia: J. Jamnický
Mikuláš Huba



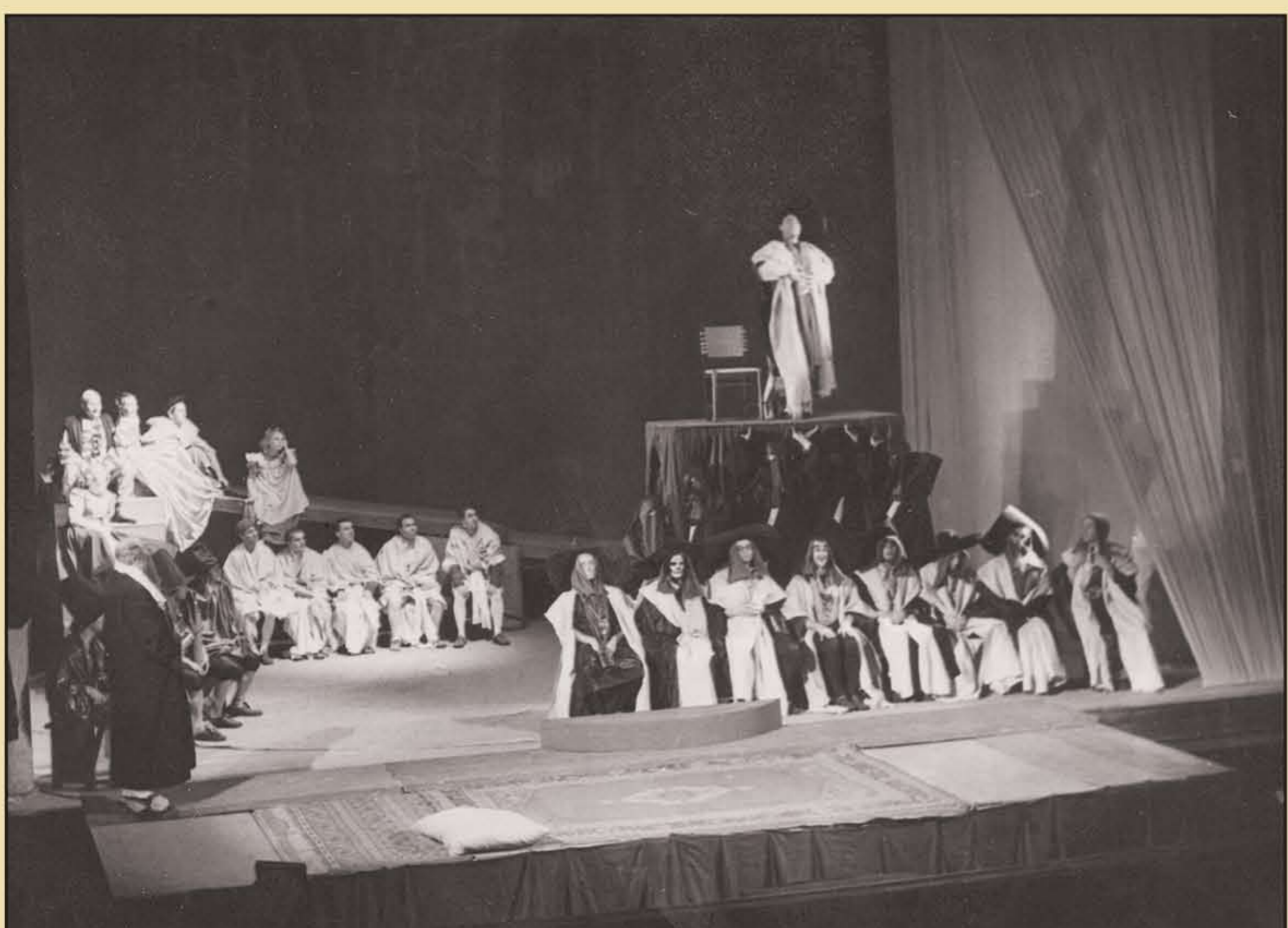
F. Schiller: **VILIAM TELL**, SND 1942
Réžia J. Jamnický



J. Poničan: **ŠTYRIA**, SND 1942
Réžia J. Jamnický
M. Beran, B. Poničanová, V. Jamnická, V. Záborský, J. Budský, O. Sýkorová



W. Shakespeare: **SEN NOCI SVATOJÁNSKEJ**
Réžia J. Jamnický



Molière: **ZDRAVÝ NEMOCNÝ**, SND 1943
Réžia J. Jamnický



H. von Kleist: **ROZBITÝ DŽBÁN**, SND 1943
Réžia J. Jamnický
Zľava: D. Janda, J. Pántik, O. Borodáčová-Országhová, O. Sýkorová
Zprava: F. Zvarík, A. Chmelko, K. L. Zachar



P. Zvon: **TANEC NAD PLAČOM**, SND 1943
Réžia J. Jamnický
O. Sýkorová, V. Záborský, M. Bancíková, K. L. Zachar, M. Huba



I. Stodola: **KOMÉDIA**, SND 1944
Réžia J. Jamnický



Marivaux: **HRA LÁSKY A NÁHODY**, SND 1940
Réžia J. Jamnický
M. Huba, M. Beran, J. Šimonovič, K. L. Zachar



Karikatúra J. Jamnického od K. L. Zachara (1963)



J. Jamnický s polucháčmi VŠMU, 1952



SLOVENSKÉ ĽUDOVÉ BALADY, ČST Bratislava, 1965



VEČER POÉZIE A KOMORNEJ HUDBY E. SUCHOŇA ... O KRVI...
Divadlo poézie, 1964
J. Jamnický, K. Havlíková



DNES MÔŽE CIGÁN SPIEVAŤ (pásmo cigánskej ľudovej tvorby)
ČST Bratislava, 1967
J. Jamnický, E. Kristínová