

# ZAKOTVENÉ V ČASE

## Krajové divadlo Spišská Nová Ves 1957–1963



Ján Pomšár, Brigita Bobulová



Margita Mišurová, Ján Mišura, Jozef Bujdák, Anton Trón



Margita Šefčovičová, Oldřich Šabek, Ján Vagač



Scénické a kostýmové návrhy Jozef Vecsei-Valentín

Divadelná sála spišskonovoveskej Reduty žila od svojho vzniku rušným divadelným životom. Ale prvé slovenské profesionálne divadlo sa v nej usadilo až v druhej polovici päťdesiatych rokov minulého storočia po reorganizácii druhého súboru Dedinského divadla. Jeho stá premiéra v roku 1957 symbolicky otvorila brány Reduty Štátnej zájazdovej scény (oficiálny názov pre jeho päť súborov, ktoré putovali za divákmi po celom Slovensku), súboru Spišská Nová Ves. V roku 1959 sa súbor osamostatnil a pod názvom Krajové divadlo, s bývalým umeleckým šéfom a režisérom Milanom Bobulom ako riaditeľom, pôsobil v Spišskej Novej Vsi do roku 1963, keď sa v rámci ďalšej vlny reorganizácie siete slovenských divadiel rozhodlo o jeho zrušení a členovia súboru sa rozprchlí do iných, nielen východoslovenských divadiel.

Prvé dve sezóny, ešte pod hlavičkou Štátnej zájazdovej scény, boli poznačené vyrovnávaním sa s pozostatkami politicko-ideologického posolania Dedinského divadla a s poetikou výtvarného a hereckého realizmu. Inšpiratívnym osviežením bola spolupráca s hosťujúcim režisérom Igorom Lembovičom a výtvarníkom Čestmírom Pechrom, ktorého odľahčená náznaková scéna (rozprávka SLAVIK) pracovala s výraznými zástupnými vizuálnymi znakmi umožňujúcimi vyniknúť zložitejšiemu maskovaniu a kostýmom, čím sa dosiahol jednoliaty, výtvarne pôsobivý celok. V tvorbe pre dospelých zaujala inscenácia hry Petra Karvaša METEOR v réžii umeleckého šéfa súboru Milana Bobulu. Napriek nespornej snahe a čiastkovým úspechom boli prvé sezóny plné dramaturgického vajatia a prinášali skôr texty nižšej dramaturgickej hodnoty, nevyrovnané herecké výkony a v rámci domáceho divadelného prostredia slabšie inscenácie. Po roku 1959 môžeme sledovať dve základné línie ďalšieho umeleckého vývoja divadla spojené s príklonom k dramaturgicky vyváženejšiemu a kvalitnejšiemu repertoáru, čo súvisí aj s príchodom dramaturgičky Alexandry Braxatorisovej v roku 1960. Prvou je uvádzanie rezonujúcej dobovej dramatiky, či už slovenskej alebo zahraničnej (HĽADANIE V OBLAKOCH; CHIRURG PLATON KREČET; IRKUTSKÝ PRÍBEH), druhou líniou je výrazný príklon ku komediálnej dramatike. Napriek tomu, že sa tvorivý tím Krajového divadla dokázal úspešne vyrovnáť aj so zložitými dramatickými predlohami vážnejšieho repertoáru (SALEMSKÉ BOSORKY; FILIP II.), hereckému naturelu súboru jednoznačne viac vyhovovali veseloherné tituly (STARÁ HISTÓRIA; KOMÉDIA PLNÁ OMYLOV; ŠKRIEPKY V CHIOZZE). Pokiaľ ide o uvádzanie domácej dramatiky, môžeme vystopovať príklon k živej a aktuálnej spoločenskej satire (JOZKO PUČIK A JEHO KARIERA; RYBIČKY, RYBY, VELRYBY).

Za šesť rokov svojho pôsobenia prešiel prvý slovenský profesionálny súbor pôsobiaci v spišskonovoveskej Redute dlhú a vnútorne zložitú cestu. Podarilo sa mu prekonať umelecky zväzujúce nánosy minulosti, doplniť a stabilizovať herecký súbor, získať si a udržať divácku obec nielen priamo v Spišskej Novej Vsi, ale aj na zájazdových miestach. Dozreli a vyrástli domáci režiséri Milan Bobula a Jaroslav Pleva a pôsobenie hosťujúcich režisérov bolo z pedagogického i umeleckého hľadiska významným prínosom pre rozvoj hereckých schopností súboru (Vladimír Petruška, Magda Husáková-Lokvenčová, Oto Katuša). Spoločnými silami prinášali divadlu konkurencieschopnosť a pevné miesto na pomyslenej mape slovenského divadelníctva. Paradoxne posledná sezóna Krajového divadla v Spišskej Novej Vsi priniesla najvyváženejšie umelecké výsledky za celé obdobie jeho trvania.

Zuzana Nemcová Gulíková



Ján Pomšár, Margita Mišurová

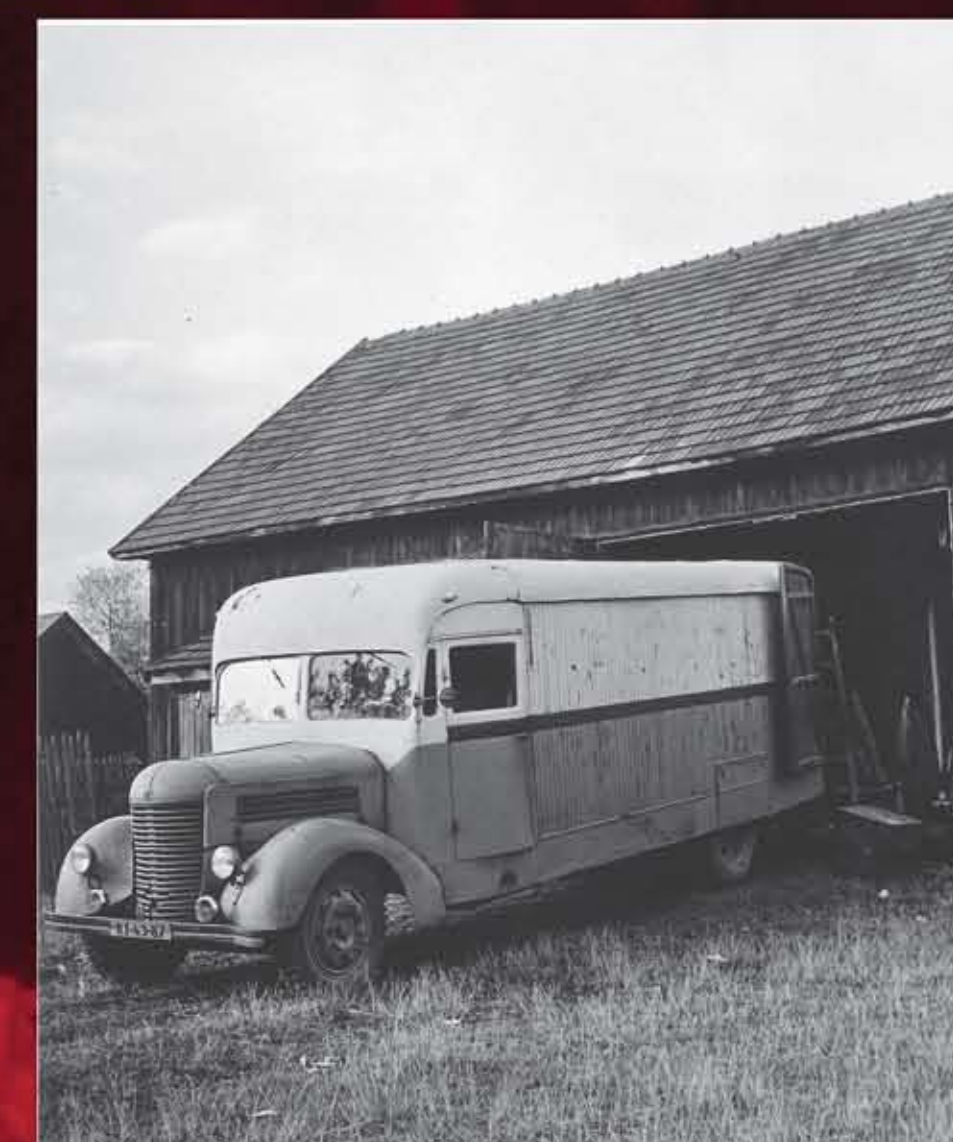
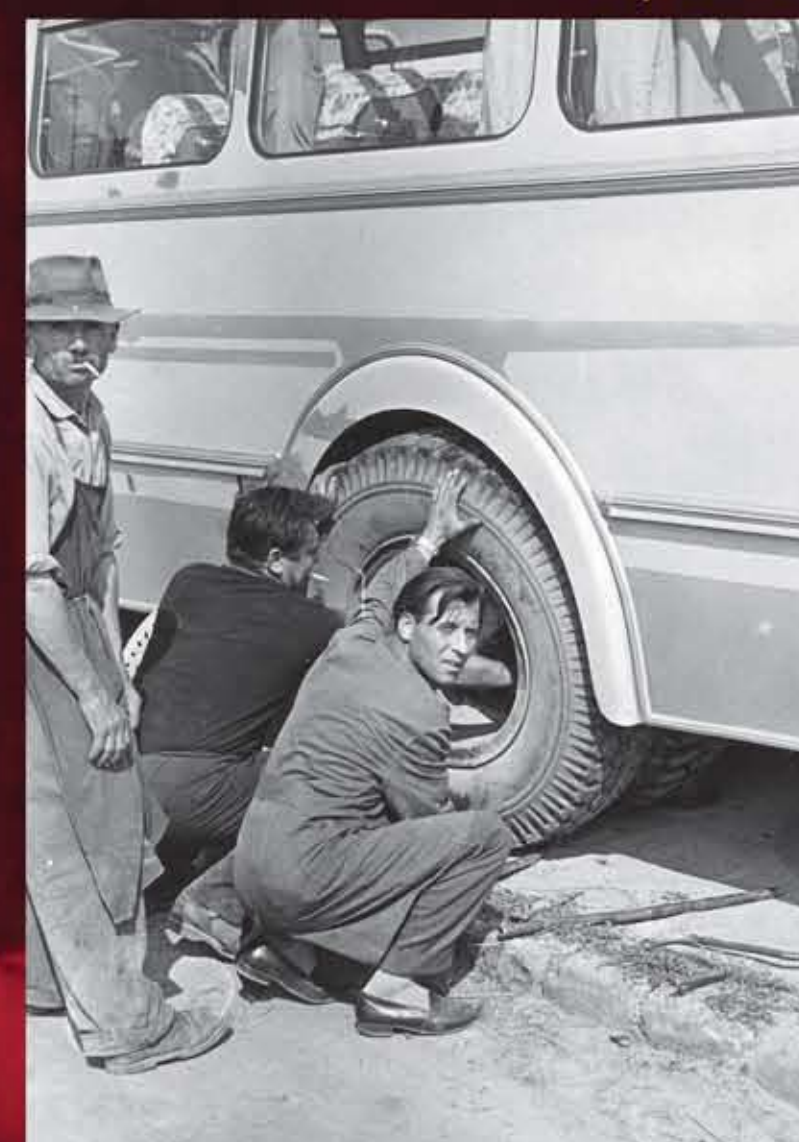


Milan Kiš, Margita Šefčovičová

Ivan Stodola: ČAJ U PÁNA SENÁTORA  
 Premiéra 16. 2. 1957  
 Réžia Milan Bobula



Pohľad do hľadiska spišskonovoveskej reduty počas prvej premiéry Krajového divadla v roku 1957



Zájazdy po východnom Slovensku boli živou a neodmysliteľnou súčasťou prevádzky Krajového divadla.

# DOMÁCI REŽISÉRI MILAN BOBULA



Oleksandr Jevdokymovyč Kornijčuk: CHIRURG PLATON KREČET  
Premiéra 28. 5. 1961  
Mária Matulová (rod. Kleinová), Ján Pomšár, Július Vanek



Oleksandr Jevdokymovyč Kornijčuk: CHIRURG PLATON KREČET  
Premiéra 28. 5. 1961  
Ján Mišura



Oleksandr Jevdokymovyč Kornijčuk: CHIRURG PLATON KREČET  
Premiéra 28. 5. 1961  
Michal Monček, Jozef Fuska, Oldřich Šabek, Margita Mišurová, Ján Mišura, Oldřich Kratochvíl, Anna Cellárová



Oleksandr Jevdokymovyč Kornijčuk: CHIRURG PLATON KREČET  
Premiéra 28. 5. 1961  
Margita Mišurová, Peter Gažo



Nikolaj Pogodin: ARISTOKRATI  
Premiéra 17. 2. 1962  
Ján Pomšár, Ivan Palúch, Ján Vagač, Peter Gažo, Oldřich Šabek, Ján Šlauka, Július Vanek



Nikolaj Pogodin: ARISTOKRATI  
Premiéra 17. 2. 1962  
Brigita Bobulová, Anton Trón



Nikolaj Pogodin: ARISTOKRATI  
Premiéra 17. 2. 1962  
Ol'ga Rúfusová, Mária Bachletová



Nikolaj Pogodin: ARISTOKRATI  
Premiéra 17. 2. 1962  
Ján Pomšár, Ján Mišura, Jozef Fuska, Július Vanek



Nikolaj Pogodin: ARISTOKRATI  
Premiéra 17. 2. 1962  
Peter Gažo, Margita Mišurová



Nikolaj Pogodin: ARISTOKRATI  
Premiéra 17. 2. 1962  
Oldřich Kratochvíl, Mária Bachletová, Brigita Bobulová, Ol'ga Rúfusová, Mária Matulová (rod. Kleinová)

# DOMÁCI REŽISÉRI MILAN BOBULA



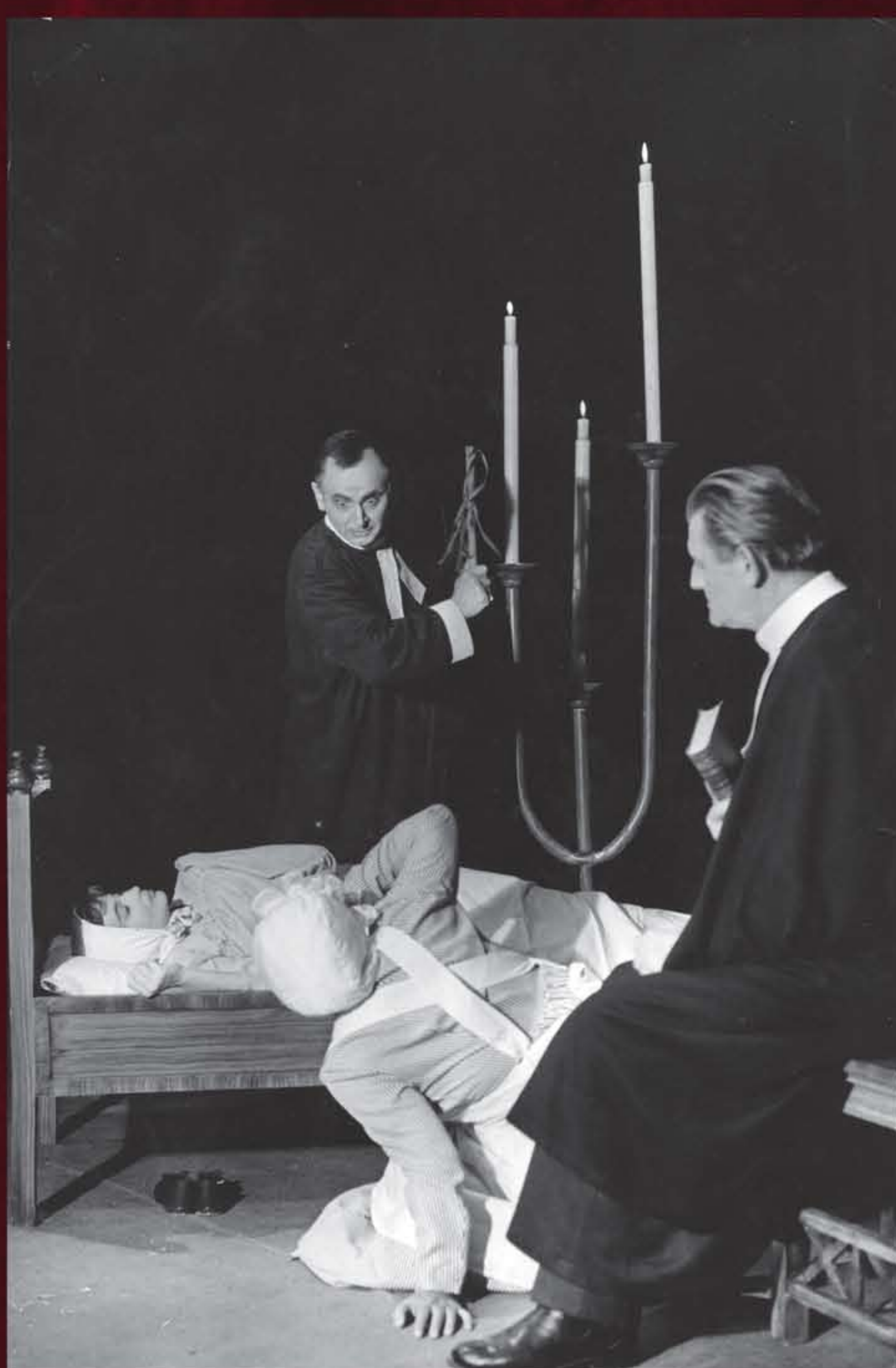
Gabriela Mačáková, Mária Bachletová, Brigita Bobulová,  
Mária Matulová (rod. Kleinová), Margita Mišurová



Ján Mišura, Tibor Bodák, Alexander Radek



Gabriela Mačáková, Brigita Bobulová



Gabriela Mačáková, Ján Mišura, Margita Šefčovičová, Oldřich Kratochvíl



Gabriela Mačáková, Brigita Bobulová, Margita Mišurová, Mária Bachletová



Tibor Bodák, Alexander Radek, Peter Gažo, Margita Mišurová, Oldřich Kratochvíl

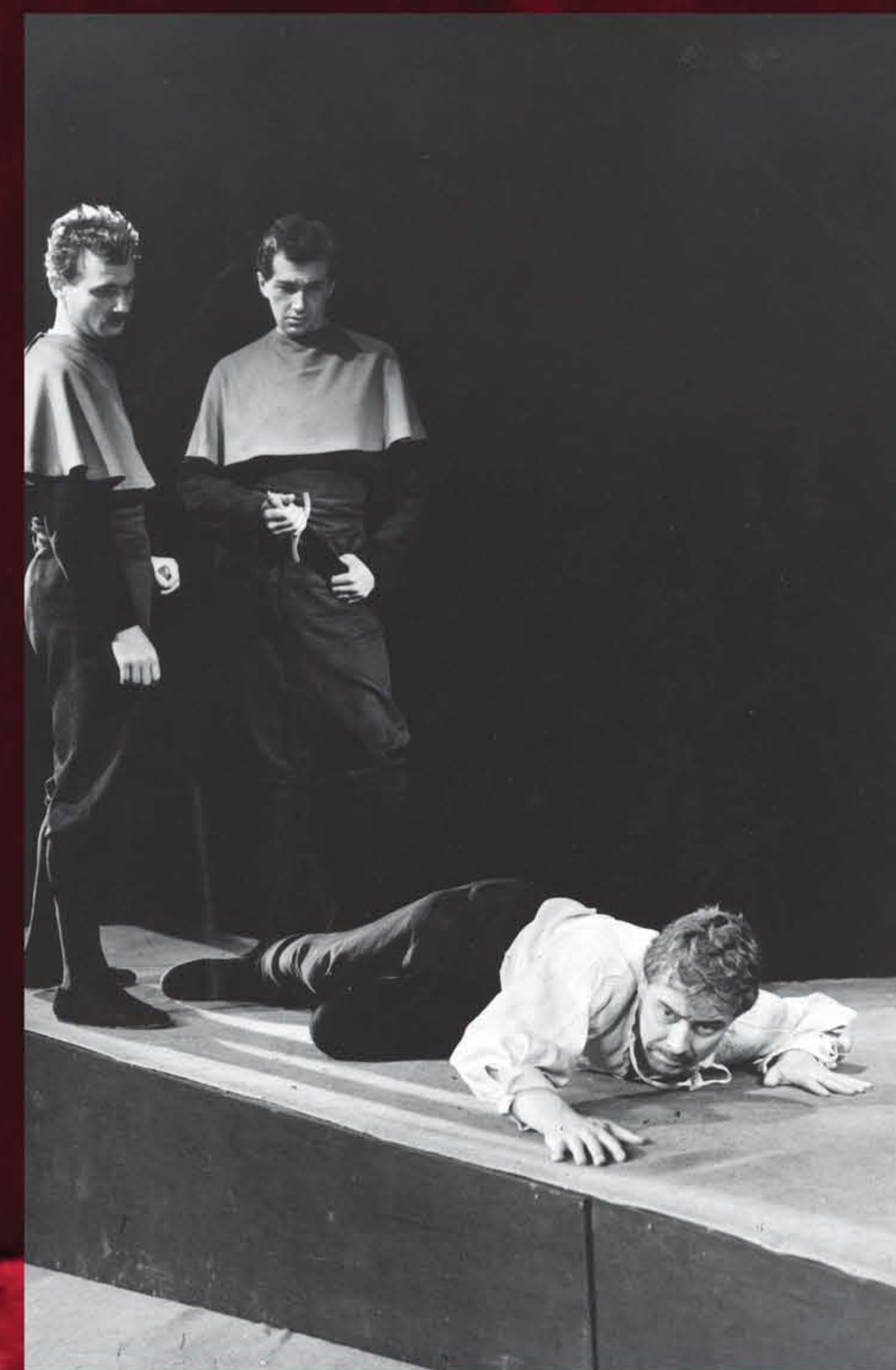


Ján Mišura, Tibor Bodák



Ján Mišura, Oldřich Kratochvíl, Margita Šefčovičová, Gabriela Mačáková

Arthur Miller: **SALEMSKÉ BOSORKY**  
Premiéra 17. 2. 1962



Ján Šlauka, Viktor Weiser, Peter Gažo

# DOMÁCI REŽISÉRI MILAN BOBULA A JAROSLAV PLEVA



Henrik Ibsen: NORA  
Réžia Milan Bobula  
Premiéra 9. 3. 1958  
Margita Seřčovičová, Margita Mišurová, Anton Trón

František Xaver Šalda: DIETĀ  
Premiéra 9. 9. 1962  
Réžia Milan Bobula  
Scénické a kostýmové návrhy Andrej Pavlík a. h.

Henrik Ibsen: NORA  
Réžia Milan Bobula  
Premiéra 9. 3. 1958  
Brigita Bobulová, Ján Mišura



Július Zeyer: STARÁ HISTÓRIA  
Premiéra 13. 9. 1959  
Réžia Milan Bobula  
Anton Trón, Jozef Fuska, Mária Matulová (rod. Kleinová), Oľga Rúfusová, Ján Pomšár, Anna Celláryová

Július Zeyer: STARÁ HISTÓRIA  
Premiéra 13. 9. 1959  
Réžia Milan Bobula  
Ján Pomšár, Oľga Rúfusová

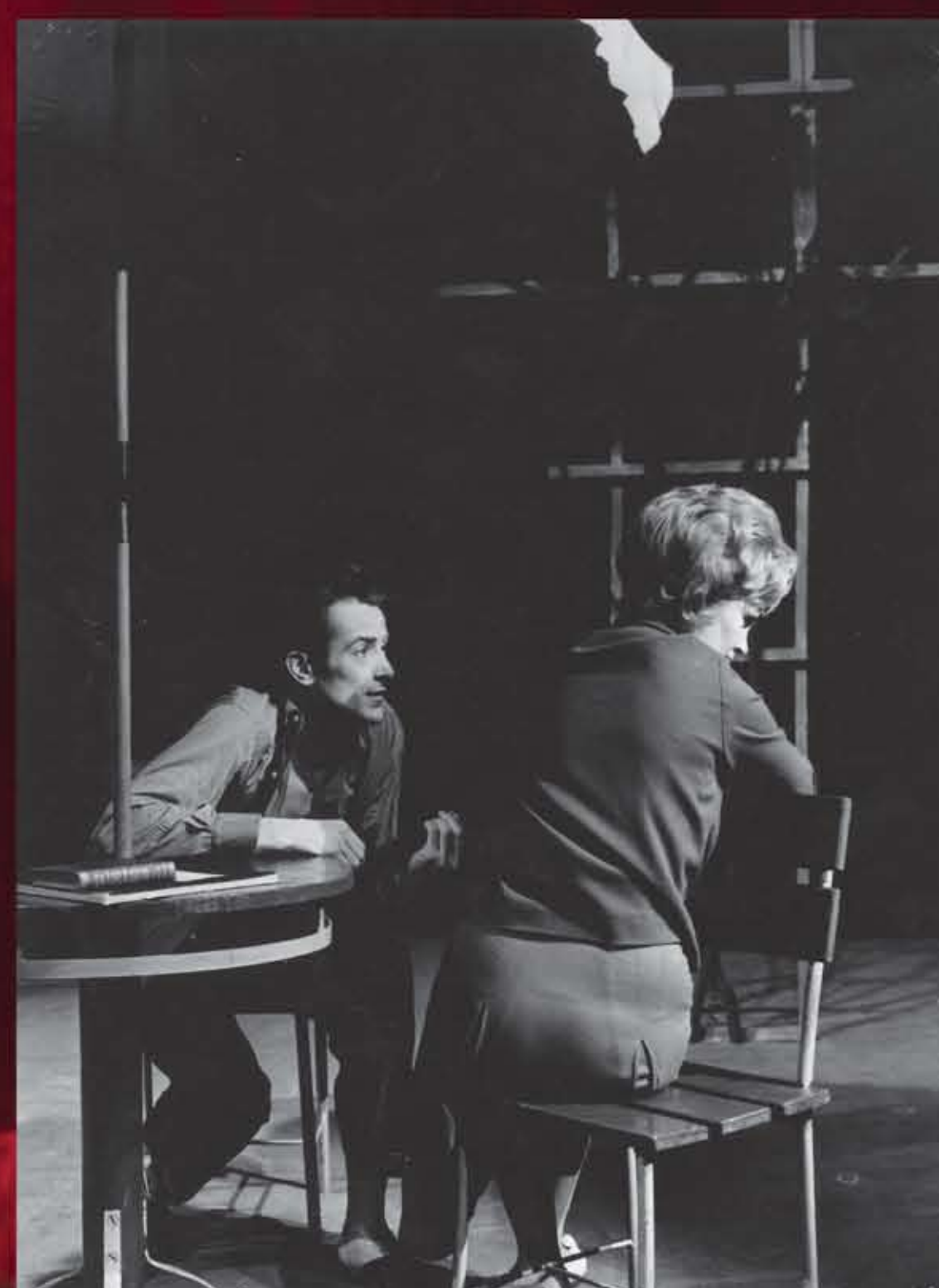
Július Zeyer: STARÁ HISTÓRIA  
Premiéra 13. 9. 1959  
Réžia Milan Bobula  
Brigita Bobulová, Oľga Rúfusová, Anton Trón



Karel Čapek: LÚPEŽNÍK  
Premiéra 31. 3. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Ján Mišura, Ivan Palúch, Margaréta Lopatová

Karel Čapek: LÚPEŽNÍK  
Premiéra 31. 3. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Marta Bruňanská, Ivan Palúch

Eduard Fiker: PRÍPAD BRAND  
Premiéra 28. 10. 1962  
Réžia Jaroslav Pleva  
Tibor Bodák, Oldřich Kratochvíl



Karel Čapek: LÚPEŽNÍK  
Premiéra 31. 3. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Scénické a kostýmové návrhy Ján Hanák a. h.

Pavel Kohout: ZBOHOM, SMÚTOK  
Premiéra 7. 4. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Milan Drotár, Mária Matulová (rod. Kleinová)

Pavel Kohout: ZBOHOM, SMÚTOK  
Premiéra 7. 4. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Mária Matulová (rod. Kleinová), Ján Pomšár, Margita Mišurová, Oldřich Kratochvíl

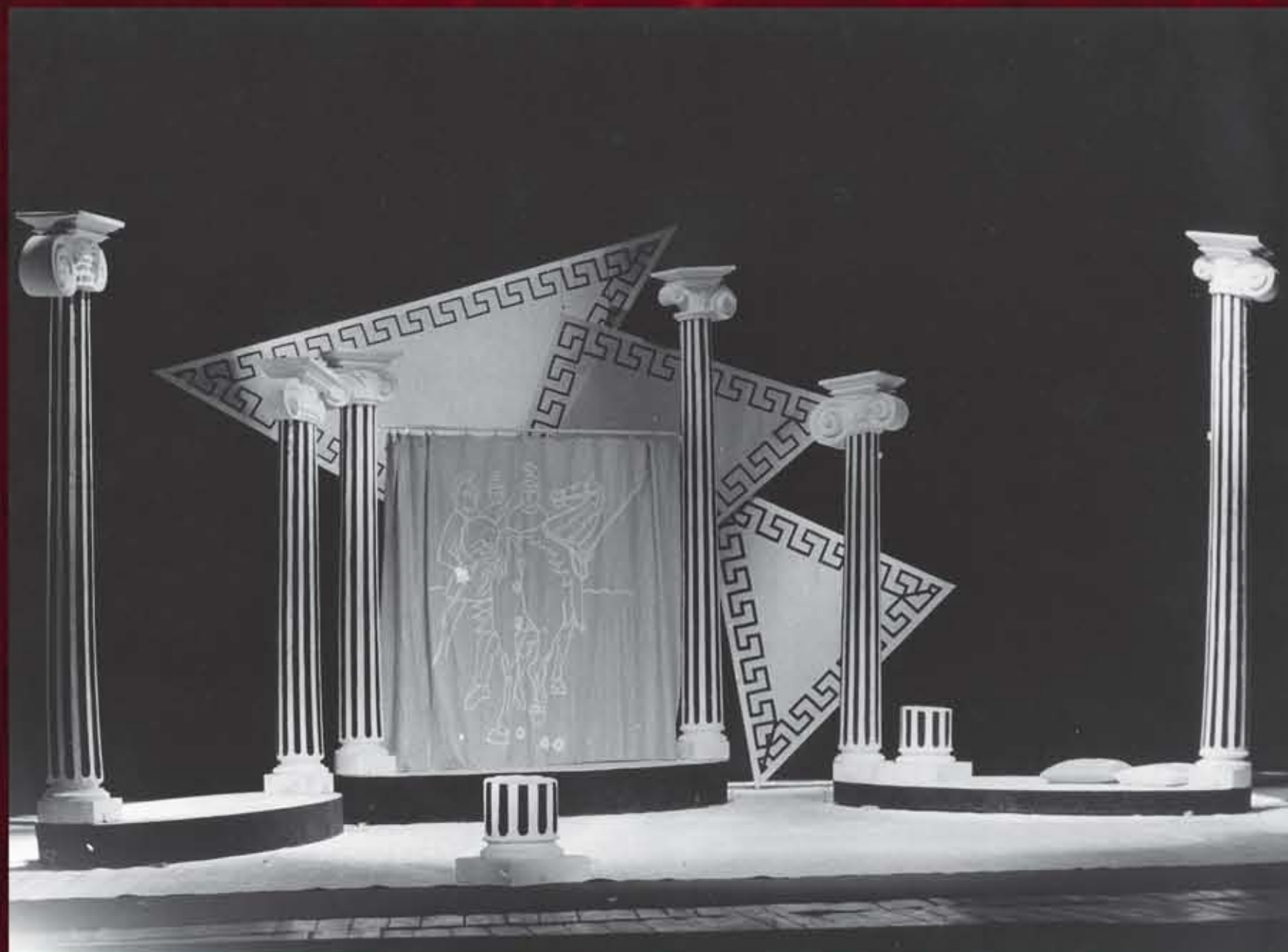
# KLASICKÁ KOMEDIÁLNA DRAMATIKA



Alexander Nikolajevič Ostrovskij: BANKROT  
Premiéra 18. 9. 1960  
Réžia Ivan Petrovičický a. h.  
Ol'ga Rúfusová, Mária Bachletová, Anna Celláryová, Mária Kleinová-Matulová



Alexander Nikolajevič Ostrovskij: BANKROT  
Premiéra 18. 9. 1960  
Réžia Ivan Petrovičický a. h.  
Oldřich Šabek, Ján Mišura, Mária Bachletová, Mária Kleinová-Matulová



William Shakespeare: KOMÉDIA PLNÁ OMYLOV  
Premiéra 10. 2. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Mária Matulová (rod. Kleinová), Margita Šefčovičová, Brigita Bobulová

William Shakespeare: KOMÉDIA PLNÁ OMYLOV  
Premiéra 10. 2. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Scénické a kostýmové návrhy Ladislav Šestina a. h.

William Shakespeare: KOMÉDIA PLNÁ OMYLOV  
Premiéra 10. 2. 1963  
Réžia Jaroslav Pleva  
Ján Pomšár, Peter Gažo, Anton Trón, Tibor Bodák



Carlo Goldoni: ŠKRIEPKY V CHIOZZE  
Premiéra 16. 9. 1962  
Réžia Milan Bobula  
Alexander Radek, Brigita Bobulová, Margita Šefčovičová, Ján Vagač, Mária Bachletová, Anton Trón,  
Anna Celláryová, Mária Matulová (rod. Kleinová)



Carlo Goldoni: ŠKRIEPKY V CHIOZZE  
Premiéra 16. 9. 1962  
Réžia Milan Bobula  
Brigita Bobulová, Mária Bachletová, Mária Matulová (rod. Kleinová), Anna Celláryová,  
Margita Šefčovičová



Carlo Goldoni: ŠKRIEPKY V CHIOZZE  
Premiéra 16. 9. 1962  
Réžia Milan Bobula  
Anton Trón, Anna Celláryová, Peter Gažo



Carlo Goldoni: ŠKRIEPKY V CHIOZZE  
Premiéra 16. 9. 1962  
Réžia Milan Bobula  
Peter Gažo, Brigita Bobulová, Margita Šefčovičová, Viktor Weiser

# HOSŤUJÚCI REŽISÉRI



Rudolf Debnárik: ŠUHAIJDOVCI  
Premiéra 19. 10. 1958  
Réžia Juraj Seregi a. h.  
Anton Trón, Ján Pomšár, František Bujdák, Ján Mišura, Ján Vagač,  
Jaromír Kula, Oldřich Sabek



Alexej Nikolajevič Arbutov: TÁŇA  
Premiéra 14. 9. 1957  
Réžia Juraj Seregi a. h.  
Mária Kleinová (vyd. Matulová), Margita Mišurová



Edmund Majcher: ZOSTAŇ MOJÍM SYNOM  
Premiéra 5. 9. 1959  
Réžia Mikuláš Štefan Gojda a. h.  
Ján Vagač, Margita Mišurová, Margaréta Lopatová



Maurice Maeterlinck: STILMODSKÝ STAROSTA  
Premiéra 3. 4. 1960  
Réžia Jozef Hodorovský a. h.  
Miroslav Igaz, Ján Pomšár, Oľga Rúfusová, Ján Vagač



Maurice Maeterlinck: STILMODSKÝ STAROSTA  
Premiéra 3. 4. 1960  
Réžia Jozef Hodorovský a. h.  
Anton Trón, Ján Hlubovič, Ján Pomšár



Renato Lelli: CESTAMI NOCI  
Premiéra 10. 5. 1959  
Réžia Ján Bzdúch a. h.  
Milan Drotár, Oľga Rúfusová, Ján Mišura



Harald Hauser: BIELA KRV  
Premiéra 8. 1. 1960  
Réžia Vladimír Petruška a. h.  
Peter Gažo, Ján Hlubovič



Harald Hauser: BIELA KRV  
Premiéra 8. 1. 1960  
Réžia Vladimír Petruška a. h.  
Oldřich Kratochvíl, Margita Mišurová, Margaréta Lopatová



Jaroslav Dietl: POZOR, POKUŠENIE  
Premiéra 24. 5. 1960  
Réžia Vladimír Petruška a. h.  
Margaréta Lopatová, Ján Vagač



Jaroslav Dietl: POZOR, POKUŠENIE  
Premiéra 24. 5. 1960  
Réžia Vladimír Petruška a. h.  
Mária Matulová (rod. Kleinová), Elena  
Vašíčková, Ján Vagač, Vladimír Petruška  
(režisér), Margaréta Lopatová, Ján Pomšár,  
Peter Gažo



Harald Hauser: BIELA KRV  
Premiéra 8. 1. 1960  
Réžia Vladimír Petruška a. h.  
Scénické návrhy Anton Dimitrov a. h.

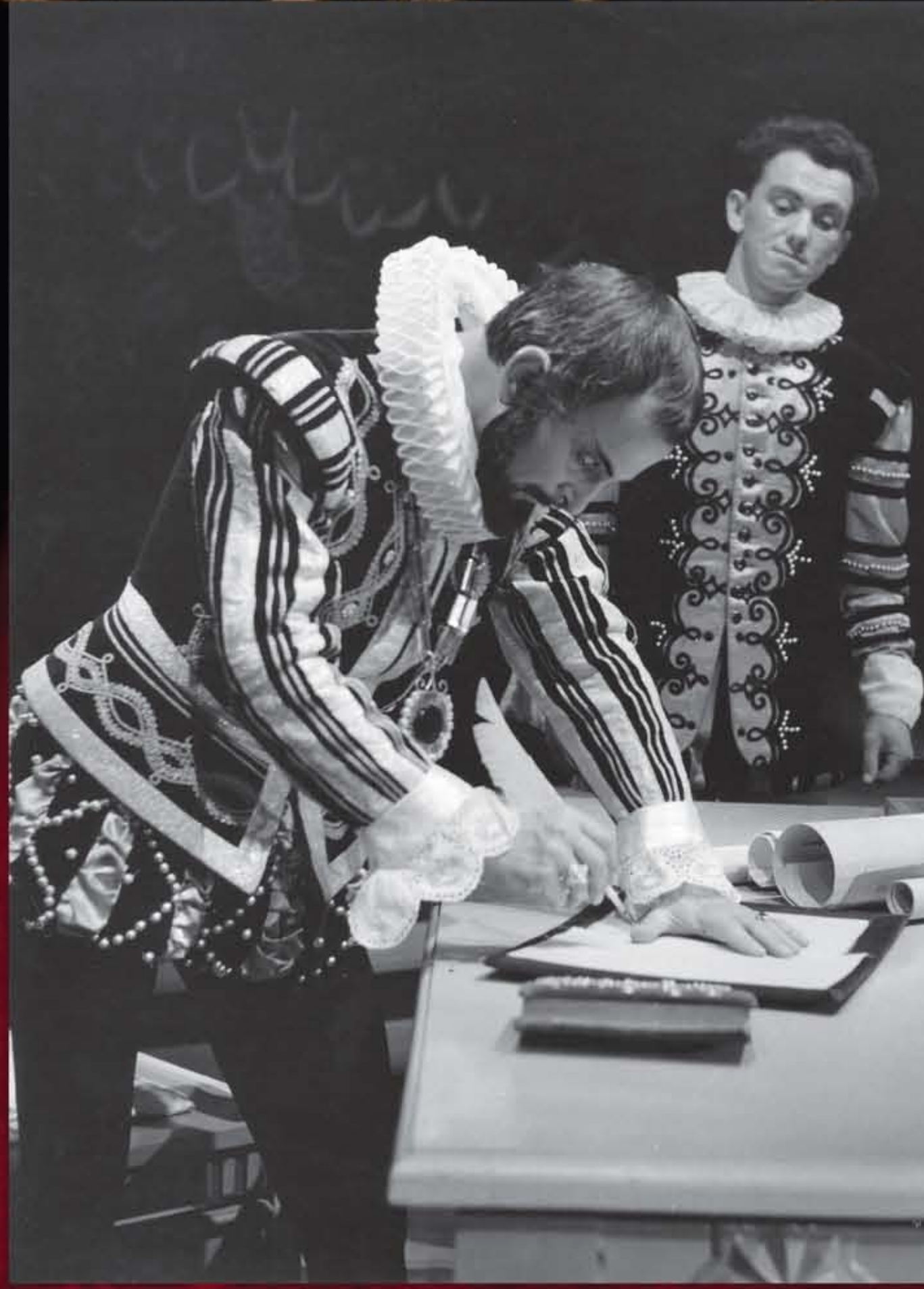


Harald Hauser: BIELA KRV  
Premiéra 8. 1. 1960  
Réžia Vladimír Petruška a. h.  
Ján Mišura, Oldřich Kratochvíl

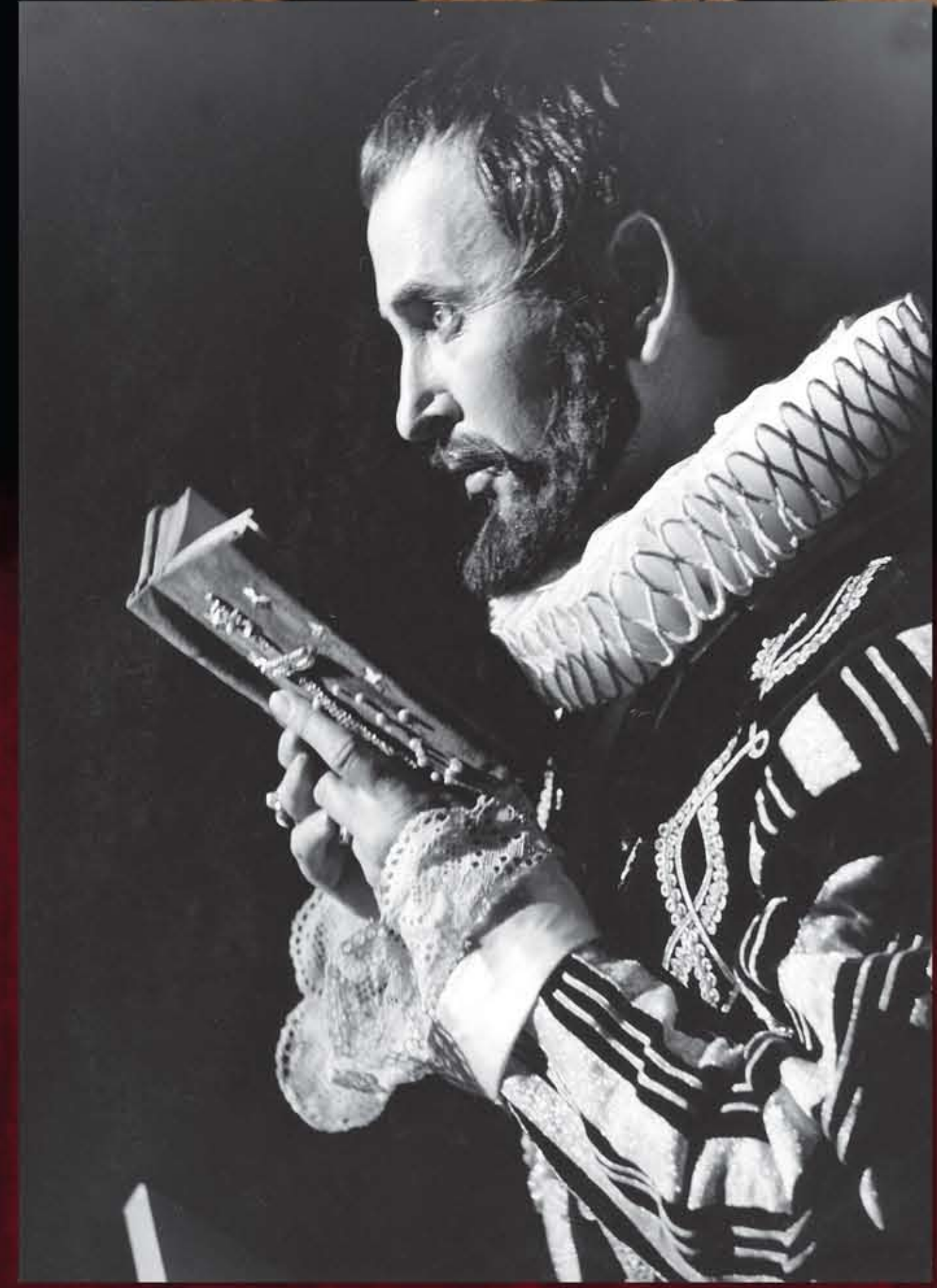
# HOSŤUJÚCI REŽISÉRI VLADIMÍR PETRUŠKA



Ján Mišura, Peter Gažo



Ján Mišura, Viktor Weiser



Ján Mišura



Peter Gažo, Margita Mišurová



Brigita Bobulová, Peter Gažo



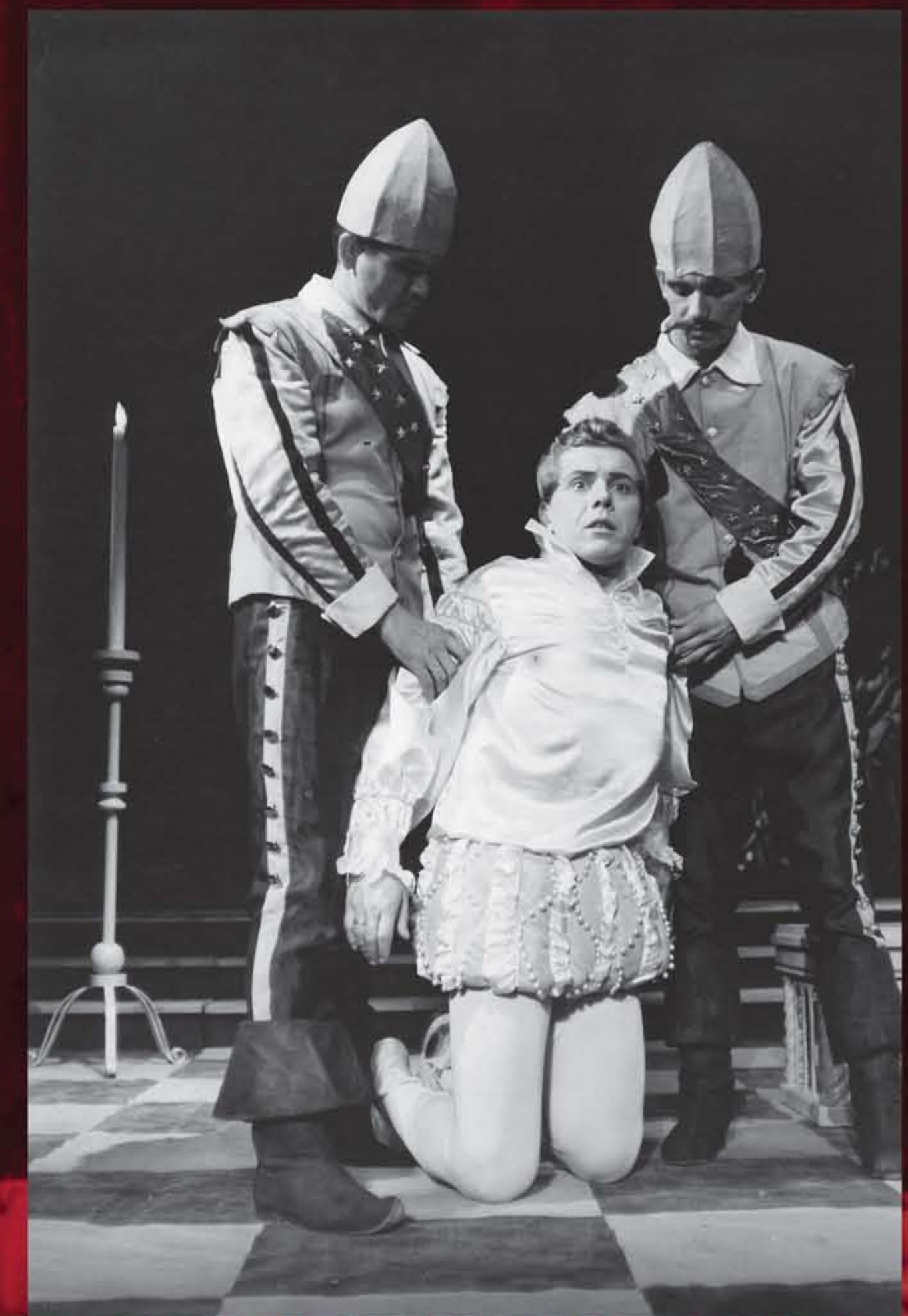
Ján Mišura, Margita Mišurová, Jozef Fuska, Jozef Kakalik



Peter Gažo, Ján Pomšár



Peter Gažo



Peter Gažo (uprostred)

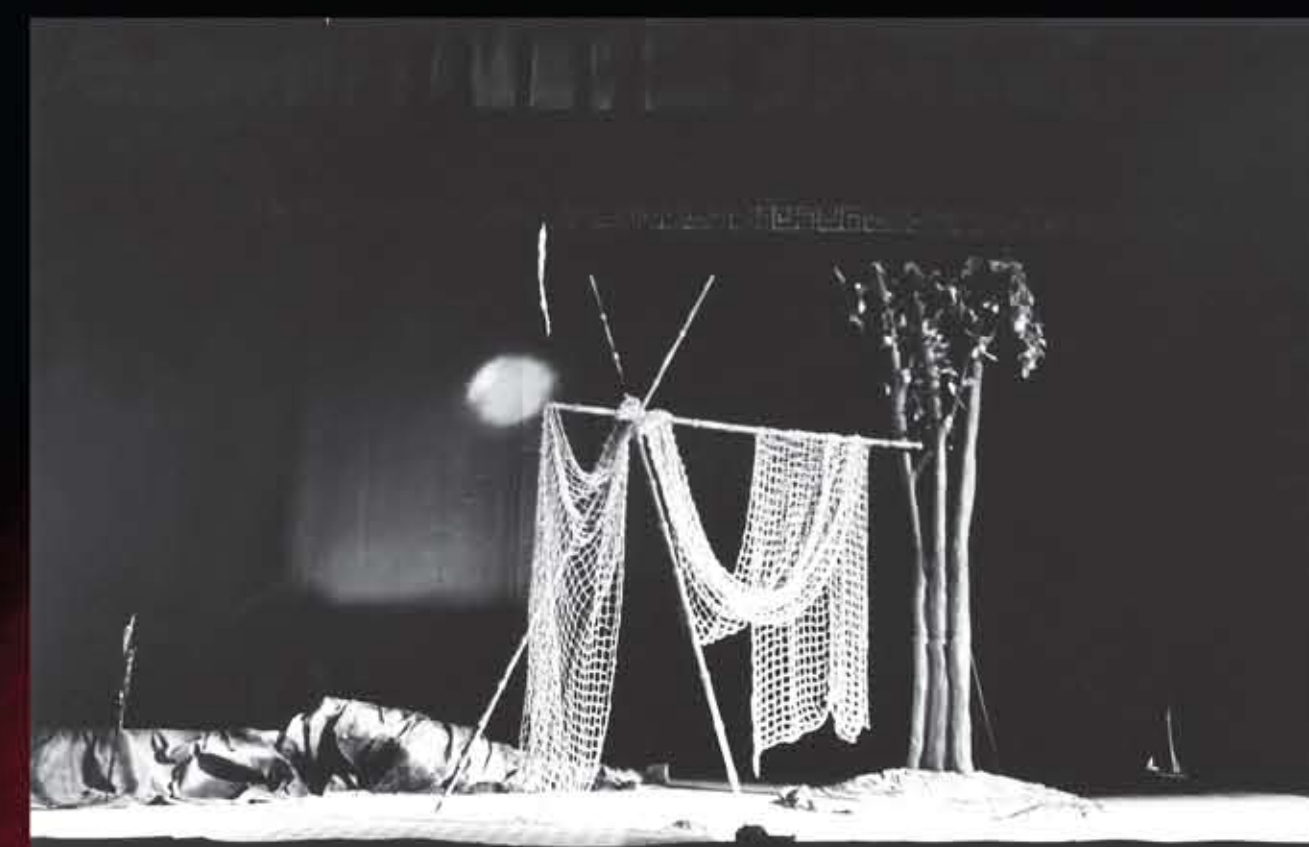
# ROZPRÁVKOVÝ SVET KRAJOVÉHO DIVADLA V SPIŠSKEJ NOVEJ VSI



Jevgenij Svarc: ZAKLIATI BRATIA  
Premiéra 24. 2. 1957  
Réžia Juraj Seregi  
Zl'ava Oldřich Šabek, Jozef Bujdák, Margita Šefčovičová, Július Vanek,  
Radoslav Bartoník, Juraj Seregi (režisér), Gabriela Fusková, Margita Mišurová,  
Brigita Bobulová, Milan Kiš



Jevgenij Svarc: ZAKLIATI BRATIA  
Premiéra 24. 2. 1957  
Réžia Juraj Seregi  
Július Vanek, Gabriela Fusková, Milan Kiš, Margita Mišurová



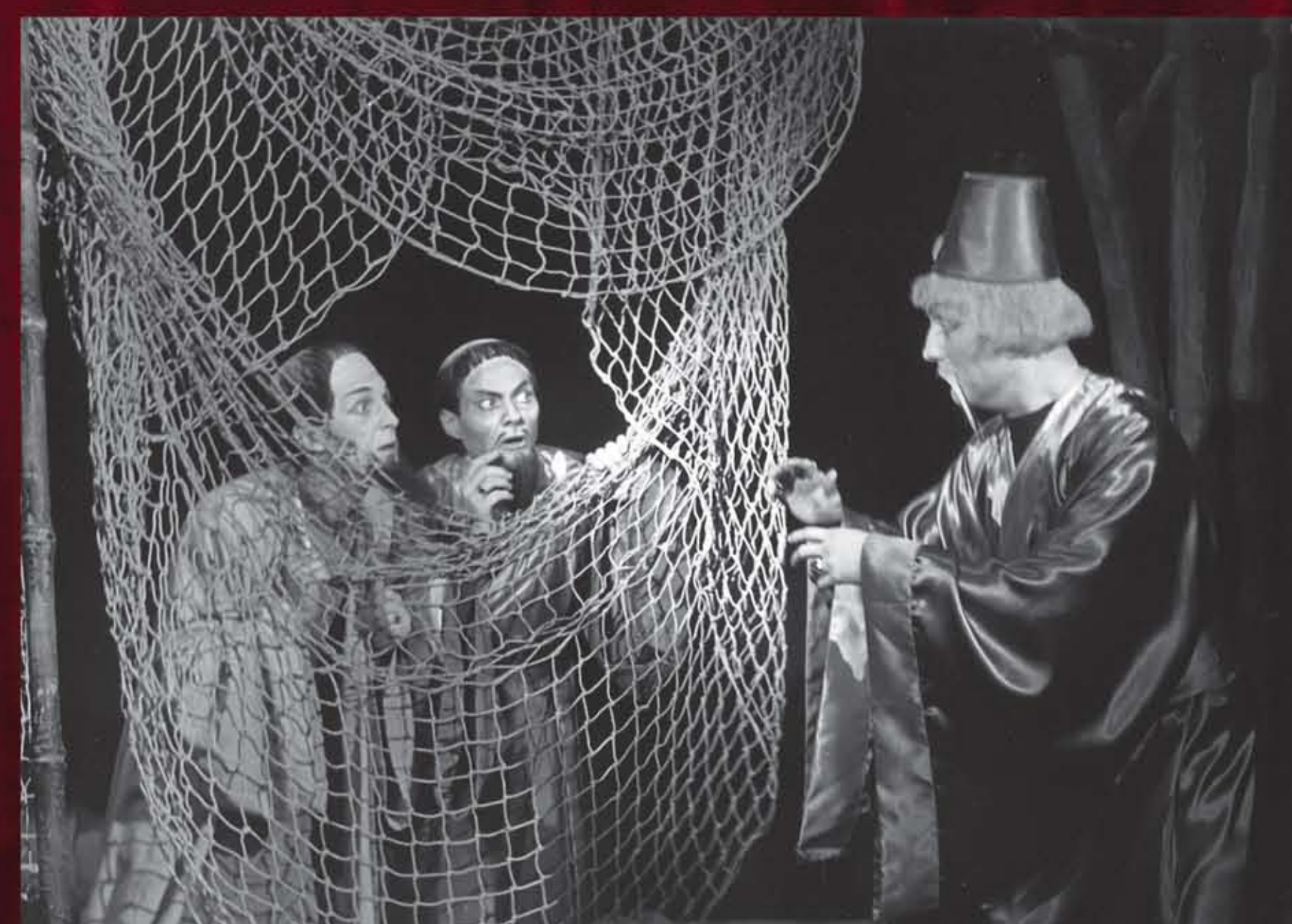
František Pavlíček: SLÁVIK  
Premiéra 26. 2. 1958  
Réžia Igor Lembovič a. h.  
Scénické návrhy Cestmír Pechr a. h.



František Pavlíček: SLÁVIK  
Premiéra 26. 2. 1958  
Réžia Igor Lembovič a. h.  
Scénické návrhy Cestmír Pechr a. h.



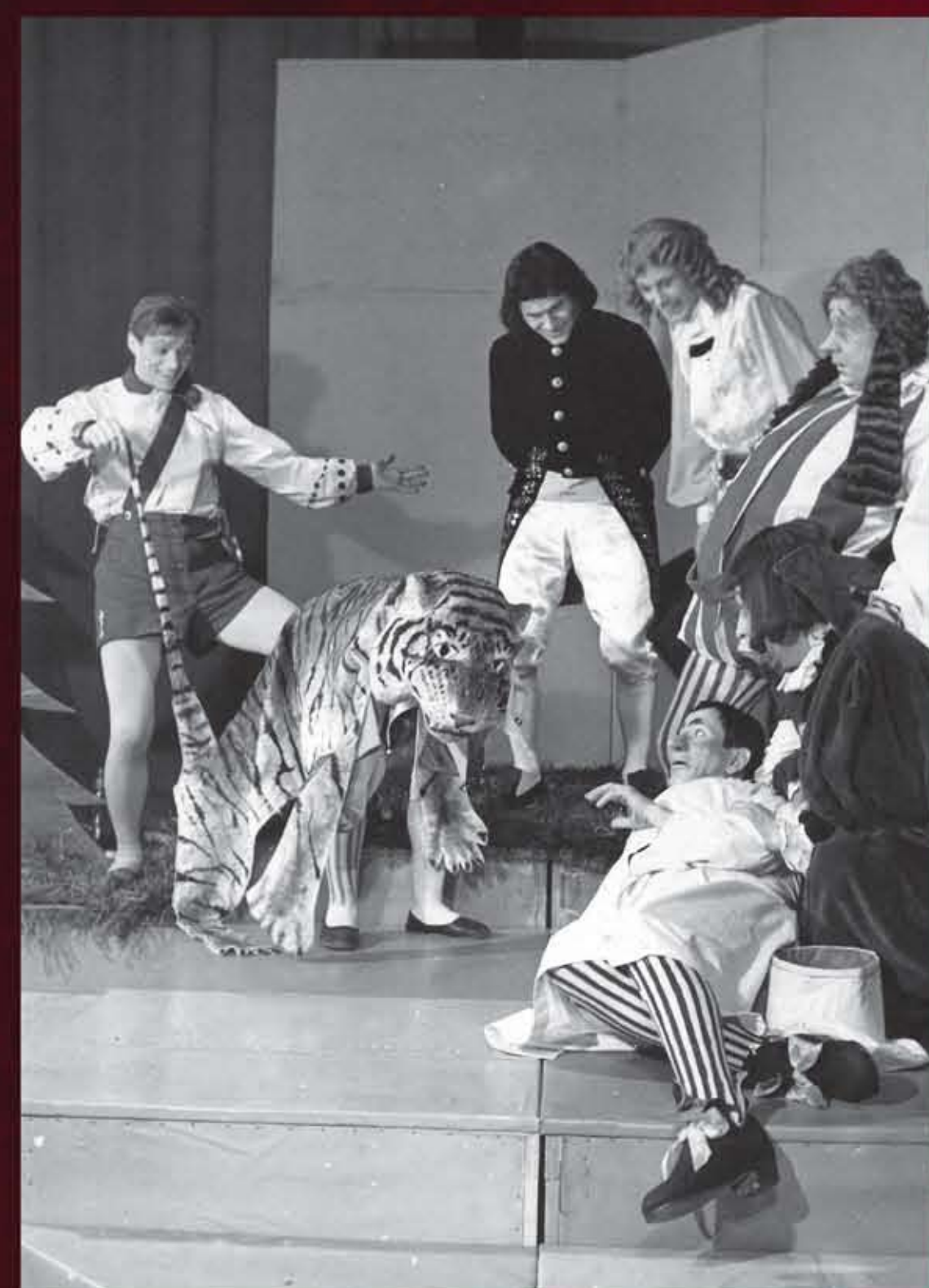
Anton Klimeš: AKO JANKO HRAŠKO PREHNAL LEŇOCHOV  
Premiéra 15. 2. 1959  
Réžia Branislav Kriška a. h.  
Mária Bachletová, Oldřich Šabek, Radoslav Bartoník, Jaromír Kula, Július Vanek



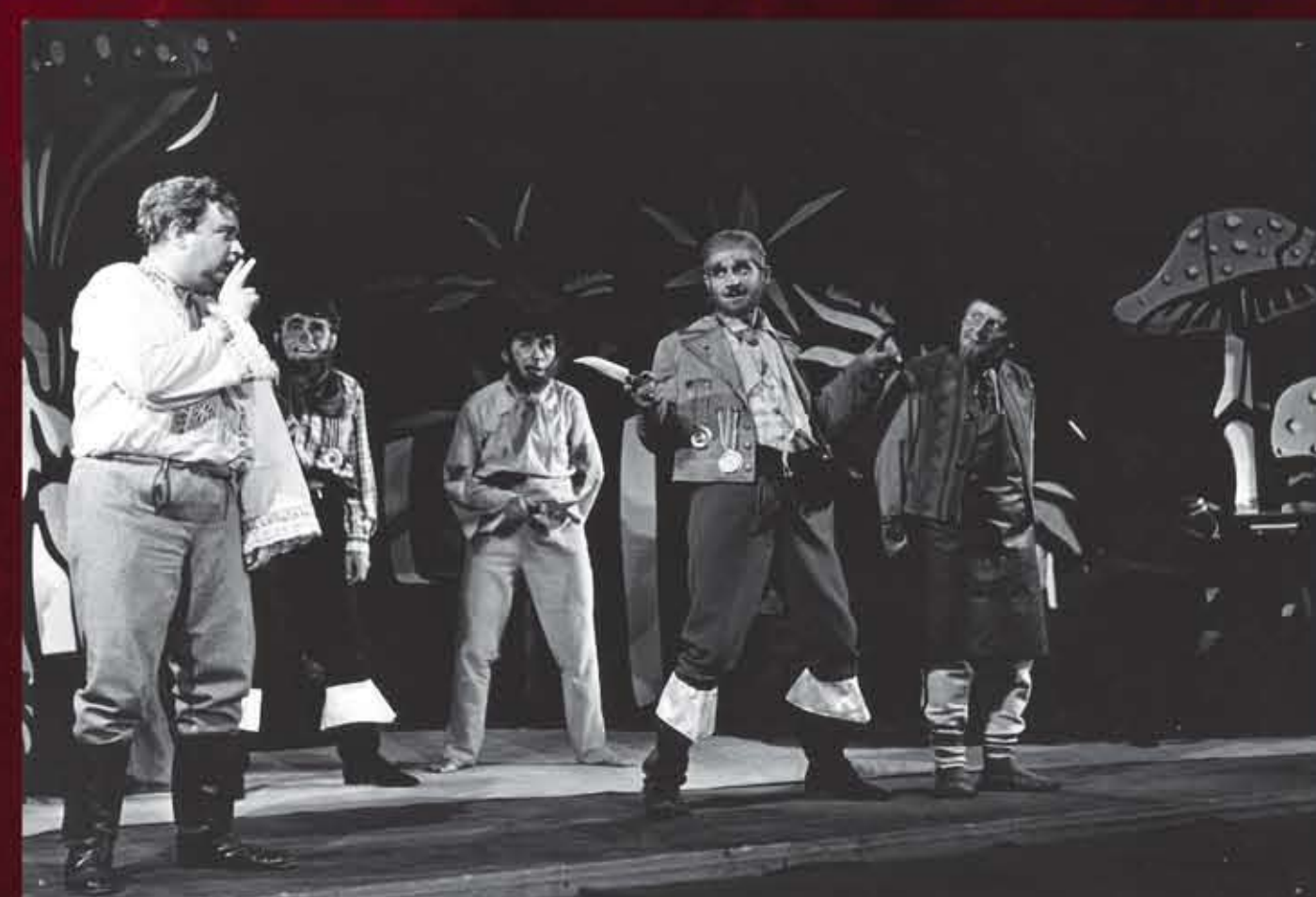
František Pavlíček: SLÁVIK  
Premiéra 26. 2. 1958  
Réžia Igor Lembovič a. h.  
Július Vanek, Ján Pomšár, Jaromír Kula



Anton Klimeš: AKO JANKO HRAŠKO PREHNAL LEŇOCHOV  
Premiéra 15. 2. 1959  
Réžia Branislav Kriška a. h.  
Ján Vagač, Anton Trón, Ján Mišura, Mária Bachletová,  
Ján Pomšár



Anton Klimeš: AKO JANKO HRAŠKO PREHNAL LEŇOCHOV  
Premiéra 15. 2. 1959  
Réžia Branislav Kriška a. h.  
Ján Pomšár, Mária Bachletová,  
Jozef Bujdák, Milan Drotár,  
Anton Trón, Ján Vagač, Ján Mišura  
(ležiaci)



Jaroslav Pivko: ZVIERATKÁ A ZBOJNÍCI  
Premiéra 15. 5. 1960  
Réžia Ján Mišura  
Oldřich Šabek, Ivan Matulík, Michal Monček, Jozef Fuska, Anton Trón



Jaroslav Pivko: ZVIERATKÁ A ZBOJNÍCI  
Premiéra 15. 5. 1960  
Réžia Ján Mišura  
Ján Hlubovič, Margita Šefčovičová, Július Vanek,  
Mária Bachletová



Alfred Radok: STRAŠIDLO VO VEŽI  
Premiéra 8. 4. 1962  
Réžia Jaroslav Pleva  
Ivan Palúch, Gabriela Macáková, Oldřich Šabek, Margita Šefčovičová, Alexander Radek,  
Ján Pomšár, Jozef Fuska, Tibor Bodák



Alfred Radok: STRAŠIDLO VO VEŽI  
Premiéra 8. 4. 1962  
Réžia Jaroslav Pleva  
Ivan Palúch, Mária Bachletová



Alfred Radok: STRAŠIDLO VO VEŽI  
Premiéra 8. 4. 1962  
Réžia Jaroslav Pleva  
Scénické a kostýmové návrhy Andrej Pavlík a. h.



# HOSŤUJÚCI REŽISÉRI

## MAGDA HUSÁKOVÁ-LOKVENCOVÁ A OTO KATUŠA



Miloslav Stehlík: SEDLIACKA LÁSKA  
Premiéra 12. 3. 1961  
Réžia Magda Lokvencová a. h.  
Ján Vagač, Elena Vašíčková



Miloslav Stehlík: SEDLIACKA LÁSKA  
Premiéra 12. 3. 1961  
Réžia Magda Lokvencová a. h.  
Anton Trón, Ján Vagač, Margita Šefčovičová, Oldřich Šabek



Miloslav Stehlík: SEDLIACKA LÁSKA  
Premiéra 12. 3. 1961  
Réžia Magda Lokvencová a. h.  
Oldřich Šabek, Margita Šefčovičová, Jozef Fuska, Peter Gažo



Miloslav Stehlík: SEDLIACKA LÁSKA  
Premiéra 12. 3. 1961  
Réžia Magda Lokvencová a. h.  
Peter Gažo, Gabriela Mačáková, Ján Pomšár



Miloslav Stehlík: SEDLIACKA LÁSKA  
Premiéra 12. 3. 1961  
Réžia Magda Lokvencová a. h.  
Oldřich Šabek, Ján Vagač, Ján Hlubovič, Anton Trón, Peter Gažo,  
Gabriela Mačáková, Michal Monček, Jozef Fuska



Alexej Arbusov: IRKUTSKÝ PRÍBEH  
Premiéra 5. 11. 1962  
Réžia Oto Katuša a. h.  
Milan Drotár, Margita Mišurová



Alexej Arbusov: IRKUTSKÝ PRÍBEH  
Premiéra 5. 11. 1962  
Réžia Oto Katuša a. h.  
V popredí Anton Trón, Margita Mišurová, Peter Gažo



Alexej Arbusov: IRKUTSKÝ PRÍBEH  
Premiéra 5. 11. 1962  
Réžia Oto Katuša a. h.  
Peter Gažo, Milan Drotár

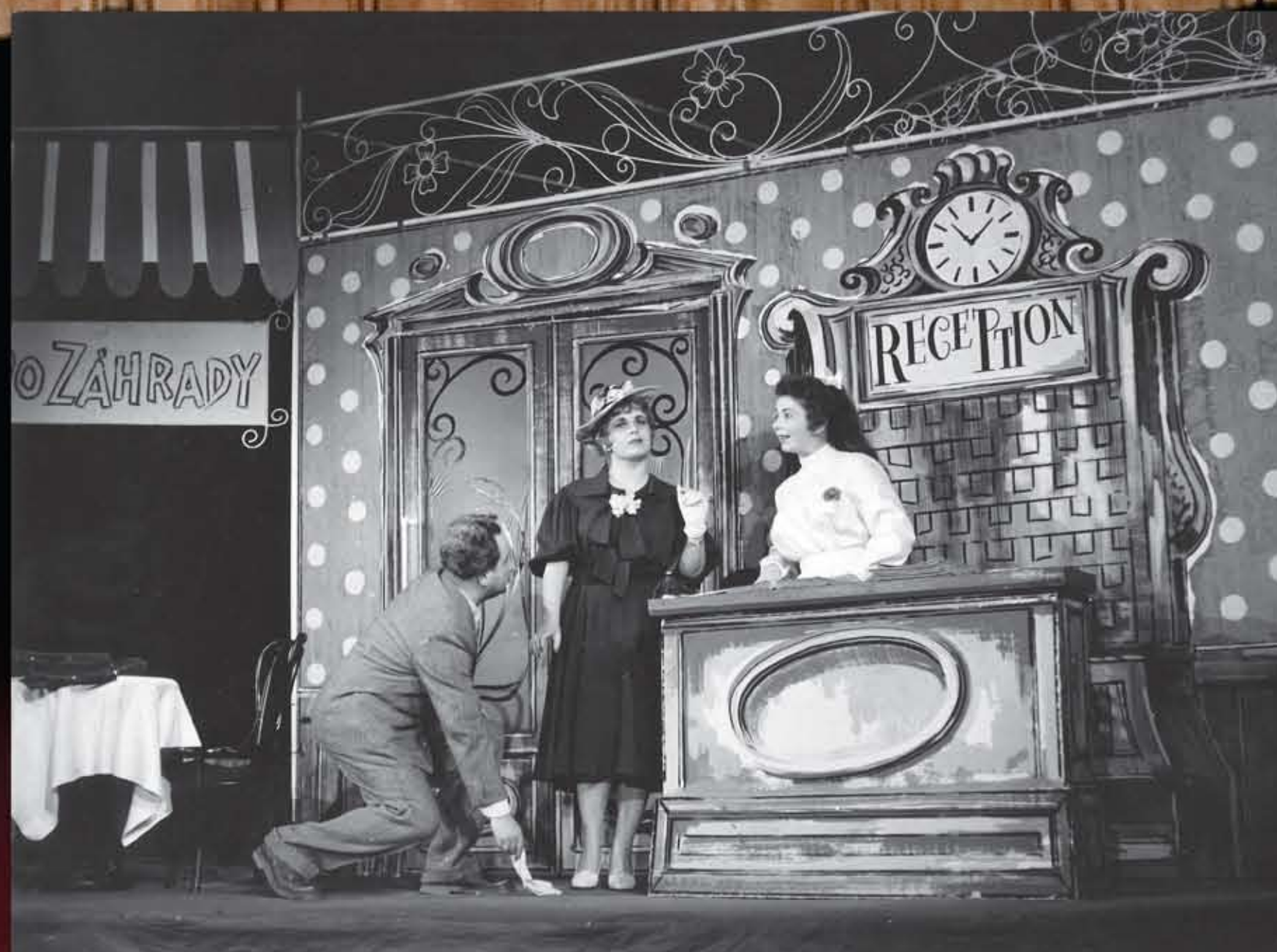


Rudolf Kazík: U NÁS V KIRIPOLCI  
Premiéra 27. 3. 1960  
Réžia Oto Katuša a. h.  
Zl'ava Mária Bachletová, Margita Šefčovičová, Oto Katuša (režisér),  
neznámy, Oldřich Šabek, Mária Matulová (rod. Kleinová), Jozef Fuska  
Zl'ava stojaci Peter Gažo, neznámy, Anna Cellárová, Ján Mišura

# HOSŤUJÚCI REŽISÉRI IGOR CIEL



Valentín Katajev: BLÁZNIVÁ NEDEĽA  
Premiéra 8. 11. 1959  
Mária Matulová (rod. Kleinová), Peter Gažo, Oldřich Šabek,  
Margita Mišurová



Valentín Katajev: BLÁZNIVÁ NEDEĽA  
Premiéra 8. 11. 1959  
Oldřich Šabek, Margita Šefčovičová, Mária Bachletová



Valentín Katajev: BLÁZNIVÁ NEDEĽA  
Premiéra 8. 11. 1959  
Brigita Bobulová, Jozef Fuska



Valentín Katajev: BLÁZNIVÁ NEDEĽA  
Premiéra 8. 11. 1959  
Žiava sediaci Margita Mišurová, Mária Bachletová, Margita Šefčovičová,  
Oldřich Šabek  
Žiava stojaci Anton Trón, Ján Hlubovič, Mária Matulová (rod. Kleinová),  
Peter Gažo, Igor Ciel (režisér, uprostred), Michal Monček, Brigita Bobulová,  
Jozef Fuska, Miroslav Igaz, Anna Cellárová



Ivan Stodola: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA  
Premiéra 24. 9. 1961  
Oldřich Kratochvíl, Margaréta Lopatová, Anton Trón



Ivan Stodola: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA  
Premiéra 24. 9. 1961  
Oldřich Kratochvíl, Július Vanek, Gabriela Mačáková, Oldřich Šabek, Ján Vagač, Ivan Palúch



Ivan Stodola: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA  
Premiéra 24. 9. 1961  
Anna Cellárová, Anton Trón

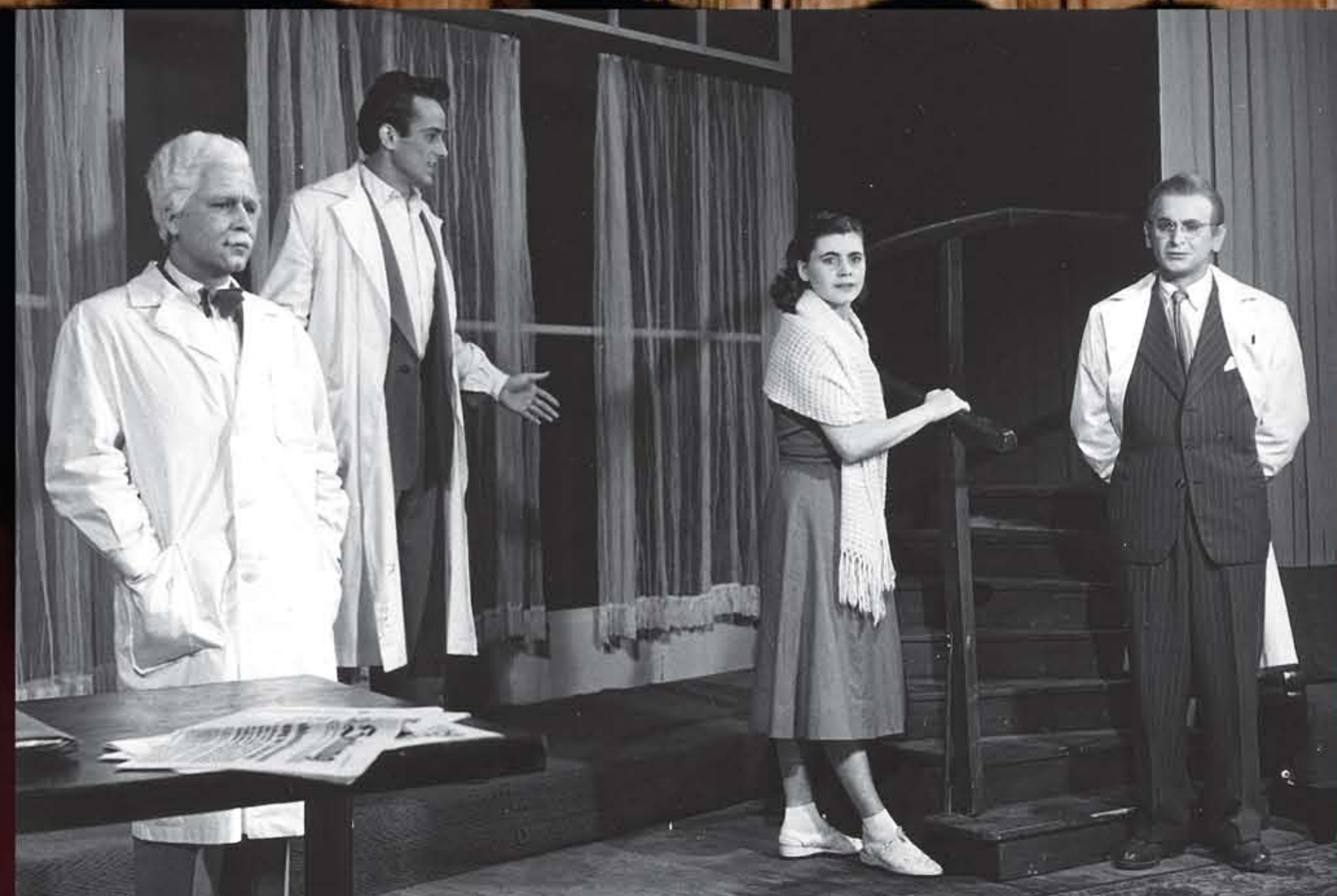


Ivan Stodola: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA  
Premiéra 24. 9. 1961  
Ján Vagač, Anton Trón



Ivan Stodola: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA  
Premiéra 24. 9. 1961  
Margaréta Lopatová, Anton Trón, Mária Matulová (rod. Kleinová)

# PŔVODNÁ SLOVENSKÁ DRAMATIKA



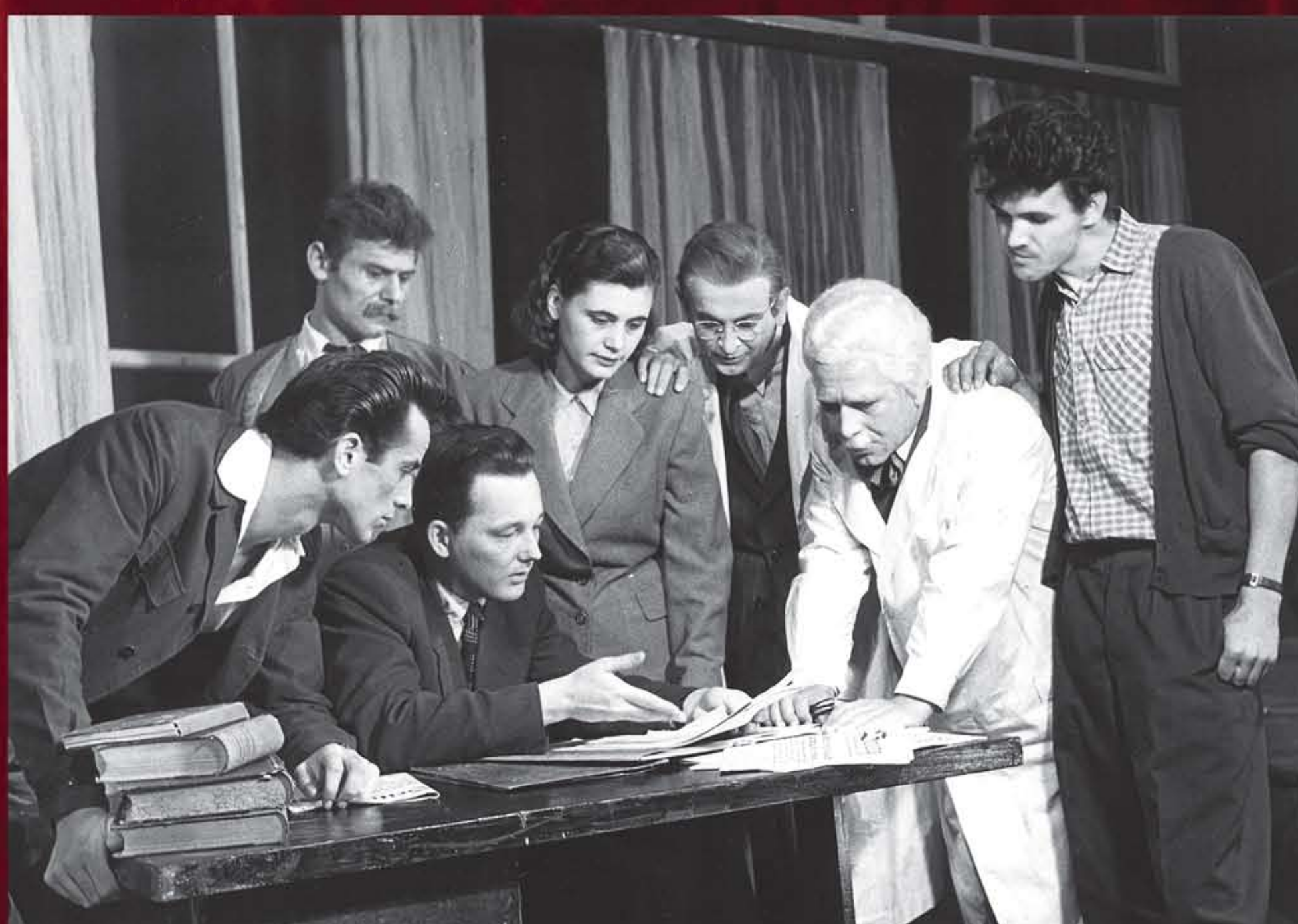
Peter Karvaš: METEOR  
Premiéra 28. 6. 1958  
Réžia Milan Bobula  
Ján Vagač, Milan Drotár, Brigita Bobulová, Ján Mišura



Peter Karvaš: METEOR  
Premiéra 28. 6. 1958  
Réžia Milan Bobula  
Milan Drotár, Ján Mišura



Peter Karvaš: METEOR  
Premiéra 28. 6. 1958  
Réžia Milan Bobula  
Scénické návrhy V. (vl. menom Jozef Vecsei-Valentín) – Milan Bobula



Peter Karvaš: METEOR  
Premiéra 28. 6. 1958  
Réžia Milan Bobula  
Milan Drotár, neznámy, Milan Bobula, Brigita Bobulová, Ján Mišura, Ján Vagač, Jozef Kakalik



Ivan Bukovčan: HLADANIE V OBLAKOCH  
Premiéra 15. 1. 1961  
Réžia Milan Bobula  
Margita Šefčovičová, Ján Vagač



Ivan Bukovčan: HLADANIE V OBLAKOCH  
Premiéra 15. 1. 1961  
Réžia Milan Bobula  
Ján Vagač, Margita Šefčovičová, Ján Pomšár, Mária Bachletová, Ivan Palúch, Mária Matulová (rod. Kleinová), Jozef Fuska



Ivan Bukovčan: HLADANIE V OBLAKOCH  
Premiéra 15. 1. 1961  
Réžia Milan Bobula  
Gabriela Mačáková, Ivan Palúch



Paľo Gejdoš: RYBIČKY, RYBY, VELRYBY  
Premiéra 3. 12. 1961  
Réžia Milan Bobula  
Oldřich Šabek, Ján Mišura, Jozef Fuska, Július Vanek, Mária Matulová (rod. Kleinová), Brigita Bobulová



Paľo Gejdoš: RYBIČKY, RYBY, VELRYBY  
Premiéra 3. 12. 1961  
Réžia Milan Bobula  
Viktor Weiser