

1. Články a štúdie o divadle, filme, osobnostiach

1.1. Uverejnené v domácich periodických publikáciách

1964

1. Druhé miesto z Erlangenu / Martin Porubjak, Stano Dančiak.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 9 (8. 8. 1964), s. 8.

1965

2. Broadway kontra Dostojevského rad / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 20, č. 43 (1965), s. 7.
Murray Schisgal: Láááaska – Slovenské národné divadlo, Bratislava
3. Divadelná kariéra Fera Čuvaja / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 20, č. 10 (1965), s. 12.
satira
4. Grand prix bratislavskej VŠMU / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 18 (12. 5. 1965).
5. Huchette, Zábradlí, SoNDa / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 20, č. 28 (9. 7. 1965), s. 10.
Václav Havel: Záhradná slávnosť – Slovenské národné divadlo, Bratislava
6. Ionesco a Beckett Na zábradlí / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 18, č. 13 (15. 1. 1965).
7. Mrožek čiže Mrožek / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 20, č. 16 (16. 4. 1965).
8. Nový pohľad na drámu / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 20, č. 23 (4. 6. 1965), s. 23.
9. Prvé predstavenie SoNDy : inscenácia hry I. L. Caragialeho Pán Leonidas a reakcia a A. Serafimoviča Meniny v devätnástom / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 18 (28. 4. 1965), s. 4.
10. Študenti z Kansas City v Bratislave : USA a divadlo / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 18, č. 116 (16. 5. 1965).
11. Traja muškietieri v Redute / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 18, č. 27 (31. 1. 1965), s. 5.
Alexandre Dumas: Traja muškietier – Divadelná fakulta Vysokiej školy múzických umení, Bratislava

1966

12. Apelatívnosť modelu / Martin Porubjak .
In: Slovenské pohľady. – Roč. 82, č. 5 (1966), s. 137.
Ivan Klíma
13. Báseň, súcit a žartíky / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 21, č. 12 (1966), s. 11.
Václav Havel: Vyrozumienie – Slovenské národné divadlo, Bratislava
14. Brecht ako Lehár / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 21, č. 6 (4. 2. 1966), s. 4-5.
Bertolt Brecht: Žobrácka opera – Divadlo Nová scéna, Bratislava

15. Divadlo bez javiska : prvé premiéry v Divadle poézie / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 47 (4. 2. 1966), s. 2.
Igor Lembovič: Ave Eva ; Fiodor Michajlovič Dostojevskij: Biele noci – Divadlo poézie, Bratislava
16. Dürrenmatt a herci / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 47, č. 156 (8. 6. 1966), s. 2.
Friedrich Dürrenmatt: Dvojník – Divadlo poézie, Bratislava
17. Herecká profesionalita / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 21, č. 44 (28. 10. 1966), s. 10.
Jan de Hartog: Posteľ s baldachýnom – Slovenské národné divadlo, Bratislava
18. Holomok alias Hôlômôk / Martin Porubjak.
In: Echo [časopis slovenských vysokoškolákov]. – (12. 11. 1966), č. 15-16, s. 5.
19. Jarry, Kafka, Mrožek a jedno divadlo / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 21, č. 47 (8. 7. 1966), s. 5.
20. Komédia o bohatcovi a Lazarovi / Martin Porubjak.
In: Televízia. – ISSN 0139-7451. – Roč. 2, č. 20 (máj 1966), s. 8.
21. Krotký Magis / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 21, č. 28 (18. 11. 1966), s. 11.
Félicien Marceau: Vajce – Divadlo Nová scéna, Bratislava
22. Moralizujúce dialógy / Martin Porubjak.
In: Slovenské pohľady. – ISSN 1335-7786. – Roč. 82, č. 4 (1966), s. 126-127.
recenzia knihy: Dialógy. 5 hier. – Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1965
23. Od jedinečného k všeobecnému / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 47 (28. 12. 1966), s. 2.
Kazimierz Brandys: Spôsob existencie – Divadlo poézie, Bratislava
24. Poézia a divadlo / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 47, č. 124 (6. 5. 1966), s. 2.
25. Recitačný večer : premiéra v Divadle poézie / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 47, č. 297 (27. 10. 1966), s. 2.
Vladimír Reisel – Štefan Žáry – Rudolf Fábry – Ivan Kupec: Neskutočne skutočné mesto – Divadlo poézie, Bratislava
26. Sila ticha / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – Roč. 21, č. 49 (2. 12. 1966), s. 6.
Milan Sládek: Sólové pantomímy – Divadlo pantomímy Milana Sládka KDK, Bratislava
27. Weskerov a Pálkov krok späť / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 47, č. 316 (16. 11. 1966), s. 2.
Arnold Wesker: Štvoro ročných období – Divadlo poézie, Bratislava
28. Záhada zamknutej miestnosti / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 21, č. 18 (1966), s. 4-5.
Ernest Dudley – Arthur Watkin: Večer príde vrah – Slovenské národné divadlo, Bratislava

1967

29. Cocteau pre jeden hlas / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 14 (1967), s. 5.
Jean Cocteau: Ľudský hlas ; Jean Cocteau: Krásny ľahostajný – Slovenské národné divadlo, Bratislava

30. Cyrano – možnosť ilúzie / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 20 (28. 4. 1967), s. 4.
Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu – Slovenské národné divadlo, Bratislava
31. Dobrá ježibaba a zlý generál / Martin Porubjak.
In: Televízia. – ISSN 0139-7451. – Roč. 3, č. 6 (30. 1. – 5. 1967), s. 10.
32. Dobrodružstvo logiky / Martin Porubjak.
In: Televízia. – ISSN 0139-7451. – Roč. 3 (5. 6. – 11. 6. 1967).
33. Dvojnásobné svedectvo / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 8 (24. 2. 1967), s. 3.
34. Hlas François Villona / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 48, č. 131 (14. 5. 1967), s. 2.
François Villon: Balady a testamenty – Divadlo pézie, Bratislava
35. Hop a trop : jednoaktovky M. Frischa a E. Ionesca v Divadle poézie / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 48 (22. 11. 1967), s. 2.
36. Keď titul neklame / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 3 (20. 1. 1967), s. 9.
Albert Camus: Iba nedorozumenie – Slovenské národné divadlo, Bratislava
37. Konfrontácie v Divadle poézie / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 48 (22. 1. 1967), s. 2.
Andrej Voznesenskij – Miloš Borský: Konfrontácie – Divadlo poézie, Bratislava
38. Meteor mierne vyblednutý / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 27 (7. 6. 1967), s. 6.
Friedrich Dürrenmatt: Meteor – Divadlo Nová scéna, Bratislava
39. Nepochopenie žánru / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 28 (14. 7. 1967), s. 9.
Štefan Králik: Hra bez lásky – Slovenské národné divadlo, Bratislava
40. O egoizme šťastia / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 14 (1967), s. 5.
romány – Raymond Radiguet: Diabol v tele – Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1967
41. Pani Čechovová / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 3 (20. 1. 1967).
42. Prerušovaný piatok / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 48, č. 190 (12. 7. 1967).
43. Prvá premiéra v Divadle poézie : Hájnikova žena / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 48 (5. 10. 1967), s. 2.
44. Realistická fraška / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 22 (29. 6. 1967), s. 4.
Sławomir Mrożek: Tango – Slovenské národné divadlo, Bratislava
45. Scény v rozdelenom meste / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 48 (1. 4. 1967), č. 90, s. 3.
Berlín – divadlá
46. Slobodný spisovateľ / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 34 (25. 8. 1967).

47. Smutná úprimná hra / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 22 (30. 5. 1967), s. 4.
Ivan Bukovčan: Pštroší večierok – Slovenské národné divadlo, Bratislava
48. Tango pre Katušu / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 22, č. 17 (28. 4. 1967), s. 10.
Sławomir Mrożek: Tango – Štátne divadlo, Košice
49. V rytme tanga / Šoram Kajburop.
In: Echo [časopis slovenských vysokoškolákov]. – (21. 6. 1967), č. 11.
Sławomir Mrożek: Tango – Slovenské národné divadlo, Bratislava

1968

50. Adam Ničiteľ / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 23, č. 27 (5. 7. 1968), s. 8.
Karel Čapek – Josef Čapek: Adam Stvoriteľ – Divadlo Nová scéna, Bratislava
51. Kabaretiér made in Swiss / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 21, č. 141 (23. 5. 1968).
52. Komédia ani nie taká čierna / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 23, č. 5 (2. 2. 1968), s. 10.
Peter Shaffer: Čierna komédia – Slovenské národné divadlo, Bratislava
53. Kritický zápisník. Pozvanie na zámok / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 23, č. 12 (22. 3. 1968), s. 4.
Jean Anouilh: Pozvanie na zámok – Divadlo Nová scéna, Bratislava
54. L+S : Lasica, Satinský, Godot / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 23, č. 27 (5. 7. 1968), s. 4.
55. Možnosti nášho vplyvu? / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 23, č. 30 (26. 7. 1968), s. 2.
56. Neveselá analógia / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 20, č. 103 (14. 4. 1968).
57. Nielen o Svätoplukovi / Martin Porubjak.
In: Smena pondelník. – Roč. 21, č. 313 (18. 11. 1968), s. 2.
Ivan Stodola: Kráľ Svätopluk – Divadlo Jonáša Záborského, Prešov
58. O korózii ostnatých drôtov / Martin Porubjak.
In: Echo [časopis slovenských vysokoškolákov]. – Roč. 3, č. 2 (28. 4. 1968), s. 1.
59. O'Neill dvakrát a ani raz / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 23, č. 15 (12. 4. 1968), s. 9.
Eugene O'Neill: Túžba pod brestami – Štátne divadlo, Košice
60. Rozladený Orchester / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 49, č. 133A (15. 5. 1968), s. 2.
Jean Anouilh: Orchester – Divadlo poézie Divadelného štúdia, Bratislava
61. Sanitný kordón? / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 20, č. 97 (7. 4. 1968).
62. Stretnutie s obecnstvom / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 49 (6. 3. 1968), s. 2.

Milan Lasica – Július Satinský: Soirée (Stretnutie s obecnstvom) – Divadlo Lasicu a Satinského DŠ, Bratislava

63. Svár rozumu a citu : inscenácia Mihálikovej Appasionaty v Divadle na korze v Bratislave / Martin Porubjak.
In: Pravda. – Roč. 49 (21. 2. 1968), s. 2.
64. Williams v Martine / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 23, č. 22 (31. 5. 1968), s. 5.
Tennessee Williams: Noc s leguánom – Divadlo Slovenského národného povstania Martin

1969

65. Krejča a my / Martin Porubjak.
In: Literárny život. – Roč. 1, č. 6 (1969), s. 10.
66. Mozaika s typickým koncom / Martin Porubjak.
In: Literárny život. – Roč. 1, č. 2 (26. 6. 1969), s. 10.
67. Neľudský Herodes / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 22, č. 11 (14. 1. 1969), s. 4.
Pavol Országh Hviezdoslav: Herodes a Herodias – Divadlo Slovenského národného povstania Martin
68. Radostná správa / Martin Porubjak.
In: Reflex : časopis slovenských vysokoškolákov. – Roč. 1, č. 1 (7. 4. 1969).
69. Zelené roky. Magazín / Martin Porubjak.
In: Televízia. – ISSN 0139-7451. – Roč. 5, č. 10 (1969).

1970

70. Mladistvé jubileum / Martin Porubjak.
In: Matičné čítanie. – Roč. 3, č. 1 (5. 1. 1970), s. 8.
Ivan Bukovčan: Kým kohút nezaspieva – Činohra Divadla Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen

1971

71. Hugo Haas – prítomný neprítomný / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 19, č. 4 (1971), s. 569-570.
recenzia knihy: Valeria Sochorovská: Hugo Haas. – Brno: Blok, 1971.
72. Konflikt, ktorý trvá / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 19, č. 1 (1971), s. 106-109.
nemecké divadlo
73. Na okraj krátkej histórie Malej scény SND / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 19, č. 3 (1971), s. 350-364.

1972

74. Divadlo ako pokus o stretnutie / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 20, č. 1 (1972), s. 78-85.
75. Encyklopédia osobností : Peter Hall / Martin Porubjak.
In: Televízia. – ISSN 0139-7451. – Roč. 8, č. 30 (24. 7. – 30. 7. 1972).

76. Neradostný portrét / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 20, č. 4 (1972), s. 585-587.
77. Nová edícia monografií / -mp-.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 20, č. 4 (1972), s. 584.
78. V znamení protestu / -mp-.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 20, č. 2 (1972), s. 290-293.

1973

79. Atmosféra, rytmus, poézia / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 17, č. 16 (1973), s. 25.
80. Obrazy celých ľudí / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 17, č. 2 (1973), s. 26-27.
81. Od typu k osobnosti : profil divadelnej herečky Evy Križikovej / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo. : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 21, č. 2 (1973), s. 260-280.
82. Oslava prirodzenosti / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 17, č. 16 (1973), s. 24.
83. Srdce na predaj / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 17, č. 9 (1973), s. 24.

1974

84. Ideologické úlohy konzumných príbehov / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 22, č. 1 (1974), s. 62-86.

1975

85. Brecht na slovenskom profesionálnom javisku / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 23, č. 2 (1975), s. 192-223.
skrátaná verzia vyšla v zborníku Problém Brecht II.
*** pozri aj záznam č. 748**
86. Divadelný Krakov / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 19, č. 20 (1975), s. 16-17.
87. Dostojevského Idiot v Martine / -mtp-.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 19, č. 18 (1975), s. 24-25.
88. Dve cesty za detským divákom : (nad dvoma inscenáciami Divadla pre deti a mládež v Trnave) / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 23, č. 3 (1975), s. 309-319.
Pavel Petrovič Bažov – Ladislav Farkaš: Kamenný kvietok
Nikolaj Nosov: Nevedko v Slnačnom meste

89. Emília Vášáryová / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 23, č. 3 (1975), s. 407-435.
90. Hostia spod Zobora – apelatívni i komediantskí / -mk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 20, č. 193 (30. 9. 1975), s. 5.
Krajové divadlo Nitra
91. Opäť Vampilov. Opäť divadlo / -mtp-.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 19, č. 2 (1975), s. 24-25.
Alexander Vampilov: Jarabica – Činohra SND, Bratislava
92. Psychodráma / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 23, č. 1 (1975), s. 127-141.
psychodráma a divadlo
93. Zborník nie každodenný / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 23, č. 4 (1975), s. 560-562.
recenzia knihy: Otázky divadla a filmu. Theatralia et cinematographica III. / ed. Artur Závodský. – Brno: Universita J. E. Purkyně, 1974.

1976

94. Biotop naozaj tiptop / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '76 : festivalový denník. – Č. 5 (1976), s. 5.
Michail Zoščenko – Arkadij Averčenko – Karol Horák: Blšinec alebo tip-top biotop – Študentské divadlo FV SZM pri UPJŠ, Prešov
95. Divadlo ako reflexia národných mýtov / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 24, č. 1 (1976), s. 21-49.
Adam Mickiewicz: Dziady – Staré divadlo, Krakov
96. Dve prehliadky – jedno konštatovanie / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 8, č. 6 (1976), s. 165-167.
97. Festival otvoreného divadla / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 20, č. 7 (1976), s. 16-17.
Medzinárodný študentský festival otvoreného divadla – Vroclav, Poľsko
98. Jubileá : Bertolt Brecht / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 8, č. 8 (1976), s. 241.
99. Jubilejná Slovesná jar / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 8, č. 7 (1976), s. 209-210.
100. O Martinovi Hubovi a nielen o ňom / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 24, č. 4 (1976), s. 536-570.
101. Od frašky k tragédii / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 20, č. 11 (1976), s. 25.
Maxim Gorkij: Poslední – Malá scéna SND, Bratislava

102. Prečo otvorené divadlo? / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 24, č. 3 (1976), s. 402-410.
103. Recitátori na Babe / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 8, č. 12 (1976), s. 380.
104. V Tatrách o MJF / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 8, č. 3 (1976), s. 91.
105. Veľký autor na najmenšej scéne : Strindbergova Slečna Júlia v celoslovenskej premiére / -mtp-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 21, č. 8 (13. 1. 1976), s. 5.
106. Z fádnej predlohy herecké divadlo / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 20, č. 18 (1976), s. 24.
Ákos Kertész: Meniny – Štúdio Novej scény, Bratislava

1977

107. Amatérske divadlo vo Fínsku / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 2 (1977), s. 60.
108. Antický súčasník : súbor zo Zelenča sa predstavil v Malej sále PKO / -mk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 21, č. 53 (18. 3. 1977), s. 5.
109. Belopotockého Mikuláš – v znamení experimentu a hľadania / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 8 (1977), s. 241-242.
110. Inšpiratívna prehliadka v Likavke / -Mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 7 (1977), s. 213-214.
111. Jubileum vo Svite / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 7 (1977), s. 216.
112. Maloformistický Trenčín – tentoraz ozaj „malý“ / -mtp-:
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 3 (1977), s. 81-82
113. Najmenšia prehliadka MJF / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 6 (1977), s. 184.
114. Pár pohľadov z divadla národov / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 1 (1977), s. 23-25.
115. Poprad '77 – pestrá a zaujímavá prehliadka / -Mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 8 (1977), s. 243-246.
116. Poradné zbory / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 2 (1977), s. 59-60.
117. S favoritmi na konci / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 6 (1977), s. 176.
118. Scénická žatva '77 / Martin Porubjak.
In: Učiteľské noviny. – ISSN 0139-5769. – (17. 11. 1977).

119. Tvorivé jubileum / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 9, č. 6 (1977), s. 184.

1978

120. Detské MJF / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 7 (1978), s. 203.
121. Do Trenčína na MJF sa oplatí cestovať / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 3 (1978), s. 81-82.
122. Hra o Sanchovi Panzovi : premiéra Bulgakovovho Dona Quijota v Divadelnom štúdiu VŠMU / Martin Porubjak,
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 22, č. 17 (24. 1. 1978), s. 5.
123. Hviezdoslavov Kubín – tentoraz aj divadelný / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 1 (1978), s. 24-26.
124. Chalupkovci v Bratislave / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 5 (1978), s. 148.
125. Neokresná prehliadka MJF / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 5 (1978), s. 147.
126. O Písku a človečine / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 10 (1978), s. 297-299.
Šrámkův Písek – prehliadka amatérskych divadelných súborov
127. Pantomimická päťročnica / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 11 (1978), s. 344-345.
128. Poradný zbor pre MJF zasadal... / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 2 (1978), s. 57.
129. Shakespeare v Zelenči / Martin Porubjak.
In: Národné výbory. – Č. 13 (1978), s. 20-21.
ochotnícke divadlo – Zeleneč
130. Turba a Polívka v Bratislave / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 1 (1978), s. 58.
131. V A-divadle „A“ kvalita / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 6 (1978), s. 171-173.
132. Werkstatt = dielňa / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 10, č. 3 (1978), s. 74-75.
133. Z martinského mlyna – Divadlo mladých 78 / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 14 (1979), s. 113-115.

1979

134. Ako na to v MJF? / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 5 (1979), s. 141.
135. Bratislavská „céčka“ opäť raz zaujímavá / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 8 (1979), s. 241-242.

136. Deti recitovali dospelým / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '79 : festivalový denník. – Č. 5 (1979), s. 1-2.
137. Deti v tráve / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 9 (1979), s. 276.
138. Divadlo na okraji len „okrajovo“ / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 24, č. 30 (12. 2. 1979), s. 5.
hostovanie pražského Divadla na okraji v Bratislave
139. Dva obvody – po jednom favoritovi / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 5 (1979), s. 155-156.
140. Hold Osvobozenému divadlu : Ateliér Ypsilon s inscenáciou Voskovca a Wericha v PKO / Martin Porubjak.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 24 č. 72 (11. 4. 1979), s. 5.
141. Hra na Michelangela : ďalšie predstavenie Ateliéru Ypsilon / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 24, č. 74 (13. 4. 1979), s. 7.
Jan Schmid: Michelangelo Buonarotti – Ateliér Ypsilon, Praha – hostovanie
142. Inteligencia a temperament / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 23, č. 22 (1979), s. 12-13.
143. „Komunálne“ malé formy : z okresných prehliadok / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 5 (1979), s. 145.
144. Mestský výbor odborového zväzu pracovníkov umenia... / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 3 (1979), s. 73.
145. Múdra, smutná komédia : k najnovšej premiére Radošinského naivného divadla / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 24, č. 185 (20. 9. 1979), s. 5.
Stanislav Štepká: Slovenské tango – Radošinské naivné divadlo
146. Návrat k prameňom grotesky / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 24, č. 55 (19. 3. 1979), s. 5.
Boris Hybner – pantomíma – hostovanie
147. Nový duch? / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 7 (1979), s. 204-205.
148. Objavenie človeka : k hostovaniu Činoherného klubu v Bratislave / Martin Porubjak.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 24, č. 116 (15. 6. 1979), s. 7.
149. Popradská posiedka / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 1 (1979), s. 17-19.
150. Popradské ceny a diplomy udelené... / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 1 (1979), s. 29-30.
151. Poradný zbor pre malé javiskové formy sa zišiel... / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 6 (1979), s. 175.
152. Poradný zbor. V novembri zasadal... / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 3 (1979), s. 92.

153. Staškov naposledy? / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 6 (1979), s. 186-188.
154. Školenie vybraných recitátorov... / -mtp-.
In: Javisko. – Roč. 11, č. 12 (1979), s. 380-381.
155. Tip-top vo Viedni / -nk-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 10 (1979), s. 300.
medzinárodné stretnutie divadiel mladých – Viedeň
156. V Mikuláši nielen slovo znelo / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 5 (1979), s. 153-154.
157. Všestranná potrava Ypsilonky / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 26, č. 34 (16. 2. 1979), s. 7.
158. Výsledky krajskej prehliadky malých javiskových foriem... / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 11, č. 6 (1979), s. 167.

1980

159. Bola raz jedna trieda / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 6 (1980), s. 330.
160. Dievčenská klauniáda : Divadlo na provázku zahrlo Pas de deux / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 25, č. 229 (20. 2. 1980), s. 5.
Alena Ambrová: Pas de deux. – Divadlo na provázku, Brno
161. Divadelná Viedeň predprázdninová – amatérska / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 10 (1980), s. 577-578.
162. Fiaba na Radvani / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 8 (1980), s. 454-455.
recitačné súťaže – Sládkovičova Radvaň 1980
163. Internátne školenie pantomímy / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 7 (1980), s. 395.
164. Maloformistický Naháč / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 3 (1980), s. 142.
165. Opereta pre pokročilých : hosťovanie Hanáckeho divadla z Prostějova v Bratislave / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 25, č. 193 (1. 10. 1980), s. 5.
166. Oto Opršal zomrel / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 12 (1980), s. 712.
167. Po Scénickej žatve '80 : úsilie o divadelnú výpoveď / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 35 (4. 11. 1980).
168. Pod Trenčianskym hradom / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 5 (1980), s. 276-278.

169. Vesna národov / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 9 (1980), s. 505-508.
Divadlo na provázku, Brno – česko-poľský projekt Vesna národov

170. Z dvoch prehliadok v okrese Čadca / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 12, č. 5 (1980), s. 279-280.

1981

171. Aj mŕtvu sochu oživiť... / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 6 (1981), s. 342.
Ol'ga Panovová

172. Brechtovský režijný seminár / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 4 (1981), s. 216-221.

173. Dĺlha '81 / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 12 (1981), s. 703-704.
divadelný seminár – Prostějov

174. Divadlo ako sposed' a výpoved' : na okraj premiéry v Trnave / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 36, č. 34, s. 10. 2. 1981), s. 6.
Stanislav Štepká: Ako som vstúpil do seba – Divadlo pre deti a mládež, Trnava

175. Divadlo jedného herca / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 4 (1981), s. 207-208.

176. Divadlo stále živé / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 26, č. 86 (4. 5. 1981), s. 5.

177. Ďaleké cesty za inšpiráciou : k bratislavským vystúpeniam Divadla na provázku / nk.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 26, č. 73 (14. 4. 1981), s. 5.

178. Festival dvanásty, ale nie tuctový : po popradskej prehliadke malých divadiel / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 36, č. 128 (2. 6. 1981), s. 6.

179. Hľadanie strateného času : po poslednom predstavení pražskej Ypsilonky / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 26, č. 80 (24. 4. 1981), s. 7.

180. Kubínska mozaika / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 1 (1981), s. 14.

181. Levočský recitál '81... / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 10 (1981), s. 615-616.

182. Neprekročili svoj tieň : po poslednej premiére v Divadle pre deti a mládež v Trnave / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 36, č. 95 (23. 4. 1981), s. 6.

183. O žatve po žatve : vrcholná prehliadka amatérskeho divadla v Martine / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 36, č. 266 (10. 11. 1981), s. 6.

184. ObKaSS IV. v Bratislave už tradične... / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 5 (1981), s. 297.

185. Po premiére Obyčajného dňa v Trnavskom divadle : divadlo ako radosť / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 36 (19. 11. 1981).
Mirka Čibenková: Obyčajný deň – Divadlo pre deti a mládež, Trnava
186. Po trnavskej premiére hry A. V. Suchovo-Kobylina : vydarená nevydarená svadba / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 36 (20. 10. 1981).
Alexander Vasilievič Suchovo-Kobylin: Svadba Krečinského – Divadlo pre deti a mládež, Trnava
187. Pokĺzla sa Koza na divadelnom ľade : na okraj premiéry v nitrianskom Divadle A. Bagara / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 36, č. 48 (26. 2. 1981), s. 6.
Vlado Bednár: Koza – Divadlo Andreja Bagara, Nitra
188. Poprad '81 : návrat k človeku hravému a tvorivému / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 8 (1981), s. 427-429.
189. Poradné zbory pre umelecký prednes a malé javiskové formy zišli sa... / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 2 (1981), s. 124.
190. Stredoslovenské okresy žijú malými javiskovými formami / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 5 (1981), s. 268-269.
191. Tradične dobrá Modra / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 10 (1981), s. 613-614.
recitačné súťaže – Štúrova Modra
192. Tri divadelné miniatúry : pražské Divadlo na okraji opäť v Bratislave / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 26, č. 41 (27. 2. 1981), s. 7.
193. U Rollanda / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 7 (1981), s. 494.
194. V Trenčíne čosi zaiskrilo / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 7 (1981), s. 380-382.
195. Výsledky krajského festivalu súborov MJF a UAS v Trenčíne / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 7 (1981), s. 414.
196. Výsledky XII. Slovenského festivalu súborov MJF a UAS v Poprade / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 13, č. 8 (1981), s. 429.

1982

197. Divadlo ako hra (a čo s tým súvisí) / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 37, č. 260 (2. 11. 1982), s. 6.
198. Dni netradičného divadla / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 37 (27. 10. 1982).
199. K jubileu Kataríny Hrobárovej-Vrzalovej : mnohostrannosť, majstrovstvo / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 37, č. 251 (22. 10. 1982), s. 6.

200. Levočský recitál / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 14, č. 8 (1982), s. 461.
201. Mýtus bez ilúzií : k vystúpeniu Ateliéru Ypsilon v PKO : protitradičný Tyl / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 27, č. 31 (15. 2. 1982), s. 5.
Josef Kajetán Tyl – Jan Schmid: Jiříkovo vidění – Ateliér Ypsilon, Praha
202. Na neľahkej pôde divadelnej satiry : premiéra Dvanástich stoličiek v Dimitrovke / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 27, č. 86 (4. 5. 1982), s. 5.
203. Noc zázrakov bez zázrakov : klauniáda Blaha Uhlára v trnavskom divadle / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 37, č. 237 (6. 10. 1982), s. 6.
204. Oprášenie stariny? / Martin Porubjak.
In: Ohlasy XVI. ročníka Palárikovej Rakovej [bulletin festivalu]. – Č. 3 (22. 4. – 25. 4. 1982), s. 3-6.
Samo Tomášik: Svadba pod Kohútom – Divadelný súbor Jána Chalupku pri ZK ROH Mostáreň Brezno
205. Pantomíma pod hviezdami : Divadlo mimo slov osviežilo Kultúrne leto o nový žáner / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 27, č. 140 (19. 7. 1982), s. 5.
206. Pestrá jeseň Hviezdoslavovho Kubína / Martin Porubjak.
In: Roľnícke noviny. – Roč. 37, č. 245 (15. 10. 1982), s. 8.
207. Pestrý Veniec Slavína : hodnotíme súťaž bratislavských amatérskych recitátorov / Martin Porubjak.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 27, č. 235 (29. 11. 1982), s. 5.
208. Pohľad do okresu Čadca / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 14, č. 4 (1982), s. 209-212.
209. Poprad trinásť – Poprad prepestrý / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 14, č. 9 (1982), s. 529-531.
210. Poslední leč / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 26, č. 20 (1982), s. 14.
Poslední leč – film podľa rovnomennej divadelnej hry Boleslava Polívku a Jiřího Pechu. Československo, 1981, r. Boleslav Polívka, Vladimír Sís.
211. Premeny herectva v súčasnom divadle / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 14, č. 5 (1982), s. 267-269.
212. Režisér Ivan Petrovický / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 30, č. 4 (1982), s. 523-568.
213. Spříška cien do Bratislavy / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 27, č. 102 (26. 5. 1982), s. 5.
214. Súťaž detských súborov (detské divadlo a MJF). V ObKASS III. v Bratislave / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 14, č. 6 (1982), s. 322.
215. Svadba bez hostí : smutná komédia Stanislava Štepku v Radošinskom naivnom divadle / -nk-.

- In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 27, č. 40 (26. 2. 1982), s. 7.
Stanislav Štepka: Svadba. – Radošinské naivné divadlo
216. Študentské divadlá v site bratislavskej prehliadky / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 14, č. 6 (1982), s. 303-304.
217. Šťastný výber : po XV. Palárikovej Rakovej / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 37, č. 104 (4. 5. 1982), s. 6.
218. Vyrovnanosť, žánrová pestrosť, originalita / Martin Porubjak.
In: Osvetová práca. – Roč. 32, č. 17 (1982), s. 29.
219. Žatva amatérskych divadelníkov : hodnotíme martinskú divadelnú prehliadku / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 27, č. 215 (1. 11. 1982), s. 5.
220. Žatva v znamení tvorivého pohybu : najvyššia pocta pre odborársky súbor / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 37, č. 270 (13. 11. 1982), s. 6.
- 1983**
221. Blízke divadlo zd'aleka / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 28 (7. 11. 1983), č. 219, s. 5.
222. Divadlo, ktoré patrí divákovi : dvadsať rokov Radošinského naivného divadla : dnes v PKO „večer spriaznených duší“ / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 28, č. 45 (4. 3. 1983), s. 7.
223. Dni univerzitných divadiel / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 2 (1983), s. 105-106.
224. Dvakrát MJF / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 8 (1983), s. 380-382.
225. Faustiáda pohľadom člena poroty Martina Porubjaka / Martin Porubjak.
In: Ohlasy XVI. ročníka Palárikovej Rakovej [bulletin festivalu]. – Č. 4 (21. 4. – 24. 4. 1983), s. 11-12.
226. Hviezda v Košiciach / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 27, č. 11 (1983), s. 25.
Jurij Duskij – Valerij Frid – Alexander Mitta: Svieč, svieč, moja hviezda – Štátne divadlo Košice
227. Chladná uzavretosť kruhu : Bertold Brecht v trnavskom divadle / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 38, č. 234 (4. 10. 1983), s. 6.
Bertolt Brecht: Kaukazský kriedový kruh – Divadlo pre deti a mládež, Trnava
228. Jak se dostat tomuto novému světu na kloub? / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 2 (1983), s. 12-16.
Divadlo na provázku, Brno
229. Kvantita nevyvážila kvalitu / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 9 (1983), s. 464-467.
230. Malé formy sa nezľakli veľkých tém : po XIV. Festivale súborov MJF a UAS v Poprade / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 10 (1983), s. 540-541.

231. Nudný komik / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 27, č. 13 (1983), s. 23.
John Osborne: Komik. – Štúdio Smer, Košice
232. O sezóne po sezóne v MJF / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '83 : festivalový denník. – Č. 2 (1983), s. 8-9.
233. Palárikova Raková : obraz živého vzťahu ochotníckeho divadla k národnej dramatike / Martin Porubjak.
In: Osvetová práca. – Roč. 33, č. 14 (1983), s. 36.
ochotnícke divadlo – Palárikova Raková
234. Poradný zbor pre malé javiskové formy zasadal... / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 2 (1983), s. 109.
235. Potknutie / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 27, č. 9 (1983), s. 26.
Alexander Galin: Retro – Štúdio Smer, Košice
236. Prehliadka detských divadiel a MJF v Bratislave III / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 6 (1983), s. 317-318.
237. Režisér Ivan Petrovický 50-ročný : v centre živého organizmu / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 38, č. 137 (13. 6. 1983), s. 5.
238. Smutný komédiograf Štepka / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 28, č. 184 (19. 9. 1983).
239. Stretnutie štúdiových súborov k Roku českého divadla : samozrejmosť experimentu / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 38 (5. 2. 1983).
240. Západoslovenský a stredoslovenský kraj : dvakrát MJF / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 8 (1983), s. 380-382.
241. Závideniahodná detská prehliadka : Štúrova Modra / -mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 15, č. 10 (1983), s. 507-508.

1984

242. Autorstvo v pohybe a pohyb na scéne : skončila sa mestská súťaž malých divadiel / Martin Porubjak.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 29, č. 61 (26. 3. 1984), s. 5.
243. Divadelná mladosť mierne obstarožná / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 10 (1984), s. 528-530.
Divadelná mladosť – festival inscenácií profesionálnych divadiel štúdiového typu – Prešov
244. Divadlo ako mravná výzva / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 29, č. 217 (2. 11. 1984), s. 7.
245. Divadlo, ktoré si váži svojich divákov rovnako ako svojich tvorcov : pokus o stručný a kusý profil Divadla Maxima Gorkého v Berlíne, na základe krátkej návštevy a jedného dlhšieho rozhovoru / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 32, č. 3 (1984), s. 385-405.

246. Havran nevzlietol : premiéra Gozziho rozprávkovej hry v Trnave / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 39, č. 2 (3. 1. 1984), s. 6.
Carlo Gozzi: Havran – Divadlo pre deti a mládež, Trnava
247. Hostia tromfli domácich : Bratislavská mestská prehliadka MJF / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 8 (1984), s. 382-384.
248. Ionesco z dvoch kusov / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '84 : festivalový denník. – Č. 5 (19. 10. 1984), s. 2-3.
249. Jonáš Záborský. Najdúch / Martin Porubjak.
In: Ohlasy XVII. ročníka Palárikovej Rakovej [bulletin festivalu]. – Č. 4 (26. 4. – 29. 4. 1984), s. 10-13.
250. Komédia nielen o bláznoch / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 29, č. 210 (24. 10. 1984), s. 5.
251. Mnoho povolaných, málo vyvolených : divadlá malých foriem pod Tatrami / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 29, č. 97 (18. 5. 1984), s. 7.
252. Netradičné divadelné hry : po jedinečnom festivale v Žiline / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 39, č. 279 (24. 11. 1984), s. 6.
Dni netradičného divadla Žilina
253. O starej Palaske a nových klaunoch / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 29, č. 192 (28. 9. 1984), s. 6.
Štúdio S, Bratislava – pantomíma
254. O súčasnej českej réžii / -Mtp-.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 1 (1984), s. 58-59.
255. Scénická žatva '84 bez Bratislavčanov / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 29, č. 209 (23. 10. 1984), s. 5.
256. Tango za stolom / Martin Porubjak.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 28, č. 4 (1984), s. 16.
257. V znamení súčasnej drámy : po 17. ročníku Palárikovej Rakovej / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 39, č. 114 (16. 5. 1984), s. 6.
258. Z okresných prehliadok : Čadca / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 16, č. 6 (1984), s. 270-271.

1985

259. Ako obcovanie, ako očista / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 17, č. 8 (1985), s. 433-434.
Divadelný súbor pri Miestnom kultúrnom stredisku Dubové
260. Na okraj popradského festivalu malých foriem : v duchu adresnej satiry / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 40 (28. 5. 1985).
261. Nejubilejné informácie o jubilujúcom divadle / Martin Porubjak.
In: Hlas ľudu. – ISSN 1335-4906. – Roč. 31, č. 28 (2. 2. 1985), s. 4.
Divadlo pre deti a mládež, Trnava

262. Občiansky aj umelecký manifest / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 17, č. 3 (1985), s. 145-151.
štúdiové profesionálne súbory v Čechách – Divadlo na provázku, Brno – Divadlo na okraji, Praha – Studio Y, Praha – Hanácke divadlo, Prostějov
263. Poprad v znamení Nitry : XVI. Slovenský festival súborov MJF a UAS v Poprade / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 17, č. 9 (1985), s. 478-481.
264. Slniečny Hviezdoslavov Kubín / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 30, č. 192 (1. 10. 1985), s. 5.
265. Vrenie v Martine : po Scénickej žatve '85 / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 40, č. 255 (29. 10. 1985), s. 6.

1986

266. Hráči bez hráčov / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '86 : festivalový denník. – Č. 5 (17. 10. 1986), s. 3.
267. Jednoznačne v znamení Nitry : Akademický Prešov '86 / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 18, č. 9 (1986), s. 441-443.
268. O tom, čo nás spája / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '86 : festivalový denník. – Č. 4 (16. 10. 1986), s. 3-4.
269. Režisérsky dialóg ako predpoklad hereckého štýlu / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 34, č. 3 (1986), s. 337-356.
Blahoslav Uhlár – Divadlo pre deti a mládež, Trnava

1987

270. Ako spojené divadlo : Dni netradičného divadla v Žiline / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 42, č. 289 (9. 12. 1987), s. 6.
271. Angažovaní Leningradčania / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '87 : festivalový denník. – Č. 3 (14. 10. 1987), č. 3, s. 6-7.
272. Horákov súbor pod Alpami / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 19, č. 1 (1987), s. 24-27.
Študentské divadlo pri Filozofickej fakulte UPJŠ, Prešov – Thun, Švajčiarsko – festival
273. Zo zápisníku lektorského zboru : zrozumiteľné posolstvo / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '87 : festivalový denník. – Č. 5 (16. 10. 1987), s. 3-4.
274. Živé generačné divadlo zo Senice / Martin Porubjak.
In: Scénická žatva '87 : festivalový denník. – Č. 6 (17. 10. 1987), s. 4-5.

1988

275. Brecht-Dialog 88 alebo Svet môžu zmeniť len tí, ktorým sa nepáči / Bertolt Brecht.
In: Nové slovo. – ISSN 0323-2891. – Roč. 30, č. 11 (17. 3. 1988). – In: [Príl.] Nedel'a. – S. 6-7.
276. Divný Janko / Martin Porubjak.
In: SND informuje : propagačný dvojmesačník : sezóna 1987/88. – (apríl – máj 1988).
* pozri aj záznam č. 698

277. Najprv zaujatie témou, až potom hľadanie tvaru / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 20, č. 2 (1988), s. 97-99.
DISK – Divadelný súbor Kopánka pri MsKS, Trnava
278. O jednej „stratenej generácii“ / Martin Porubjak.
In: Štúdio 88 : bulletin Štúdia S, umeleckej scény Slovkoncertu. – Č. 1 (september 1988), s. 6-7.
279. O medzinárodnom Brecht-dialogu 88 v Berlíne : s Brechtom proti Brechtovi / Martin Porubjak.
In: SND informuje : propagačný dvojmesačník : sezóna 1988/89. – (september – október 1988).
280. Zo života dážd'oviek / Martin Porubjak.
In: SND informuje : propagačný dvojmesačník : sezóna 1987/88. – (jún – júl – august 1988).

1989

281. Bard slovenského umeleckého prednesu : Jozef Mladoň – 25. 4. 1916 – 15. 5. 1988.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 1 (1989), s. 12-16.
282. Často sa teraz narieka... / Martin Porubjak.
In: Dialóg '89. – ISSN 0862-5980. – Roč. 1, č. 14-15 (1989), s. 2.
nekrológ: Igor Galanda
283. Čo odrazil Rozrazil / Martin Porubjak.
In: Dialóg '89. – ISSN 0862-5980. – Roč. 1, č. 6 (21. 3. 1989), s. 1, 3.
text po redakčných zásahoch, proti ktorým autor protestoval
284. Divadlo bez režisérov : po host'ovaní pražského Národného divadla v Bratislave / -nk-.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 34, č. 66 (4. 4. 1989), s. 5.
285. Griffithsovi Šoumeni – hra o snoch na všedný deň / Martin Porubjak.
In: Listy SND : propagačný dvojmesačník. – Č. 5 (1989 – 1990), s. 7.
286. Kniha svedectiev / Martin Porubjak.
In: Dialóg '89. – ISSN 0862-5980. – Roč. 1, č. 4 (1989), s. 7.
287. Martin Porubjak o festivale v Paríži : Francúzska revolúcia bez gilotíny / Martin Porubjak.
In: Listy SND : propagačný dvojmesačník. – Č. 1 (1989 – 1990), s. 10.
288. Na skok v Paríži / Martin Porubjak, Milan Lasica.
In: Štúdio 89 : bulletin Štúdia S, umeleckej scény Slovkoncertu. – Č. 2 (1989), s. 32-33.
289. Návštevou v Deutsches Theater : trochu pootvorené národné divadlo / Martin Porubjak.
In: Listy SND : propagačný dvojmesačník. – Č. 2 (1989 – 1990), s. 5.
290. Nevedecky o poetike Radošincov / Martin Porubjak.
In: Štúdio 89 : bulletin Štúdia S, umeleckej scény Slovkoncertu. – Č. 2 (1989), s. 16-17.
291. O fyzickom a metafyzickom (Labudovi) / Martin Porubjak.
In: Štúdio 89 : bulletin Štúdia S, umeleckej scény Slovkoncertu. – Č. 1 (1989), s. 6-7.
292. O neznesiteľnej ľahkosti bytia / Martin Porubjak.
In: Nové slovo. – ISSN 0323-2891. – Roč. 31, č. 33 (27. 7. 1989), s. 14.

293. Politikum versus duša? / Martin Porubjak.
In: Dialóg '89. – ISSN 0862-5980. – Roč. 1, č. 9 (1989), s. 5.
Divadlo S. K. Neumanna, Praha
294. Rosenheim – tajné hlavné mesto amatérskeho divadla v NSR / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 5 (1989), s. 279.
- 1990**
295. Ako sme prežívali prvé hodiny revolúcie / Martin Porubjak.
In: Listy SND : propagačný dvojmesačník. – Č. 3-4 (1989 – 1990), s. 23.
296. Havel v Erfurte a sliepka na brehu / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1335-6976. – Roč. 24, č. 29 (1990), s. 12.
Dni Václava Havla 1990, Erfurt
297. Korzo pre spriaznené duše : spomienky na jedno legendárne bratislavské divadlo / Martin Porubjak, Marián Labuda, Marián Vanek, Tomáš Janovic, Milan Čorba, Svetozár Okrucký.
In: Slovensko. – Roč. 14, č. 12 (1990), s. 30-31.
298. Na Belehrad! Na Belehrad! / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 22, č. 12 (1990), s. 719-720.
festival BITEF 1990, Belehrad
299. Nepohodlný autor Dürrenmatt : uzavrelo sa dielo švajčiarskeho dramatika / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 1, č. 188 (21. 12. 1990), s. 12.
300. Niekedy na konci päťdesiatych rokov... / Martin Porubjak.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 3 (30. 1. 1990), s. 2.
301. Od falošných ilúzií k autentickému jestvovaniu : slovenské filmové herectvo 1946-1969 / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 38, č. 2 (1990), s. 162-176.
*** pozri aj záznam č. 674**
302. Oslobodený herecký prejav : martinská inscenácia Dotyky a spojenia na BITEFe / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 1, č. 124 (6. 10. 1990), s. 10.
Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux: Dotyky a spojenia – Divadlo Slovenského národného povstania Martin – festival BITEF 1990, Belehrad
303. Proces pre Korzo 90 / Martin Porubjak, Roman Polák ; Franz Kafka.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 18 (1990), s. 11.
304. S Havlom u susedov / Martin Porubjak.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 18 (1990), s. 10.
Divadlo Slovenského národného povstania Martin
305. Thomas Bernhard v SND / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 1, č. 16 (1. 6. 1990), s. 11.
306. V Kolodějoch / Martin Porubjak.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 10 (8. 5. 1990), s. 2.

307. Z Bratislavy do Viedne a späť / Martin Porubjak.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 10 (8. 5. 1990), s. 10.

1991

308. Ako hrajú Shakespeara v jeho vlasti : Kráľovské národné divadlo z Londýna v Prahe / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 2, č. 58 (9. 3. 1991), s. 12.
309. Divadlo v nových súvislostiach / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1338-015X. – Č. 2 (8. 1. 1991).

1993

310. Jubileum divadelného principála / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0232-2883. – Roč. 25, č. 6 (1993), s. 48.
Ivan Petrovický – 60 rokov
311. Scénograf ako demiurg / Martin Porubjak.
In: Projekt. – Roč. 35, č. 5 (1993), s. 3.

1994

312. Abszurd párbeszéd az abszurd drámában és a társadalomban [Absurdný dialóg v absurdnej dráme a v spoločnosti] / Martin Porubjak ; preklad Ildikó Tóth.
In: Kalligram. – Č. 3 (1994), s. 53-56.
Dostupné aj na: <https://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Archivum/1994/III.-evf.-1994.-marcius/Abszurd-parbeszed-az-abszurd-dramaban-es-a-tarsadalomban>
literárna veda
313. Julo Satinský mi každý rok okolo Vianoc... / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 2 (18. 12. 1994). – In: [Príl.] Magazín. – Č. 41, s. 9-10.
príspevok na dvojstrane: Priatelia Lasicu a Satinského spomínajú: L+S=40 / pripravili Barbora Dvořáková a Andrea Puková
314. Keď jubilant neplače... / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 3, č. 43 (25. 10. 1994), s. 13.
Marián Labuda – 50. narodeniny
315. Láskavý ironik / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 26, č. 3 (1994), s. 50.
Pavol Mikulík – portrét
316. Po hostovaní s Mňáčkovou Čistkou v Bonne : Divadelný Babylon / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 5, č. 158 (9. 7. 1994), s. 8.

1995

317. Amatérske pražské divadlo Na tahu uviedlo po 20 rokoch Žebrácku operu Václava Havla / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 a 48, č. 263 (14. 11. 1995), s. 8.
318. České divadlo po piatich rokoch / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 27, č. 1 (1995), s. 2-3.
319. Divadelná inšpirácia / Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 48, č. 212 (13. 9. 1995), s. 4.

320. Divadlo 1995 v Plzni naznačilo, že úvahy o divadelnej kríze sú už dnes minulosťou / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 a 48, č. 263 (14. 11. 1995), s. 8.
321. Ešte pred Vianocami stihli... / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 50, č. 296 (22. 12. 1995). s. 8.
text pod foto, informácia o hostovaní M. Labudu v inscenácii Zajac, Zajac v Mestskom divadle Zlín
322. Japonský tanečník Min Tanaka v pražskom divadle Archa / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (1. 6. 1995).
Dostupné online: <https://www.sme.sk/c/2123041/japonsky-tanecnik-min-tanaka-v-prazskom-divadle-archa.html>
323. Jednoducho treba celkom nový prístup v legislatíve... / Martin Porubjak.
In: Smena na nedeľu. – Č. 40 (1995), s. 8-11.
príspevok v materiáli: Neúplná správa o súčasnom slovenskom divadle alebo Divadelná Nitra '95 / zost. Marcela Košťálová
324. Kongres ITI na konci milénia / Martin Porubjak.
In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. 1, č. 3 (1995), s. 24.
Medzinárodný divadelný inštitút
325. V českom divadle chýba bezprostredná reflexia súčasnosti / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 6, č. 265 (16. 11. 1995), s. 8.

1996

326. Čítanie na mesiac / Martin Porubjak.
In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. 2, č. 5 (1996), s. 39.
recenzia knihy: Dejiny francúzskej literatúry / eds. Anton Vantuch, Štefan Povchanič, Katarína Kenížová-Bednárová, Soňa Šimková. – Bratislava: CAUSA edition, 1995.
327. Divadlo Stoka zahrá dvakrát v Bonne / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 135 (11. 6. 1996), s. 8.
328. Drobné zistenia Martina Porubjaka / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 5, č. 2 (9. 1. 1996), s. 13.
329. Drobný rozdiel / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 220 (20. 9. 1996), s. 4.
330. Hry a víno na európskom divadelnom bienále v Bonne / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 148 (26. 6. 1996), s. 10.
331. Podľa M. Porubjaka je vymenovanie Ľ. Pauloviča právne neplatné / Martin Porubjak.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 176 (30. 7. 1996), s. 2.
332. Preklad z reči do reči : čiže v divadle sa text drámy prekladá do kontextu divadla (Rostandov Cyrano v spoločnej produkcii Štúdia S a Divadla Astorka) / Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 44, č. 1 (1996), s. 79-95.
Text s rovnakým názvom predniesol autor aj na podujatí Konferencie o tvůrčím psaní (Praha 10. 6. – 11. 6. 2002), usporiadanom Literárnou akadémiou Praha
* pozri aj záznamy č. 551, 739, 1375
333. Realite neujdeme / Martin Porubjak.
In: Festník : nezávislý občasník Divadelnej Nitry. – Č. 1 (23. 9. 1996).

334. Trestajúci zločin / Martin Porubjak.
In: Slovenské listy : mesačník českých Slovákov. – Roč. 4, č. 3 (1996), s. 24.
335. „Tret'otriednym“ hercom zo SND vzdal na festivale Divadlo '96 v Plzni úctu aj prezident Václav Havel / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 254 (30. 10. 1996), s. 10.
slovenské divadlá – účasť na festivale Divadlo v Plzni
336. V búrke posmeškov / Martin Porubjak.
In: Slovenské listy. – Roč. 4, č. 3 (1996). In: [Príl.] Elán. – Roč. 2, č. 3 (1996), s. 2-3.
337. V Prahe dlhotrvajúce ovácie pre SND / Martin Porubjak.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 229 (30. 9. 1996), s. 1.
338. ...večer bolo prvé predstavenie sezóny... / Martin Porubjak.
In: Festník : nezávislý občasník Divadelnej Nitry. – (1996).
* pozri aj záznam č. 1369
339. VŠMU na medzinárodnom festivale v Brne Setkání '96 získala tretinu z udelených cien / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 40 (17. 2. 1996), s. 8.

1997

340. Bosnianske kydy / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 5, č. 54 (6. 3. 1997). – In: [Príl.] Fórum. – Č. 7 (1997), s. 1.
341. České divadlo a naši geniálni zápecníci / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 6, č. 39 (27. 11. – 3. 12. 1997), s. 13.
342. Dvakrát nežne o idiotizme / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 6, č. 40 (4. 12. – 10. 12. 1997), s. 15.
343. Dve zamyslenia nad divadlom : Neprežívame dnes na Slovensku nič mimoriadne / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 6, č. 15 (8. 4. 1997), s. 3.
344. Kultúra a politika – ôsme Bratislavské symposium : lepšia možnosť neexistuje / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 6, č. 41 (11. 12. – 17. 12. 1997), s. 13.
345. Len tak ľahučko / Martin Porubjak.
In: Divadlo v medzičase. – ISSN 1335-9355. – Roč. 2, č. 2 (1997), s. 9.
Viliam Klimáček: Demokrati – Slovenské národné divadlo, Bratislava
346. Niet dôvodu báť sa tých, čo zastrašujú : ako to vidím ja / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 5 a 50, č. 58 (11. 3. 1997), s. 4.
Divadlo Slovenského národného povstania Martin
347. Rozkoš z divadla / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 6, č. 46 (11. 11. 1997), s. 13.

348. Sládek v kocke / Martin Porubjak.
In: Divadlo v medzičase. – ISSN 1335-9355. – Roč. 2, č. 2 (jún 1997), s. 21.

1998

349. Boľševická štvorročnica Ministerstva kultúry SR : cold, hot a čisté ruky / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 38 (24. 9. – 30. 9. 1998), s. 13.
350. Bonner Biennale : 18. – 28. júna 1998 : text alebo dráma? / Martin Porubjak.
In: Divadlo v medzičase. – ISSN 1335-9355. – Roč. 3, č. 3 (1998), s. 22.
351. Čítam / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 9 (5. 3. – 11. 3. 1998), s. 13.
352. Dramatický autor v epicentre / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 28 (16. 7. – 22. 7. 1998), s. 14.
353. Dva divadelné festivaly, dvaja ministri / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 44 (5. 11. – 11. 11. 1998), s. 13.
354. Hamlet premýšľaním pokolimbaný / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 24 (18. 6. – 24. 6. 1998), s. 14.
recenzia knihy: Jana Bžochová-Wild: Hamlet : dobrodružstvo textu. – Levice: L. C. A., 1998.
355. Jasnozrivá skepsa helvétskych Slovákov / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 30 (30. 7. – 5. 8. 1998), s. 15.
356. Klipy o láske, sexe, národe a sukni / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 13 (2. 4. 1998), s. 13.
357. Mečiarizmus s ľudskou tvárou alebo Ak sa nerozpadne HZDS, nerozpadne sa ani SDK / Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Roč. 2, č. 11 (1998), s. 12-13.
358. Miroslav Horníček, Milan Lasica a Július Satinský v jednej knižke : národný humor a sebaistota klaunov / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 1 (5. 1. – 14. 1. 1998), s. 14.
o knihe: Horníček & Lasica & Satinský: Trialóg. – Levice: Koloman Kertész Bagala, vydavateľstvo L. C. A., 1997.
359. Námestie a hala / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 10 (12. 3. – 18. 3. 1998), s. 2.

360. Nemravnosť kultúry a politiky / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 6, č. 50 (9. 12. 1997), s. 3.
* pozri aj záznam č. 558
361. Ohlasy... : Nekonečný svet a Príbeh milosrdnej belasými očami Martina Porubjaka / Martin Porubjak.
In: Festník, časopis festivalu Divadelná Nitra 1999. – Č. 2 (26. 9. 1998).
362. Otázka pre koňa / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 3 (22. 1. – 28. 1. 1998), s. 1.
363. Praha / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 50 (17. 12. – 23. 12. 1998), s. 15.
364. Prievan v ústach / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 21 (28. 5. 1998), s. 15.
365. Sloboda a nádej / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 4 (29. 1. – 4. 2. 1998), č. 4, s. 13.
366. Tri dobré správy / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 45 (12. 11. – 18. 11. 1998), s. 2.
367. Vzájomné zrkadlenie / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 7, č. 47 (1998), s. 3.
Česko – Slovensko – divadlo – kultúra – vzťahy
368. Z vyvzdorovaného festivalu Divadelná Nitra sa opäť stane normálne kultúrne podujatie : Pardon pour Depardieu / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 41 (15. 10. – 21. 10. 1998), s. 13.

1999

369. Cyrano bez nosa : po vyše dvoch desaťročiach sa do Bratislavy vrátil prvý slovenský rockový muzikál / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8, č. 45 (11. 11. – 17. 11. 1999), s. 13.
370. Festivaly, hry a provinčnosť / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7, č. 242 (20. 10. 1999), s. 8.
371. Premiéra v Stoke – o peňázoch a iných deficitoch / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7, č. 292 (20. 12. 1999), s. 8.
Lucia Piussi – Blaho Uhlár: Z diaľky – Divadlo STOKA, Bratislava
372. Provázkom nespútaná Husa / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7, č. 254 (4. 11. 1999), s. 8.
373. Semafor: štyridsať rokov neomylného kabaretu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7, č. 252 (2. 11. 1999), s. 8.

374. Smrť je to najlepšie, čo existuje / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8, č. 3 (21. 1. – 27. 1. 1999), s. 13.
* pozri aj záznam č. 708
375. Sústo nielen pre feministky / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7, č. 223 (28. 9. 1999), s. 11.
376. Ubu nemý / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8, č. 9 (4. 3. – 10. 3. 1999), s. 15.
Milan Sládek: Ubu – Divadlo Aréna, Bratislava

2000

377. České divadlo v Bratislave: Jeminkote, Psohlavci / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 8, č. 65 (18. 3. 2000), s. 8.
Iva Peřinová: Jeminkote, Psohlavci – Divadlo Alfa, Plzeň – host'ovanie v Bratislave
378. Čím sa môžeme preukázať v kultúre : pestrosť, nie „eintopf“ / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 10, č. 14 (3. 4. 2001). – In: [Príl.] Luhačovice
Vlada Čecha. – S. 7-8.
379. Dopopuku / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1335-6976. – Roč. 1, č. 12-13 (2000), s. 10.
české divadlo – prezentácia v Bratislave
380. Jazzová revue nielen o boľševizme / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 8, č. 271 (24. 11. 2000), s. 8.
Petr Oslzlý – Ivo Krobot – Josef Škvorecký: Príbeh inžiniera ľudských duší – Divadlo Husa na provázku,
Brno
381. Multi-kulti show nadovšetko? / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 8, č. 154 (6. 7. 2000).
382. Najpotrebnejší luxus / Martin Porubjak.
In: Divadlo v medzičase. – ISSN 1335-9355. – Roč. 5, č. 3-4 (2000), s. 38.
Schauspielhaus Zürich
383. Od Schnitzlera k Nitschovi a späť / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 8, č. 134 (12. 6. 2000), s. 8.
384. Small is beautiful / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1335-6976. – Roč. 1, č. 4 (2000), s. 10.
kultúra a globalizácia
385. Stereoenergia Johaniek z Arku / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 9, č. 17 (27. 4. 2000),
s. 15.
Ondřej Soukup – Jiří Hubač – Gabriela Osvaldová: Johanka z Arku – Divadlo Ta Fantastika, Praha
386. Ypsilonka mapuje históriu Prahy / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 8, č. 114 (19. 5. 2000), s. 8.
Jan Schmid: Praha stovčzatá aneb Praha zlatá, magická, matka měst a zkrátka naše – Studio Ypsilon,
Praha

2001

387. Človek, s ktorým bolo príjemne / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 10, č. 12 (2001), s. 18.
388. Na konci chodby : hra v jednom dejstve / Roman Olekšák ; úvod Martin Porubjak.
In: Divadlo v medzičase. – ISSN 1335-9355. – Roč. 6, č. 1 (2001), s. 14-15.
389. Nad Hodrušou svitá / Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1335-6976. – Roč. 2, č. 36 (6. 9. 2001), s. 12.
390. Naše životy : zhováranie s Arnoštom Goldflamom / Ján Sedal, Arnošt Goldflam ; profil Arnošta Goldflama napísal Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1335-6976. – Roč. 2, č. 39 (26. 9. 2001), s. 3.

2002

391. Bezstarostný život v Kornelovej arche / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 37 (13. 2. 2002), s. 24.
392. Čas radosti-veselosti / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 40 (16. 2. 2002), s. 9.
Wolfgang Bauer: Mikrodramata – Divadlo Na zábradlí, Praha
393. Janáčkova akademie múzických umění v Brne / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 11, č. 23 (4. 6. 2002), s. 3.
perex k eseji Jiřího Suchého Obrana humorem
394. Návrat strateného syna Aleša / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 7 (9. 1. 2002), s. 26.
395. O veľkej vode a ohrozenej kultúre / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 192 (19. 8. 2002), s. 8.
396. Rýchly rez skalpelom / Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 57, č. 157 (9. 7. 2002). – In: [Príl.] Škola a rodina. – S. 6.
397. Scénograf výnimočne na stene / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 27 (1. 2. 2002), s. 25.
398. Stará kniha o novej vlne / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 216 (17. 9. 2002), s. 25.
recenzia knihy: Antonín J. Liehm: Ostře sledované filmy. – Praha: Národní filmový archiv, 2001.
399. Strašná je len nuda : hry Stanisława Ignacyho Witkiewicza v slovenčine / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 11, č. 42 (17. 10. 2002), s. 19.
400. Súčasná dráma v SND po roku 1990 / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 34, č. 3 (2002), s. 17.
401. Úbohí Top Dogs / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 284 (6. 12. 2002), s. 25.
Urs Widmer: Top Dogs – HaDivadlo, Brno

2003

402. Divadlo na počúvanie? Divadlo na divanie? : na okraj festivalu Divadelná Nitra 2003 / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 12, č. 22 (2003), s. 14.
403. Jazykový kútik / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 13, č. 246 (25. 10. 2003). – [Príl.] Sobota. – S. 16.
404. Koľko zmyslov treba zapojiť v súťaži dramatických textov? / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 35, č. 7 (2003), s. 31-34.
405. Nie je cena ako cena / Martin Porubjak.
In: Formát. – Roč. 2, č. 49 (2003), s. 60.
filmové festivaly na Slovensku
406. Prázdniny iba s Pavlom Juráčkom / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 11, č. 211 (13. 9. 2003), s. 15.
recenzia knihy: Pavel Juráček: Deník (1959 – 1974). – Praha: Národní filmový archiv, 2003.
407. Súťaže dramatických autorov... / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 35 (2003). – In: Bonusové číslo. – S. 32-33.
408. Švejk bez švejkovania / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 11, č. 212 (16. 9. 2003), s. 25.
Ivo Krobot: Švejk a Husa – fetišistická revue podľa Jaroslava Haška – Divadlo Husa na provázku, Brno
409. Židovské poviedky od susedov / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 11, č. 205 (6. 9. 2003), s. 8.

2004

410. Aj vďaka Dostojevskému a Ibsenovi v divadlách nuda v Brne nie je / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X – Roč. 12, č. 59 (11. 3. 2004), s. 26.
411. Brno v staromódnom kine Scala / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 31 (7. 2. 2004), s. 20.
412. Budařov chladný diabol praktizuje revolúciu ako spoločenskú hru / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 249 (27. 10. 2004), s. 25.
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – René von Ludowitz – Petr Oslzlý: Běsi – Divadlo Husa na provázku, Brno
413. Cesty k slobode / Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Roč. 8, č. 9-10 (2004), s. 4.
recenzia knihy: Martin Bútora: Odklínanie. – Bratislava: Kalligram, 2004.
414. Divadelný slovník, ktorý je viac ako divadelný slovník / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 14, č. 240 (16. 10. 2004), s. 19.
415. Dva Těšíny ešte stále nie sú jeden / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 13, č. 13 (22. 6. 2004), s. 12.
416. Dvanásť ročník plzenského festivalu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X – Roč. 12, č. 220 (23. 9. 2004). – In: Kultúra. – S. 26.

417. Kniha o zvučiacom meste s jazvou / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 14, č. 105 (7. 5. 2004), s. 22.
418. Kocúrkovčania alebo Jánošici : obraz Slovákov v slovenskom divadle / Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Roč. 8, č. 5-6 (2004), s. 52-55.
*** pozri aj záznamy č.** 429, 583, 1381
419. Nostalgický opar nad pokoreným kráľom českých komikov / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 85 (13. 4. 2004), s. 25.
Luboš Balák: Hvězdy nad Baltimore – Divadlo Husa na provázku, Brno
420. Oľga a Máša sú ohlodané na kost'... / Martin Porubjak.
In: Festník, časopis festivalu Divadelná Nitra 2004. – Č. 6 (29. 9. 2004), s. 2.
421. Originálna Pitínského alchýmia / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 272 (25. 11. 2004), s. 26.
422. Pre nás všetkých to bol Maco / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 133 (10. 6. 2004), s. 26.
nekrológ: Peter Debnár
423. SND a jeho priatelia / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 13, č. 1 (6. 1. 2004), s. 8.
Visegrádske stretnutie Slovenského národného divadla s divadlami z Prahy, Brna, Košíc, Nitry, Varšavy, Budapešti.
424. „Španieli spravili McDonaldovi až nezaslúženú reklamu...“ / Martin Porubjak.
In: Festník, časopis festivalu Divadelná Nitra 2004. – Č. 4 (27. 9. 2004), s. 3.
Príbeh Ronalda, klauna od McDonalda – Divadlo La Carnicería, Madrid
425. Wittenbrink by asi zmenil Brechtov názor o kulinárskom divadle / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 268 (20. 11. 2004), roč. 12, s. 11.

2005

426. Aké divadlo a aká doba / Martin Porubjak.
In: .týždeň. – ISSN 1336-5932. – Roč. 2, č. 10 (7. 3. 2005), s. 60-61.
recenzia výstavy Divadlo – väšeň, telo, hlas
427. Dráma nielen ako súčasť divadla / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 15, č. 70 (26. 3. 2005), s. 11.
428. Jánošici s dynamitom / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 14, č. 273 (26. 11. 2005), s. 13.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/2483503/janosici-s-dynamitom.html>
429. Kocúrkovčania alebo Jánošici : obraz Slovákov v slovenskom divadle / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 14, č. 21 (11. 10. 2005), s. 3.
*** pozri aj záznamy č.** 418, 583, 1381
430. Koniec sveta – začiatok divadla / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 89 (19. 4. 2005), s. 25.

431. Láskavý pohľad na čudnú strednú Európu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 118 (23. 5. 2005), s. 13.
recenzia knihy: George Tabori: Autodafé. – Praha: Prostor, 2005.
432. Najčistejším gagom bolo hasenie neplánovaného požiaru na javisku / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 78 (6. 4. 2005), s. 25.
433. Romeo a Júlia za milióny / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 40 (19. 2. 2005), s. 15.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/1937430/romeo-a-julia-za-miliony.html>
434. Tajomstvo tragického úškrnu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 14 (19. 1. 2005), s. 26.
recenzia knihy: Ľubica Krénová: Milan Kňažko. Hráč. – Praha: Eminent, 2004.
435. Tanec na vrchole sopky / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 14, č. 240 (17. 10. 2005), s. 13.
Arnošt Goldflam: Ruská ruleta – HaDivadlo, Brno

2006

436. Homo ludens a homo politicus : Ľubomír Feldek / Martin Porubjak.
In: Bibiana. – ISSN 1335-7263. – Roč. 13, č. 4 (2006), s. 39-43.
* pozri aj záznam č. 459
437. Chvála húževnatosti nosorožca / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 17 (21. 1. 2006), s. 12.
438. Chvála obraznosti / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 47 (25. 2. 2006), s. 10.
439. Keď herečka nesmela byť herečkou / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 258 (9. 11. 2006). – In: Kultúra. – (9. 11. 2006), s. 25.
Dostupné aj online: <https://kultura.sme.sk/c/2991476/ked-herecka-nesmela-byt-hereckou.html>
Vlasta Chramostová
440. Má vlast alebo aj Strasti vlasti / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 127 (3. 6. 2006). – In: [Príl.] Fórum. – S. 13.
české divadlo a politika
441. Malí povedia viac / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 16, č. 260 (11. 11. 2006), s. 5.
442. Na prevratný postkomunistický kapitalizmus je aj Gogol' krátky / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 99 (29. 4. 2006), s. 16.
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor. – Divadlo Husa na provázku, Brno
443. Nemôžem byť niekým iným, než som / Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Roč. 10, č. 5-6 (2006), s. 209-210.
recenzia knihy: Václav Havel: Prosím stručně. – Praha: Gallery, 2006.
444. Nová Goldflamova knižka je svedectvom nielen o divadle / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 204 (5. 9. 2006). – In: [Príl.] Salón Lumštu. – S. 11.

445. Pár pohľadov z Divadelnej Nitry : Martin Porubjak, dramaturg a režisér.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 16, č. 225 (30. 9. 2006), s. 5.
446. Pražská groteskná klauniáda Petra Brooka na vážnu tému / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 237 (14. 10. 2006), s. 16.
Peter Brook: Sizwe Banzi je mrtev – hosťovanie v Divadle Archa, Praha
447. Štyri Havlove návštevy v Národnom divadle / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 16, č. 229 (5. 10. 2006), s. 15.
448. Tankred Dorst, jeden z najúspešnejších nemeckých dramatikov, dáva stále tie isté otázky : Kto koho vedie, kto koho hľadá? / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (30. 12. 2006).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/3071689/kto-koho-vedie-kto-koho-hlada.html>
449. Těšínské nebe plné divadla / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 15, č. 13 (2006), s. 8.
Divadlo bez hranic – Český Těšín, Česko – Cieszyn, Poľsko
450. Výstup na Everest s Dostojevským / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 241 (19. 10. 2006), s. 22.
Dostupné aj online: <https://www.sme.sk/c/2954957/vystup-na-everest-s-dostojevskym.html>
Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Svľákání z kůže – Divadlo Husa na provázku, Brno

2007

451. Ak chceme zostať, musíme spolu žiť : posledný román Bernharda Schlinka je príbeh návratu nemeckého právnika ku koreňom / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 155 (7. 7. 2007). – In: [príl.] Víkend. – S. 34.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/3383544/ak-chceme-zostat-musime-spolu-zit.html>
recenzia knihy: Bernhard Schlink: Návrat. – Bratislava: Slovart, 2007.
452. Analfabeti musia diktovať / Martin Porubjak.
In: Pravda, 8. 9. 2007. – Roč. 17, č. 207. – In: [Príl.] Kumšt. – S. 4.
453. Divadelník s noblesou anjela by sa dožil štyridsaťpäť / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 17, č. 178 (3. 8. 2007), s. 18.
Aleš Votava
454. Führer podľa Goldflamovho nosa / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 263 (15. 11. 2007), s. 22.
Arnošt Goldflam: Doma u Hitlerů – HaDivadlo, Brno
455. Kominári o Judášovi. Alebo nielen o ňom / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 96 (26. 4. 2007), s. 22.
456. Kto sa vlastne komu sníva? / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 45 (23. 2. 2007), s. 22.
457. Lásková náruč Pavla Mikulíka / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 276 (1. 12. 2007). In: Víkend. – S. 39.
nekrológ: Pavol Mikulík
458. Ľubomír Feldek – homo ludens, homo politicus / Martin Porubjak.
In: kôd : konkrétne o divadle. – ISSN 1337-1800. – Roč. 1, č. 1 (2007), s. 26-27.
*** pozri aj záznam č. 436**

459. Milá Soňa, pýtam sa Ťa... / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 16, č. 6 (13. 3. 2007), s. 2-3.
príspevok na dvojstrane: Za Soňou Čechovou : rozhovory z nebička
460. Slová na rozlúčku / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 16, č. 7 (2007), s. 6.
nekrológ: Soňa Čechová
461. Som vinný, teda som, hovorí Kafka / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 205 (6. 9. 2007), s. 18.
Dostupné aj online: <https://www.sme.sk/c/3472686/som-vinny-teda-som-hovori-kafka.html>
Dušan David Pařízek: Proces – Pražské komorní divadlo, Praha
462. Šnicel a guláš – naši na nemeckom javisku / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 165 (19. 7. 2007), s. 18.
463. Zase nás raz bolo chvíľu jedenásť / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 22 (27. 1. 2007). – In: [Príl.] Fórum. – S. 11.
inscenácia Dr. Gustáv Husák – divadlo Aréna, Bratislava

2008

464. Einstein vo vlaku / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 97 (25. 4. 2008), s. 32.
Jiří Havelka: Indián v ohrození – HaDivadlo, Brno
465. Havlovi herečky rozumejú / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 240 (16. 10. 2008), s. 18.
466. Keď kráľ Lear odchádza z vládnej vily : Václav Havel až po štyridsiatich rokoch osobne... / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 126 (31. 5. 2008). – In: Fórum. – S. 32.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/3903307/ked-kral-lear-odchadza-z-vladnej-vily.html>
467. Kryl, Gott a Švorcová spolu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 263 (13. 11. 2008), s. 18.
Václav Havel – Vladimír Morávek – Petr Oslzlý: Cirkus Havel – Divadlo Husa na provázku, Brno
468. Kto čo stihol / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 227 (1. 10. 2008), s. 32.
469. O diabolskej ľahostajnosti : Šamhorodský proces zapadá do radu existenciálnych inscenácií / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 118 (22. 5. 2008), s. 18.
Ellie Wiesel: Šamhorodský proces – Divadlo U stolu, Brno
470. O pátose a tichu / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (27. 8. 2008).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4048795/o-patose-a-tichu.html>
nekrológ: František Zvarík
471. Odvážna inscenácia : Bertolt Brecht – Paul Dessau: Matka Guráž a jej deti / Martin Porubjak.
In: Scéna Slovenského národného divadla. – Roč. [3], č. 2 (2008/2009), s. [3].

472. Starý vládár odchádza / Martin Porubjak.
In: Scéna Slovenského národného divadla. – Roč. 2, č. 1 (2008/2009), s. 5-6.
* pozri aj záznam č. 717

473. Václav Havel! / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16, č. 174 (28. 7. 2008), s. 20.

2009

474. Hra z čias, keď sa na všetko stálo a za všetko sedelo / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 17, č. 11 (15. 1. 2009), s. 19.
Václav Havel: Žobrácka opera – HaDivadlo, Brno

475. Slušný človek už nežije / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 17, č. 224 (29. 9. 2009), s. 32.
nekrológ: Ivan Petrovický

2010

476. Divadlo ako akákoľvek terapia je zrejme ilúzia / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 227 (2. 10. 2010), s. 29.
Dostupné aj online: <https://kultura.sme.sk/c/5574745/divadlo-ako-akakolvek-terapia-je-zrejme-iluzia.html>

477. Pitínského muzická duša rozumie Čapkovmu slovu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 58 (11. 3. 2010), s. 19.

478. Pitínský sa zajtra predstaví v SND / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 101 (4. 5. 2010), s. 21.

479. Príde Ravenhill aj do Bratislavy? / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (19. 7. 2010).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/5469818/pride-ravenhill-aj-do-bratislavy.html>
bienále európskej drámy

480. Rozkvet a rozklad ambiciózneho divadla / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 240 (18. 10. 2010), s. 12.
Dostupné aj online: <https://kultura.sme.sk/c/5597771/rozkvet-a-rozklad-ambiciozneho-divadla.html>
Viliam Klimáček: Jsem Kraftwerk! – HaDivadlo, Brno

2011

481. Čas národných bodyguardov / Martin Porubjak.
In: Film.sk – ISSN 1335-8286. – Roč. 12, č. 12 (2011), s. 41.

482. Havel pod hladinou / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 76 (1. 4. 2011), s. 10.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/5832004/havel-pod-hladinou.html>

483. Chvála zakázanosti / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 255 (4. 11. 2011), s. 16.
Divadlo Kolowrat, Praha – stretnutie spolupracovníkov redakcie samizdatového časopisu O divadle

484. Morská príšera a pštros / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 165 (18. 7. 2011), s. 12.
film: Cigán. Slovensko/Česko, 2011, r. Martin Šulík.

485. Sloboda, rovnosť, Fantomas / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (11. 8. 2011).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/6012883/sloboda-rovnost-fantomas.html>
486. Všetko je legálne, zabudnite / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 215 (17. 9. 2011), s. 11.
487. Vytiahnuť tú dušu z tela von! / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 270 (23. 11. 2011), s. 15.
Milan Uhde: Leoš alebo Tvoja najvernejšia – Divadlo Husa na provázku, Brno

2012

488. Divadlo ako hokej / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 91 (19. 4. 2012), s. 16.
489. Od Jánošíka k upálenému kňazovi : Elo Romančík / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 236 (13. 10. 2012), s. 10.
490. Posledné výstrely v Plzni – české divadlo ešte žije / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 216 (19. 9. 2012), s. 15.
491. Posolstvo z najintímnejšej samoty / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 179 (3. 8. 2012), s. 12.
Blaho Uhlár: Pokus : v hľadani spirituality – Divadlo STOKA, Bratislava
492. Sex a kravy / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 200 (28. 8. 2012), s. 12.
493. SkRAT očaril Wiesbaden / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (19. 6. 2012).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/6425323/skrat-ocaril-wiesbaden.html>
494. Tichý je naspäť v pivnici, tentoraz v krásnej divadelnej / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 34 (11. 2. 2012), s. 15.
Simona Petrů – Petr Jan Kryštof: Tichý Tarzan – Divadlo Husa na provázku, Brno
495. Vyvetranie mierne zatuchnutej Európy – aspoň na javisku / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 154 (4. 7. 2012), s. 18.

2013

496. Brajgel, kríza a vízia alebo štyri hodiny trpkých právd / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 27 (1. 2. 2013), s. 14.
projekt Scénický časopis Rozrazil – Rozrazil 5: O našej terajšej kríze – Divadlo Husa na provázku, Brno – HaDivadlo, Brno – Divadlo U stolu, Brno
497. Ferdinand Havel / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 273 (23. 11. 2013), s. 10.
Cena Ferdinanda Vaňka – organizátori: Dejvické divadlo, Praha ; časopis Svět a divadlo
498. Herci v parlamente, filharmonici v shopping-centre / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 155 (6. 7. 2013), s. 16.
divadelné a hudobné predstavenia mimo divadelných budov

499. Laudatio s pôvabným koncom / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 135 (12. 6. 2013), s. 12.
Janáčkova akadémia múzických umení, Brno – čestný doktorát Vojtěch Jasný
500. O fanatikoch kultúry a fanatikoch politiky / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (26. 4. 2013).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/6781776/o-fanatikoch-kultury-a-fanatikoch-politiky.html>
o diele Václava Havla
501. Poľský majster absurdity z komunizmu precitol / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (23. 8. 2013).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/6910499/polsky-majster-absurdity-z-komunizmu-precitol.html>
502. Svedectvo : Martin Porubjak, dramaturg / Martin Porubjak.
In: Divadelná Nitra 2013 : festivalový denník. – Č. 4 (30. 9. 2013), s. 2.
503. Theatertreffen: základom divadla sú herci / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 27 (1. 2. 2013), s. 14.
504. Zbohom, Emilia Romagna / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 114 (18. 5. 2013), s. 10.
nekrológ: Milan Čorba

2014

505. Bořivoj Srba viedol Husu na provázku v utajení / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (9. 5. 2014).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/7196469/borivoj-srba-viedol-husu-na-provazku-v-utajeni.html>
506. Cveng a dno / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 108 (13. 5. 2014), s. 14.
Komorné divadlo Martin – spomienky
507. Nenakrútený, Nenapísaná, Nevyslovený / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 150 (1. 7. 2014), s. 12.
508. Posledná opona / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 195 (23. 8. 2014). – In: [Príl.] Víkend. – S. 13.
o Ladislavovi Mňačkovi a udalostiach roku 1968
509. Ten, čo tresol dvermi / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 106 (10. 5. 2014). – In: [Príl.] Víkend. – S. 12.
nekrológ: Bořivoj Srba

1.2. Uverejnené v českých periodických publikáciách

1968

510. Úskalí rozumnosti / Martin Porubjak.
In: Listy : týdeník svazu čs. spisovatelů. – ISSN 0458-5518. – Roč. 1 (1968), č. 5, s. 8.
Ivan Stodola: Král Svätopluk – Divadlo Jonáša Záborského, Prešov – Peter Zvon: Tanec nad plačom – Štátne divadlo, Košice

1969

511. Iluze nacionalismu / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3592. – Roč. 12, č. 19 (4. 6. 1969), s. 1.
* pozri aj záznam č. 689
512. Jedno spoločné / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3592. – Roč. 12, č. 14 (26. 3. 1969), s. 8.
513. Slovenský denník Pravda (25. 2.) o sjezdu.../ Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3592. – Roč. 12, č. 13 (12. 3. 1969), s. 2.

1970

514. Zjevení „patafysis“ / Martin Porubjak.
In: Práce. – (4. 12. 1970).
515. Zpráva z Bratislavy / T. Š.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3592. – Roč. 13, č. 13 (25. 2. 1970), s. 10.
M. Porubjak sa podpísal značkou T. Š., čo boli iniciály jeho babičky Trúdy Šnirchovej.

1977

516. Na přehlídce v NSR / Martin Porubjak.
In: Amatérská scéna. – ISSN 0002-6786. – Roč. 14, č. 4 (1977), s. 6-7.

1978

517. Od slova k obrazu / Martin Porubjak.
In: Amatérská scéna. – ISSN 0002-6786. – Roč. 15, č. 3 (1978), s. 3.

1979

518. Herecké pastí Radošinského divadla / Martin Porubjak.
In: Amatérská scéna. – ISSN 0002-6786. – Roč. 16, č. 4 (1979), s. 8-9.
Katarína Kolníková a inscenácia Človečina
519. Na tu dobu samozrejme / Martin Porubjak.
In: Amatérská scéna. – ISSN 0002-6786. – Roč. 16, č. 11 (1979), s. 10-11.
520. Poprad = slovenský Písek? / Martin Porubjak.
In: Amatérská scéna. – ISSN 0002-6786. – Roč. 16, č. 2 (1979), s. 11.

1980

521. Poprad a Prešov / Martin Porubjak.
In: Amatérská scéna. – ISSN 0002-6786. – Roč. 17, č. 10 (1980), s. 7-8.

1981

522. Herecké mládí v Radkersburgu / Martin Porubjak.
In: Tvorba. – ISSN 0139-5513. – Č. 34 (26. 8. 1981), s. 14.
523. Stará pravidla o mladém divadle : festival divadelního mládí v Prešově / Martin Porubjak.
In: Tvorba. – ISSN 0139-5513. – Č. 28 (15. 7. 1981), s. 28.
524. Úsměvy a slzy režiséra Juraje Nvoty / Martin Porubjak.
In: Tvorba. – ISSN 0139-5513. – Č. 51 (1981), s. 8.

1982

525. Radošinské naivné divadlo / Martin Porubjak.
In: Svět práce. – ISSN 0139-6757. – Č. 16 (1982), s. 22-23.

1983

526. Divadlo o lidech a pro lidi / Martin Porubjak.
In: Tvorba. – ISSN 0139-5513. – Č. 25 (22. 6. 1983), s. 9.

1984

527. Generální zázrak slovensky / Martin Porubjak.
In: Tvorba. – ISSN 0139-5513. – Č. 40 (3. 10. 1984), s. 10.
528. Pouhá dramatická reminiscence / Martin Porubjak.
In: Tvorba. – ISSN 0139-5513. – (11. 1. 1984).
529. Zpráva z Nitry / Martin Porubjak.
In: Tvorba. – ISSN 0139-5513. – Č. 16 (18. 4. 1984), s. 10.

1993

530. Hrá sa ešte divadlo v Sarajeve? / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 4, č. 1 (4. 1. 1993), s. 194-199.
k ponovembrovým zmenám v slovenskej spoločnosti
531. Je-li mrtvý Marx, je mrtvý i Brecht / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 2, č. 2 (19. 1. 1993), s. 8.
konferencia Brecht dnes – Bourges, Francúzsko
532. Lasica & Satinský / Martin Porubjak.
In: Theatre Czech and Slovak = Théâtre tchèque et slovaque. – ISSN 1211-8419. – No. 6 (november 1993), pp. 12-20.
* pozri aj záznam 541
533. Schiller – Killer! / Martin Porubjak ; jš.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 2, č. 22 (28. 12. 1993), s. 8.
reakcie nemeckej verejnosti na zrušenie berlínskeho divadla Schillertheater
534. Sontagové hra Alice v posteli a ospalý Bob Wilson / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 2, č. 21 (14. 12. 1993), s. 7.
Schaubühne am Lehninger Platz, Berlín
535. Veľký tresk alebo Sem s takou krízou! / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 4, č. 6 (1993), s. 146-163.
berlínske divadlá

1994

536. Absurdní dialog v absurdním dramatu a společnosti / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3614. – Roč. 3, č. 1 (1994), s. 1, 4.
príspevok zo seminára Dialóg v spoločnosti organizovaného Nadáciou Milana Šimečku v Trenčianskych Tepliciach, najmä o hre Eugèna Ionesca Plešatá speváčka
537. Evropské drama podruhé v Bonnu / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 7, č. 162 (13. 7. 1994), s. 10.
538. Od deštrukcie k rozprávke : postrehy z konca divadelnej sezóny 1993/1994 v Hamburgu / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 5, č. 6 (1994), s. 102-111.
539. Střepiny George Taboriho / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 3, č. 13 (28. 6. 1994), s. 8.
Thalia Theater, Hamburg
540. V+W a L+S / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 3, č. 15 (20. 9. 1994), s. 9.
porovnanie Voskovca a Wericha s Lasicom a Satinským

1995

541. Lasica & Satinský / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 6, č. 2 (1995), s. 52-54.
tento článok vyšiel v anglickej a francúzskej verzii časopisu Czech&Slovak Theatre, 1993
*** pozri aj záznam 532**
542. Něžný Baal / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 4, č. 14 (5. 9. 1995), s. 8.
543. Prostý balkánský příběh / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8, č. 257 (3. 11. 1995), s. 10.
Jan Antonín Pitínský: Komora – Divadlo STOKA, Bratislava
544. Slovenský kubismus a Radošinské naivní divadlo / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 4, č. 17 (17. 10. 1995), s. 8-9.
545. Tanec pokračuje / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 4, č. 3 (7. 2. 1995), s. 8.
Vígyszínház, Budapešť – Össztánc [Tančiareň]
546. „To jsou paradoxy!“ – čudoval by sa Vaněk / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8 (9. 3. 1995).
Karel Steigerwald: Nobel – Národní divadlo, Praha – host'ovanie v Bratislave

1996

547. Herectvo ako intímna spoveď a otvorená výpoveď / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 7, č. 4 (1996), s. 28-33.
Martin Huba
548. Ještě existuje evropské drama / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 145 (21. 6. 1996), s. 13.
549. Jsou to stále titíž lidé : Slovensko: Solidarita umělců a akademických pracovníků proti ministrovi Hudecovi / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 211 (9. 9. 1996), s. 8.

550. My naši kulturu zachráníme proti vám / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – Roč. 5, č. 17 (15. 10. 1996), s. 3.
*** pozri aj záznam č. 940**
551. Preklad z reči do reči : čiže v divadle sa text drámy prekladá do kontextu divadla / Martin Porubjak.
In: TOP : Tlumočení – preklad = Tlmočenie – preklad. – ISSN 1210-4159. – Č. 30 (1996), s. 7-11.
*** pozri aj záznamy č. 332, 739, 1375**
552. Prezidenti, ministri vnútra a divadlá / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9 (6. 1. 1996).

1997

553. Herecký paradox poslance Kňazka / Martin Porubjak.
In: Týden. – ISSN 1210-9940. – Roč. 4, č. 45 (3. 11. 1997), s. 89.
Milan Kňazko – návrat do divadla
554. Medzi Dunajom a Ruhrom : po dvoch prehliadkach súčasnej drámy v Budapešti a Mülheime / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 8, č. 5 (1997), s. 55-65.
555. Zloději přicházejí o prázdninách / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 6, č. 12 (10. 6. 1997), s. 9.

1998

556. Autisti v trojštvrťovom rytme alebo Offenbach ako techno / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 9, č. 9 (1998), s. 38-43.
Jacques Offenbach: Parížsky život – Volksbühne, Berlín
557. Monológy samoty / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 9, č. 2 (1998), s. 84-87.
Monodrámy – Divadlo Stoka, Bratislava
558. Nemravnosť kultúry a politiky / Martin Porubjak.
In: Literární noviny (III). – Roč. 8, č. 8 (1998), s. 4.
*** pozri aj záznam č. 360**
559. Od drámy k textu, od teatrálného hluku k tichu : Bonner Biennale '98 / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 9, č. 5 (1998), s. 98-103.
560. Slovenské divadlo v Praze / Martin Porubjak.
In: Týden. – ISSN 1210-9940. – Roč. 5, č. 9 (23. 2. 1998), s. 55.

1999

561. Narodil jsem se v obchodě pod pultem, možná právě proto jsem tolik žádaný... / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 8, č. 20 (30. 11. 1999), s. 10.
Marián Labuda – profil

2000

562. Mŕtve múzeum? / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 11, č. 6 (2000), s. 92-97.
Bonner Biennale
563. Pestré rybičky v čase globalizace / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 9, č. 19 (14. 11. 2000), s. 11.
kultúra v ére globalizácie
* pozri aj záznam č. 1374

2001

564. 38. Theatertreffen Berlin / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 12, č. 5 (12. 5. 2001), s. 72-79.
565. Dekrét o vzájomnosti / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 10, č. 20 (27. 11. 2001), s. 2.
Mesiac českej a slovenskej vzájomnosti v kultúre 2001
566. Kroetz na spôsob Hrabala / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 12, č. 6 (12. 6. 2001), s. 121-123.
Franz Xaver Kroetz: Túžba – Thália Színház, Budapešť
567. Obrazy vlastnej biedy / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 12, č. 3 (2001), s. 126-127.
Viliam Klimáček: Je dobré vycítiť (Krajina s televízormi) – GUnaGU, Bratislava
568. Spontanijos spíč / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 12, č. 1 (2001), s. 157-159.
Viliam Klimáček: English is easy, Csaba is dead

2002

569. Cesty do hlbín duše : divadelný festival európskej drámy naposledy v Bonne / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 13, č. 5-6 (2002), s. 79-84.
570. Hotovo! Konec : v Divadle Kolowrat / Martin Porubjak.
In: Národní divadlo. – Č. 1 (2002), s. 18.
571. Je to ešte divadlo, alebo čo...? / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 13, č. 3 (2002), s. 126-127.
divadelný festival európskej drámy v Bonne
572. Peter Turrini v Praze = Turrini in Prague / -nk-.
In: Národní divadlo : činohra [časopis Národního divadla Praha]. – Č. 1 (září 2002), s. 10.
573. Satinský měl v sobě cosi z Wericha : slavný komik a spisovatel bude chybět Slovákům i Čechům / Radmila Hrdinová ; Milan Lasica, Jiří Menzel, Milan Markovič, Martin Porubjak, Ladislav Chudík, Václav Postránecký.
In: Právo. – ISSN 1211-2119. – Roč. 12, č. 302 (31. 12. 2002), s. 10.
nekrológ Júliusa Satinského doplnený vyjadrením jeho priateľov
574. Smutný klaun / Martin Porubjak.
In: Národní divadlo. – Č. 1 (2002), s. 18.

575. Víno bez alkoholu / Martin Porubjak.
In: Divadlo v medzičase. – ISSN 1335-9355. – Roč. 7, č. 1 (2002), s. 12.

2003

576. Autorentheatertage Hamburg 2003 / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 14, č. 6 (14. 6. 2003), s. 66-74.
577. Black and white alebo Súložiacie klavíre / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 14 (2003) s. 34-41.
William Shakespeare: Othello – Münchner Kammerspiele, Mníchov
578. Bossovia ako outsideri / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 14, č. 2 (14. 2. 2003), s. 44-47.
Urs Widmer: Top Dogs – HaDivadlo, Brno
579. Schillertage a pátos / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 14, č. 6 (14. 6. 2003), s. 93-99.
Nationaltheater, Mannheim – medzinárodný festival
580. Vážení priatelia / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 12, č. 4 (18. 2. 2003), s. 15.
Thomas Bernhard: Ignorant a šialenec – Slovenské národné divadlo, Bratislava

2004

581. Bacha na komiky, Američany a Židy! / Martin Porubjak.
In: Právo. – ISSN 1211-2119. – Roč. 14, č. 106 (6. 5. 2004). In: [Príl] Salón. – S. 2. praktiky fašistického a komunistického systému – zákaz hrania: Vlasta Burian, Milan Lasica, Július Satinský
582. Existuje európska dráma? / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 15, č. 5 (15. 5. 2004), s. 118-128.
Neue Stücke aus Europa – bienále európskej drámy
583. Kocúrkovčania alebo Jánošici : obraz Slovákov v slovenskom divadle / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – Roč. 15, č. 6 (2004), s. 172-175.
* pozri aj záznamy č. 418, 429, 1381
584. Lakomec / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 13, č. 16 (2004), s. 4.
Dostupné aj online: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=DivNII/13.2004/16/4.png>
585. O sovietskej brigádírke doma a vo Varšave / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 13, č. 16 (5. 10. 2004), s. 12.
Dostupné aj online:
<http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=DivNII/13.2004/16/12.png>
Martin Huba – Martin Porubjak: Tančiareň – Slovenské národné divadlo, Bratislava – hosťovanie v Teatre Narodowym vo Varšave
586. Samota, dialóg a komunikácia opusteného herca v schizoidnej situácii : Huba – Poloczek – Labuda / Martin Porubjak.
In: Disk. – ISSN 1213-8665. – (2004), č. 8, s. 111-117.

2005

587. A genius of mediocrity / Martin Porubjak.
In: WAT (World & Theatre Magazine). – ISSN 0862-7258. – (2005), pp. 134-141.

anglická verzia článku z periodika Svět a divadlo, 2005, č. 5

* pozri aj záznam č. 589

588. Co je to okej? / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 16, č. 3 (2005), s. 6.
* pozri aj záznam č. 592
589. Génius priemernosti / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 16, č. 5 (2005), s. 80-86.
Rastislav Ballek: Tiso – Divadlo Aréna, Bratislava
* pozri aj záznam č. 587
590. Láska a smiech – Love/Laugh actually : Authorentheatertage Hamburg 2005 / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 16, č. 5 (2005), s. 126-130.
591. Takový je náš džob : (O Festivalu současné maďarské divadelní hry) / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 14, č. 11 (31. 5. 2005), s. 12.
592. What does it mean okay? / Martin Porubjak.
In: WAT (World & Theatre Magazine). – ISSN 0862-7258. – (2005), pp. 36-39.
anglická verzia článku z periodika Svět a divadlo, 2005, č. 3
* pozri aj záznam č. 588

2006

593. Josef a Marie : dvaja samotári, takí blízki... / Martin Porubjak.
In: Národní divadlo. – Roč. 3, č. 7 (2006), s. 8.
594. Maškaráda čili Fantom opery : Mezinárodní festival chudého státu / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 15, č. 16 (3. 10. 2006), s. 6.
Terry Pratchett: Maškaráda, čili Fantom opery – Divadlo v Dlouhé, Praha
595. Nielen politikou žije európska dráma / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 17, č. 5 (2006), s. 88-100.
divadelný festival vo Wiesbadene
596. Papundekloví hrdinovia okolo Řípu / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 17, č. 3 (2006), s. 8-10.
inscenácie: Iva Klestilová: Má vlast – Rokoko, Praha; Iva Volánková: Standa má problém – Divadlo v Dlouhé, Praha
* pozri aj záznam č. 622
597. Tel Aviv a Jeruzalém – dva svety / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 17, č. 1 (2006), s. 94-106.
izraelské divadlá

2007

598. Od sexu cez fašizmus až po terorizmus : siedmy ročník festivalu Autorentheatertage v Hamburgu / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 18, č. 6 (2007), s. 49-55.
599. Veľa bolo málo / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 18, č. 2 (2007), s. 51-52.
Cena Nadačného fondu A. Radoka za najlepšiu českú alebo slovenskú pôvodnú hru

2008

600. Čo nebýva bežné / Martin Porubjak.
In: Listy : dvoměsíčník pro politickou kulturu a občanský dialog. – ISSN 1335-6135. – Č. 2 (2008), s. 95.
Dostupné aj online: <http://www.listy.cz/archiv.php?cislo=082&clanek=020825>
recenzia filmu Vladimíra Michálka O rodičích a dětech
601. Festival na prahu zmeny? : bienále Neue Stücke aus Europa – New Plays from Europe / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 19, č. 5 (2008), s. 106-114.

2009

602. Interpretácia a proces : tri inscenácie z Divadelnej Nitry / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 20, č. 6 (2009), s. 96-101.

2010

603. Divadlo / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 19, č. 16 (5. 10. 2010), s. 5.
Dostupné aj online: <https://www.divadelni-noviny.cz/divadlo>
festival Divadlo 2010 – kompozícia Divadlo/The Theatre – Farma v jeskyni
604. In a Out Divadelné Nitry 2010 / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 19, č. 17 (19. 10. 2010), s. 13.
605. Napokon nemusí byť všetko sitcom... / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 21, č. 2 (2010), s. 121-128.
analýza súťaže Cena Alfréda Radoka 2009
606. Neue Stücke aus Europa jubilejne / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 21, č. 5 (2010), s. 97-111.
Neue Stücke aus Europa – bienále európskej drámy
607. Plzeňská TOP 05 (podle Martina Porubjaka) / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny [online]. – (22. 9. 2010).
Dostupné na: <https://www.divadelni-noviny.cz/plzenska-top-05-podle-martina-porubjaka>

2011

608. 5P z Plzně... Martin Porubjak / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny [online]. – ISSN 2570-8414. – (26. 9. 2011).
Dostupné na: <https://www.divadelni-noviny.cz/5p-z-plzne-martin-porubjak>
najlepších 5 inscenácií festivalu
609. Historický monolog / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 16 (4. 10. 2011), s. 6.
Milada Součková: Historický monolog (Zpověď prezidenta Emila Háchy) – Národní divadlo, Praha
610. Život na korze I / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 12 (14. 6. 2011), s. 16.
611. Život na korze II / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 13 (28. 6. 2011), s. 16.

612. Život na korze III / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 14 (6. 9. 2011), s. 16.
613. Život na korze IV / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 15 (20. 9. 2011), s. 16.
614. Život na korze V / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 16 (4. 10. 2011), s. 16.
615. Život na korze VI / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 17 (18. 10. 2011), s. 16.
616. Život na korze VII / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 18 (1. 11. 2011), s. 16.
617. Život na korze VIII / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 19 (15. 11. 2011), s. 16.
618. Život na korze IX / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 20 (29. 11. 2011), s. 16.
619. Život na korze X / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 21 (13. 12. 2011), s. 16.
620. Život na korze XI / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 20, č. 22 (28.12. 2011), s. 16.

2012

621. Co jsem viděl, to jsem zmáčknu / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 23, č. 3 (23. 3. 2012), s. 19-23.
Simona Petrů – Petr Jan Kryštof: Tichý Tarzan – Divadlo Husa na provázku, Brno
622. Czech cardboard heroes / Martin Porubjak.
In: WAT (World & Theatre Magazine). – ISSN 0862-7258. – (december 2012).
Dostupné aj online: <https://www.svetadivadlo.cz/cz/ewat-i-december-2012/czech-cardboard-heroes>
anglická verzia článku z periodika Svět a divadlo, 2006, č. 3
*** pozri aj záznam č. 596**
623. Divadlo Plzeň 2012: Up & Down Martina Porubjaka / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny [online]. – ISSN 2570-8414. – (24. 9. 2012).
Dostupné na: <https://www.divadelni-noviny.cz/divadlo-plzen-2012-up-down-martina-porubjaka>
624. Ivanov / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 21, č. 16 (2. 10. 2012), s. 4.
625. O bombardování Bratislavy / Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 23, č. 129 (2. – 3. 6. 2012), s. A11.
626. O Európe bez ilúzií / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 23, č. 5 (23. 5. 2012), s. 112-119.
Bienále európskej drámy
627. Racek za polárním kruhem / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 21, č. 10 (15. 5. 2012), s. 12.
Dostupné aj online: <https://www.divadelni-noviny.cz/racek-za-polarnim-kruhem>
Anton Pavlovič Čechov: Čajka. – Slovenské národné divadlo, Bratislava

628. Vina/nevina na Divadelní Nitře / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 21, č. 18 (30. 10. 2012), s. 13.
Dostupné aj online: <https://www.divadelni-noviny.cz/vinanevina-na-divadelni-nitře>

2013

629. 42. týden / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 2570-8414. – Roč. 22, č. 16 (1. 10. 2013), s. 5.
Divadlo Plzeň 2013
630. Paralelní životy alias Nezistený styk / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 22, č. 19 (12. 11. 2013), s. 13-14.
Dostupné aj online: <https://www.divadelni-noviny.cz/paralelni-zivoty-aneb-nejzisteny-styk>
Divadelná Nitra 2013

2014

631. Pohovka pro patnáct lidí a jiné divy / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 27, č. 235 (7. 10. 2014), s. 8.
Divadelná Nitra 2014
632. Rebelantské divadlo vo Wiesbadene / Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 25, č. 5 (2014), s. 76-81.

1.3. Uverejnené v ďalších zahraničných periodických publikáciách

1996

633. Drittklassige Schauspieler und verirrte Bürger : Martin Porubjak über die weiten Krise, die der Theaterstreit in der Slowakei zieht / Martin Porubjak.
In: Prager Zeitung. – (1996), Nr. 42.

1997

634. Die Macht der Satire / Martin Porubjak.
In: Dramaturg : Nachrichten der Dramaturgischen Gesellschaft. – Nr. 2 (1997), s. 7.
* pozri aj záznam č. 749
635. Diebe kommen bei Nacht : Kulturpolitik in der Slowakei / Martin Porubjak.
In: Theater der Zeit. – Jhg. 52, Nr. 5 (1997), S. 43-45.
slovenské divadlo po roku 1989
636. Von der Freiheit der Kunst : Martin Porubjak über das Slowakische Nationaltheater / Martin Porubjak.
In: Prager Zeitung zu dem Theaterfestival deutscher Sprache : Sonderausgabe. – (August/September 1997), S. 2.

1998

637. Identitätsspiele : Tschecho-slowakische Theaterkontakte vor und nach der Trennung der Tschechoslowakei / Martin Porubjak.
In: Theater der Zeit. – Jhg. 53, Nr. 6 (1998), S. 38-41.

1999

638. Eine Insel der kulturellen Kommunikation / Martin Porubjak.
In: Theater Brett Nachrichten : Extraausgabe. – Nr. 1 (1999), S. 23.
pozdraz k 15. výročiu založenia Theater Brett Wien

2002

639. Lustrzane odbicia / Martin Porubjak.
In: Dialog [Warszawa]. – Nr. 4 (2002), s. 84-90.
české a slovenské divadlo

2. Príspevky a štúdie v monografiách, zborníkoch, divadelných bulletinoch, katalógoch, úvodníky, doslovy

2.1. V domácich monografiách, zborníkoch, divadelných bulletinoch, katalógoch

1964

640. Utrakvistický kňaz Pavel Kyrmezer... / Martin Porubjak.
In: Pavel Kyrmezer. Komedia česká o bohatci a Lazarovi. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Divadelná fakulta VŠMU, 1964.

1966

641. Harold Pinter / Martin Porubjak.
In: Josef Topol. Mačka na koľajniciach ; Harold Pinter. Milenec. Bulletin k inscenáciám jednoaktoviek. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1966.

1968

642. Harold Pinter / Martin Porubjak.
In: Harold Pinter. Návrat domov. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Malá scéna SND.

1975

643. Svetlý lúč v americkej dráme / Martin Porubjak.
In: Paul Zindel. Vplyv gama lúčov na nechtíky lekárske. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1975.

1976

644. Otvára sa pred nami... / Martin Porubjak.
In: John Webster. Biely diabol. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1976.

1981

645. Divadelný nerv Holbergovej komédie / Martin Porubjak.
In: Ludwig Holberg. Jeppe z vršku. Bulletin k inscenácii. – Zvolen : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 1981.
646. Ja nie darmo mám dve líca... / Martin Porubjak.
In: Peter Scherhauser & Miloš Pospíšil. Faustiáda. Bulletin k inscenácii. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež Trnava, 1981.

1982

647. Génius priemernosti / Martin Porubjak.
In: Peter Shaffer: Amadeus. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1982.
648. Radošinské naivné divadlo je zvláštne divadlo... / Martin Porubjak.
In: Radošinské naivné divadlo. Repertoárový bulletin. – Bratislava : Slovkoncert, 1982.

1983

649. Blízky autor Ödön von Horváth / Martin Porubjak.
In: Ödön von Horváth. Figarov rozvod. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1983.
650. Faust Peer skrýva svojho Mefista vo vlastnej duši / Martin Porubjak.
In: Henrik Ibsen. Peer Gynt. Bulletin k inscenácii. – Košice : Štátne divadlo Košice, 1983.

1984

651. Celkom vážna komédia / Martin Porubjak.
In: Dušan Kovačević. Zberné stredisko. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984.
652. Podobenstvo priam antické / Martin Porubjak.
In: Karol Horák. Medzivojnový muž. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984.
653. Poznámka dramaturga / Martin Porubjak.
In: Nikolaj Vasilievič Gogoľ. Revízor. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984.

1985

654. Michael Frayn napísal komédiu... / Martin Porubjak.
In: Michael Frayn. Sardinky na scénu, prosím... Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1985.
655. Príbehy o podivnom rytierovi... / Martin Porubjak.
In: Martin Porubjak. Zmúdenie Sancha Panzu. Bulletin k inscenácii. – Zvolen : DJGT Zvolen, 1985.
* pozri aj záznamy č. 665, 730

1986

656. Brecht pod kreslom / Martin Porubjak.
In: Bertolt Brecht. Dobrý človek zo Sečuanu. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1986.
657. Komédia smutná, neveselá / Martin Porubjak.
In: William Shakespeare. Krotenie ženy. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadelný súbor pri Dome kultúry ROH ZŤS Martin, 1986.

658. O Franzovi? / Martin Porubjak.
In: Tadeusz Rózewicz. Pasca. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1986.
659. Od slova cez pohyb k syntéze : divadlá malých javiskových foriem na Slovensku v rokoch 1960 – 1985 / Martin Porubjak.
In: Estetika a štruktúra malých javiskových foriem / ed. Jaroslava Čajková. – Bratislava : Osvetový ústav v Bratislave, 1986. – S. 46-71.

1987

660. Etos (gréc.) – mrav, mravné zmýšľanie... / Martin Porubjak.
In: Carl Zuckmayer. Hajtman z Köpenicku. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987.
661. Christopher Hampton / Martin Porubjak.
In: Christopher Hampton. Nebezpečné známosti. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987.
662. Maxim Gorkij / Martin Porubjak.
In: Maxim Gorkij. Rodinné scény (Zykovovci). Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987.
663. Michael Frayn sa narodil... / Martin Porubjak.
In: Michael Frayn. Sardinky na scénu, prosím... Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Divadlo Nová scéna, 1987.
664. Objektívny pozorovateľ (z grotesknej perspektívy) / Martin Porubjak.
In: György Schwajda. Svätá rodina. Bulletin k inscenácii. Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987.
665. Príbehy o podivnom rytierovi... / Martin Porubjak.
In: Martin Porubjak. Zmúdrene Sancha Panzu. Bulletin k inscenácii. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež Trnava, 1987.
* pozri aj záznamy č. 655, 730
666. Zykovovci na javiskách Národných domov / Martin Porubjak.
In: Maxim Gorkij. Rodinné scény (Zykovovci). Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987.

1988

667. Stanisław Ignacy Witkiewicz (1885 – 1939) je významný... / Martin Porubjak.
In: Stanisław Ignacy Witkiewicz. Matka. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1988.
668. Zabudnutý autor... / Martin Porubjak.
In: Arthur Schnitzler. Zelený papagáj. Bulletin k inscenácii. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež Trnava, 1988.

1989

669. Bertolt Brecht sa prvý raz zmieňuje... / Martin Porubjak.
In: Bertolt Brecht. Baal. Bulletin k inscenácii. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1989.

1990

670. Absurdné divadlo u nás / Martin Porubjak.
In: Václav Havel. Vyrozumenie. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Divadlo ASTORKA Korzo '90, 1990.
671. Odohráva sa v pondelok 24. mája 1954, v záhrade jednej budínskej vily... / Martin Porubjak.
In: György Spiró. Záhrada. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1990.

1991

672. Marivaux – veľký manipulátor citov / Martin Porubjak.
In: Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. Triumf lásky. Bulletin k inscenácii. – Nitra : Divadlo Andreja Bagara Nitra, 1991.
673. Zabudnutý, ale skvelý komédiograf / Martin Porubjak.
In: Lev Birinskij. Chaos. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1991.

1992

674. Od falošných ilúzií k autentickému jestvovaniu / Martin Porubjak.
In: Slovenský hraný film 1946-1969 : zborník štúdií / ed. Václav Macek. – Bratislava : Slovenský filmový ústav – Národné kinematografické centrum, 1992. – S. 85-92. – ISBN 80-85187-01-9.
*** pozri aj záznam č. 301**

1993

675. Dialógy / Martin Porubjak.
In: Divadelná Nitra '93 : Perspektívy/Perspektívy? : katalóg festivalu. – Nitra, 1993. – S. 31.
676. Eros a Thanatos / Martin Porubjak.
In: Arthur Schnitzler. Krajina šira. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993.
677. Milí diváci,... / Martin Porubjak.
In: Milan Kundera. Jakub a jeho pán. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Štúdio S, 1993.
678. Monstertragédia / Martin Porubjak.
In: Frank Wedekind. Lulu. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993. – S. 22-23.
679. Schnitzlerova tragikomédia Krajina šira... / Martin Porubjak.
In: Arthur Schnitzler. Krajina šira. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993.
680. Wedekindova „monstertragédia“ Lulu... / Martin Porubjak.
In: Divadelná Nitra '93 : Perspektívy/Perspektívy? Katalóg festivalu. – Nitra, 1993.

1994

681. Divadelný text v divadelnej inscenácii / Martin Porubjak.
In: Zborník habilitačných prednášok pedagógov ČaBF. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení Bratislava, 1994. – S. 35-41. – ISBN 80-85182-351.
682. Vlní na jeseň sme na festivale v Plzni... / Martin Porubjak.
In: Divadelná Nitra '94. Katalóg festivalu. – Nitra, 1994. – S. 31.

1996

683. Karel Steigerwald / Martin Porubjak.
In: Karel Steigerwald. Neapolská choroba. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1996. – S. 7-9.
684. Komédiu Ako sa vám páči napísal Shakespeare... / Martin Porubjak.
In: William Shakespeare. Ako sa vám páči. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1996. – S. 5.
685. Lasica & Satinský & my / Martin Porubjak. – In: L & S : súborné dielo / Milan Lasica a Július Satinský. – Levice : L.C.A., 1996. – S. 327-342. – ISBN 80-967516-6-2.
686. Moja spolupráca s režisérom Romanom Polákom / Martin Porubjak.
In: Otvorené divadlo v uzavretej spoločnosti: zborník. Bratislava: Tália-press, 1996. – S. 173-186.
687. Peter Turrini / Martin Porubjak.
In: Peter Turrini. Šialený deň. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1996. – S. 5-7.
688. Radosť zo skúšok / Martin Porubjak.
In: William Shakespeare. Ako sa vám páči. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1996. – S. 16-17.

1997

689. Iluze nacionalizmu, (1969) / Martin Porubjak.
In: Divadelník Karol L. Zachar : 1 : vyznania / ed. Ján Sládeček. – Bratislava : Národné divadelné centrum, 1997. – S. 237-240. – ISBN 80-85455-40-4.
* pozri aj záznam č. 511
690. Má živú tvár s mačacími očami... / Martin Porubjak.
In: Yasmina Reza. Kumšt. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Štúdio L+S, 1997.

1998

691. Osud ako mnohé iné / Martin Porubjak.
In: Pavol Všudyslav Ollík. Zženadála. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1998. – S. 9-12.
692. Pán Jowialski sa našiel / -nk-.
In: Divadelník Karol L. Zachar : 2 : v zrkadle kritiky / ed. Ján Sládeček. – Bratislava : Národné divadelné centrum, 1998. – S. 321-322. – ISBN 80-85455-49-8.

1999

693. Bertolt Brecht / Martin Porubjak.
In: Bertolt Brecht. Opera za tri groše. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1999. – S. 4-5.
694. David Alan Mamet / Martin Porubjak.
In: David Mamet. Oleanna. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1999. – S. 4-5.
695. Od Žobráckej opery k Opere za tri groše / Martin Porubjak.
In: Bertolt Brecht. Opera za tri groše. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1999. – S. 6-7.

2000

696. Paradoxy a metafory / Martin Porubjak.
In: Simon Gray. Na konci hry. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2000. – S. 8-11.

2001

697. Album jedného storočia, ktoré odišlo / Martin Porubjak.
In: Jean-Claude Penchenat, Martin Huba, Martin Porubjak. Tančiareň. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001. – S. 4-6.
698. Divný Janko / Martin Porubjak.
In: Ján Jamnický v pamäti súčasníkov (Spomienky) : IV. zväzok. – Bratislava : Divadelný ústav, 2001. – S. 344-345. – ISBN 80-85455-67-6, s. 344-345.
* pozri aj záznam č. 276
699. Keď ste kedysi videli Scény... / Martin Porubjak.
In: Ingmar Bergman. Scény z manželského života. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001. – S. 11.
700. Marquis de Sade / Martin Porubjak.
In: Peter Weiss. Marat/Sade. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001. – S. 12-13.
701. Peter Weiss / Martin Porubjak.
In: Peter Weiss. Marat/Sade. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001. – S. 16-18.

2002

702. Franz Wittenbrink / Martin Porubjak.
In: Franz Wittenbrink. Sekretárky. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2002. – S. 3-6.

2005

703. ...co by si tak za šesták dal... / Martin Porubjak.
In: Jakub Nvota, Kamil Žiška. Piano revue : pocta Jiřímu Voskovcovi a Janovi Werichovi. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Štúdio L+S, 2005.

704. Alexander Nikolajevič Ostrovskij (1823-1866) / Martin Porubjak.
In: Alexander Nikolajevič Ostrovskij. Dohodneme sa, veď sme svoji. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
705. Edmond Rostand (1868 – 1918) / Martin Porubjak.
In: Edmond Rostand. Cyrano z Bergeracu. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
706. Hector-Savinien Cyrano de Bergerac (1619 – 1655) / Martin Porubjak.
In: Edmond Rostand. Cyrano z Bergeracu. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
707. Petrželka pití, / z lesa kvílí vytí: / prý má žel / petržel / Martin Porubjak.
In: Thomas Bernhard. Ignorant a šialenec. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
708. Smrť je to najlepšie, čo existuje / Martin Porubjak.
In: Thomas Bernhard. Ignorant a šialenec. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
* pozri aj záznam č. 374
709. Štvrtý bratislavský Cyrano / Martin Porubjak.
In: Edmond Rostand. Cyrano z Bergeracu. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.

2006

710. Autor z rozprávkovej krajiny / Martin Porubjak.
In: Bengt Ahlfors. Posledná cigara. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2006. – S. 12-13.
711. Smajlíci / Roman Olekšák ; doslov Martin Porubjak. – Levice : Koloman Kertész Bagala, 2006. – ISBN 80-89129-23-4.

2007

712. Veľký dramatik v malých pomeroch / Martin Porubjak.
In: Friedrich Schiller. Úklady a láska. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2007.

2008

713. Na konto scenára / Martin Porubjak.
In: Bláznivá rozprávka nielen na dobrú noc. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Mandragora : malé satirické divadlo, 2. premiéra 1. 3. 2008 v divadle Lod' – Divadlo v podpalubí
príspevok bol pôvodne uverejnený v bulletine k 1. premiére 6. 5. 1980 v STEPS-klube v Bratislave
714. O niekoľkých návštevách Václava Havla v SND / Martin Porubjak.
In: Václav Havel. Odchádzanie. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008. – S. 38-45.
715. O ľuďoch v obklúčení / Martin Porubjak.
In: Anton Pavlovič Čechov. Tri sestry. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008. – S. 16-18.

716. Skrotenie zlej ženy v SND / Martin Porubjak.
In: William Shakespeare. Skrotenie zlej ženy. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008. – S. 21-24.
717. Starý vladár odchádza / Martin Porubjak.
In: Václav Havel. Odchádzanie. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008. – S. 8-16.
* pozri aj záznam č. 472

2009

718. Divadelný text v divadelnej inscenácii / Martin Porubjak.
In: Prednášky o divadle II. Bratislava : Vysoká škola múzických umení ; Divadelný ústav Bratislava, 2009. – S. 106-114. – ISBN 978-80-85182-99-6.
719. Maryša a Mariša / Martin Porubjak.
In: Alois Mrštík, Vilém Mrštík. Mariša. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009. – S. 6-11.
720. Mrštíkovci / Martin Porubjak.
In: Alois Mrštík, Vilém Mrštík. Mariša. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009. – S. 13-16.
721. O Romanovi Polákovi a niektorých jeho vášňach / Martin Porubjak.
In: Pavol Országh Hviezdoslav. Herodes a Herodias. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009. – S. 54-57.
722. Večná téma / Martin Porubjak.
In: Eduardo Rovner. Vrátila sa raz v noci. Bulletin k inscenácii. – Trnava : Divadlo Jána Palárika v Trnave, 2009. – S. 2-3.
723. Veľké hravé dieťa / Martin Porubjak.
In: Friedrich Dürrenmatt. Návšteva starej dámy. Bulletin k inscenácii. – Zvolen : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 2009.
724. Zlomte väz, priatelia! / Martin Porubjak.
In: Vysoká škola múzických umení v Bratislave 1949-2009 / ed. Katarína Halčinová. – Bratislava : Slovart, 2009. – S. 102-105. – ISBN 978-80-8085-874-2.

2010

725. Divadlo veľké i malé a štyri päťročnice / Martin Porubjak.
In: Kde sme? : mentálne mapy Slovenska / eds. Martin Bútora, Miroslav Kollár, Grigorij Mesežnikov, Zora Bútorová. – Bratislava : Inštitút pre verejné otázky ; Kalligram, 2010. – S. 446-453. – ISBN 978-80-89345-19-9.
726. Kreativita improvizácie / Martin Porubjak.
In: Fenomén kreativity : kreativita, umelecké myslenie, estetické hodnotenie a intermedialita : zborník vedeckých štúdií z medzinárodnej konferencie Fenomén kreativity. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2010. – S. 26-28. – ISBN 978-80-89439-04-1.
* pozri aj záznam č. 1373

2011

727. Lubomír Feldek / Martin Porubjak.
In: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia / Vladimír Štefko et al. – Bratislava : Divadelný ústav, 2011. – S. 571-578. – ISBN 978-80-89369-36-2.
728. Tri inscenácie a ich šialení hrdinovia / Martin Porubjak.
In: Podoby a premeny hrdinu v súčasnom divadle / Dagmar Podmaková et al. – Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2011. – S. 84-91. – ISBN 978-80-967283-8-1.

Bez dátumu

729. „Podľa toho, čo sa zvyčajne hrá na slovenských...“ / Martin Porubjak.
In: Pavel Kyrmezer. Komédia o bohatci a lazarovi. Rozmnožený text k inscenácii. – Martin : Divadelný súbor pri Dome kultúry ROH ZŤS.

2.2. V českých monografiách, zborníkoch, divadelných bulletinoch, katalógoch

1985

730. Příběhy o podivném rytíři... / Martin Porubjak.
In: Martin Porubjak. Zmoudření Sancha Panzy. Bulletin k inscenácii. – Šumperk : Severomoravské divadlo Šumperk, 1985.
*** pozri aj záznamy č. 655, 665**
731. Slovo autora ke hře / Martin Porubjak.
In: Martin Porubjak. Zmoudření Sancha Panzy. Bulletin k inscenácii. – Šumperk : Severomoravské divadlo Šumperk, 1985.

1989

732. Divadlo jedného herca ako theatrum mundi / Martin Porubjak.
In: Divadlo jednoho herce: sborník vyznání a úvah, statí a dokumentů / ed. Vladimír Justl. – Praha : Svaz českých dramatických umělců, 1989. – S. 44-46.
Marián Labuda

1994

733. Jak dlouho tady budou vylezkat z děr tyhle dávno mrtvý příšery ze starých časů? / Martin Porubjak.
In: Karel Steigerwald. Nobel : komedie. Bulletin k inscenácii. – Praha : Národní divadlo, 1994. – S. 14-18.

1995

734. Jedného zimného dňa v decembri... / Martin Porubjak.
In: Tankred Dorst. Pan Paul. Bulletin k inscenácii. – Praha : Národní divadlo Praha, 1995. – S. 58-59.
*** pozri aj záznam č. 753**

1999

735. Od zmyslovej konkrétnosti k metafore čiže Divadlo nie je skutočnosť / Martin Porubjak.

In: Divadlo Husa na provázku 1968(7) – 1998 : kniha v pohybu / Petr Oslzlý et al. – Brno : Centrum experimentálního divadla, 1999. – ISBN 80-902684-0-4.

2000

736. Parazit ako neverending story / Martin Porubjak.
In: Louis-Benoît Picard, Friedrich Schiller, Martin Porubjak. Parazit aneb Jak si zajistit v životě štěstí čili Umění, jak udělat kariéru. Bulletin k inscenácii. – Brno: Městské divadlo Brno, 2000. – S. 9-11.

2002

737. Možno je to len poštar / Martin Porubjak.
In: Peter Turrini. Hotovo, konec! Bulletin k inscenácii. – Praha : Národní divadlo Praha, 2002. – S. 41.
738. Občan Peter Turrini / Martin Porubjak.
In: Peter Turrini. Hotovo, konec! Bulletin k inscenácii. – Praha : Národní divadlo Praha, 2002.
739. Preklad z reči do reči čiže V divadle sa text drámy prekladá do kontextu divadla (Rostandov Cyrano v spoločnej produkcii Štúdia S a divadla ASTORKA Korzo '90 v Bratislave).
In: Krok k autorskej existenci : zborník z konferencie o tvůrčím psaní. – Praha : Literární akademie, 2002. – S. 39-59.
* pozri aj záznamy č. 332, 551, 1375

2008

740. Dionýzos i Apolón / Martin Porubjak.
In: Divné divadlo našeho věku / Milan Lukeš. – Praha : Svět a divadlo v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave, 2008. – S. 195-196. – ISBN 978-80-254-37000-1.

2009

741. Dialóg ako hra, dialóg ako boj / Martin Porubjak.
In: Umění dialogu = The Art of Dialogue : zborník z mezinárodního kolokvia / Jan Hančil. – Praha : DAMU, 2009. – S. 18-22. – ISBN 978-80-7331-163-6.
742. Osobnostné herectvo a herecká osobnosť – alias malé a veľké divadlo / Martin Porubjak.
In: Osobnostní herectví a cesta k němu : zborník z kolokvia. – Praha : DAMU, 2009. – S. 25-31. – ISBN 978-80-7331-134-6.

2010

743. Verejná samota – komunikácia osamelého herca / Martin Porubjak.
In: Tendence v současném myšlení o divadle : zborník z konferencie konané 5. a 6. prosince 2008 na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně / ed. Radka Kunderová. – Brno : Janáčkova akademie múzických umění, 2010. – S. 181-186. – ISBN 978-80-86928-82-1.
* pozri aj záznam č. 1376

2012

744. Bukolická scenéria smejúcich sa beští / Martin Porubjak.
In: Co je české, to je hezké : eseje na téma české identity v umění, kulturních a kreativních průmyslech / eds. Martin Cikánek, Roman Martinec. – Praha : Institut

umění – Divadelní ústav, 2012. – S. 46-58. – ISBN 978-80-7008-289-8.

* pozri aj záznam č. 746

745. Jakub s Pánom; Pán bez Jakuba / Martin Porubjak.
In: Milan Kundera. Jakub a jeho pán. Bulletin k inscenácii. – Brno : Městské divadlo Brno, 2012.

2013

746. Bukolická scenéria smejúcich sa beští / Martin Porubjak.
In: Naše národní identita v reflexi uměleckých oborů a kreativních oblastí / eds. Martina Černá, Jana Navrátilová, Veronika Štefanová, Bohumil Nekolný. – 2. dopl. vyd. – Praha : Institut umění – Divadelní ústav, 2013. – S. 46-58. – ISBN 978-80-7008-316-1.
Dostupné online: <https://www.culturenet.cz/coKmv4d994Swax/uploads/2014/11/Nase-narodni-identita-v-reflexi-umeleckych-oboru-a-kreativnich-oblasti.pdf>
* pozri aj záznam č. 744
747. Dramaturgia v generačnom divadle : (Divadlo na korze 1968-1971) / Martin Porubjak.
In: Dramaturgie pro jednadvacaté století : sborník příspěvků, které zazněly na kolokviu o dramaturgii pořádaném v rámci festivalu Zlomvaz 2013 10. května 2013. – Praha : AMU, 2013. – S. 43-49.

2021

748. Brecht na slovenskom profesionálnom javisku / Martin Porubjak.
In: Problém Brecht : II Jinde / eds. Jaroslav Vostrý, Miroslav Plešák. – Praha : KANT – Karel Kerlický pro AMU, 2021. – S. 5-25. – ISBN 978-80-7437-356-5.
* pozri aj záznam č. 85

2.3. V ďalších zahraničných publikáciách

1996

749. Die Macht der Satire / Martin Porubjak.
In: Bonner Biennale : Neue Stücke aus Europa 6. 6. – 16. 6. 1996. – S. 143-144.
* pozri aj záznam č. 634

1998

750. Der Schuldstolz / Martin Porubjak.
In: Dictionary of brandnew confusions : Bonner Biennale / Neue Stücke aus Europa 18. – 28. 6. 1998. – Interná rozmnoženina festivalu.
autor hesla
751. Guter Slowake/Schlechter Slowake / Martin Porubjak.
In: Dictionary of Brandnew Confusions : Bonner Biennale / Neue Stücke aus Europa 18. – 28. 6. 1998. – Interná rozmnoženina festivalu.
autor hesla
752. Ist das Theater eine regionale oder universelle Kunst? / Martin Porubjak.
In: Bonner Biennale '98 : Texte, Notizen, Kommentare, Gedichte, Szenen und Essays der Patinnen und Paten. – Rozmnoženina pre účastníkov festivalu
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

2002

753. Eines Wintertages... / Martin Porubjak.
In: Bonner Biennale : Neue Stücke aus Europa : 1992 – 2002 : Erinnerungen von Paten und Freunden der Bonner Biennale Juni 2002.
nemecká verzia textu Jedného zimného dňa...
*** pozri aj záznam č. 734**

3. Preklady

1969

754. August, August, August : cirkusové predstavenie s jednou prestávkou / Pavel Kohout ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Divadelné štúdio, 1969. – 88 s.

1970

755. Jubileum : žart v 1 dejstve / Anton Pavlovič Čechov ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo na Korze, 1970. – 16 s.
756. Les / Alexander Nikolajevič Ostrovskij ; preklad: Martin Porubjak, Vladimír Strnisko. – Bratislava : Divadlo na Korze, 1970. – 16 s.
757. Svadba : scéna v 1 dejstve / Anton Pavlovič Čechov ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo na Korze, 1970. – 12 s.

1971

758. Vyhodiť si z kopytka : fraška so spevmi v 4 dejstvách / Johann Nepomuk Nestroy ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1971. – 83 s.
759. Woyzeck / Karl Georg Büchner ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo na Korze, 1971. – 41 s.

1975

760. Natierači : hra v dvoch dejstvách / Heinrich Henkel ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1975. – 49 s.

1976

761. Malomeštiakova svadba / Bertolt Brecht ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1976. – 29 s.
762. Vo veci J. Roberta Oppenheimera / Heinar Kipphardt ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1976. – 108 s.
763. Spolužiak : hra v dvanástich obrazoch / Johannes Mario Simmel ; preklad Martin Porubjak. – 114 s.
Realizované v slovenskej televízii: Spolužiak. Československo, 1978, r. Peter Mikulík.
Strojopisný rukopis z autorovej pozostalosti

1983

764. Faustiáda / Peter Scherhauser, Miloš Pospíšil ; preklad Martin Porubjak. – Brezno : Divadelný krúžok Jána Chalupku, 1983.
podľa info z bulletinu inscenácie

765. Parazit alebo Ako si zariadiť v živote šťastie : veselohra podľa francúzskeho vzoru / Friedrich Schiller ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1983. – 66 s.

1984

766. Talizman : komédia so spevmi / Johann Nepomuk Nestroy ; preklad Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984. – 66 s.

1985

767. Ďuro Nebojsa a Kráľovná Kolobežka Prvá / Jan Werich ; preklad Martin Porubjak. / Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1985.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

768. Úlovok / Bertolt Brecht ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Nová scéna, 1985. – 17 s.

1986

769. Kráľ figliarov / Karel Steigerwald ; preklad Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1986.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1987

770. Dobrý človek zo Sečuanu / Bertolt Brecht ; preklad Martin Porubjak ; verše a songy preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. – Bratislava : LITA, 1987. – 97 s.

771. Hajtman z Köpenicku / Carl Zuckmayer ; preklad Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1988

772. Kontrabas / Patrik Süskind ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1988. – 34 s.

773. Muž ako muž : premena nakladača Galy Gaya vo vojenskom tábore v Kilcoe roku tisíc deväťsto dvadsaťpäť : veselohra / Bertolt Brecht ; preklad Martin Porubjak ; verše a piesne prebásnili Ján Štrasser a Peter Zajac. – Bratislava : LITA, 1988. – 67 s.

774. Synovec strýkom / Friedrich Schiller ; preklad Martin Porubjak.
Realizované ako televízny film, 1988

775. Zelený papagáj / Arthur Schnitzler ; preklad Martin Porubjak. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež, 1988. – 50 s.

1989

776. Fiescovo janovské prisahanie / Friedrich Schiller ; preklad a úprava Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1989. – 41 s.

1990

777. Mein Kampf / George Tabori ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1990. – 63 s.

778. Prechodná spoločnosť / Volker Braun ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1990. – 33 s.

779. Stalin / Gaston Salvatore ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Štúdio S, 1990. – 102 s.

1991

780. Chaos : tragikomédia v štyroch dejstvách / Lev Birinskij ; preklad a úprava Martin Porubjak. – Bratislava : SND, 1991. – 69 s.

1993

781. Krajina šira : tragikomédia v piatich dejstvách / Arthur Schnitzler ; preklad Martin Porubjak ; úprava Vladimír Strnisko. – Bratislava : Litaprint, 1993. – 93 s.
782. Lulu alebo Pandorina skrinka : monstertragédia / Frank Wedekind ; preklad Martin Porubjak ; úprava Roman Polák a Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1993. – 150 s.
783. Sex noci svätójskej / Woody Allen, Jürgen Fischer ; preklad Martin Porubjak / Bratislava : LITA, 1993. – 101 s.
784. Strip-tease / Sławomir Mrożek ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993. – 17 s.

1994

785. Jarné prebudenie / Frank Wedekind ; preklad Martin Porubjak. – Trnava : Trnavské divadlo, 1994.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk
786. Karate-Billy sa vracia / Klaus Pohl ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1994. – 93 s.

1995

787. Anatol : štyri príbehy z rovnomennej série. Anatolova izba, Epizóda, Večera na rozlúčku, Anatolovo ráno pred sobášom / Arthur Schnitzler ; Martin Porubjak. – 74 s. Realizované v slovenskej televízii: Anatol. Slovensko, 1995, r. Vladimír Strnisko.

1996

788. Ritter, Dene, Voss / Thomas Bernhard ; preklad slovenských pasáží hry Martin Porubjak. – Praha : Divadlo Na zábradlí, 1996.

1997

789. Tri v tom : komédia dell'arte / Jaroslav Vostrý ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Nová scéna, 1997. – 68 s.

1998

790. Opera za tri groše / Kurt Weill, Bertolt Brecht ; preklad: Martin Porubjak, Ľubomír Feldek. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1998. – 58 s.

2002

791. Sekretárky / Franz Wittenbrink ; Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo Malá scéna STU, 2002. – 69 s.

2003

792. Ludorezy alebo Moja pečeň stratila zmysel : radikálna komédia / Werner Schwab ; preklad Martin Porubjak.
In: RAK : revue aktuálnej kultúry. – ISSN 1335-1702. – Roč. 8, č. 7-8 (2003), s. 50-84.

2004

793. Hocikam len nie tam / Peter Turrini ; preklad Martin Porubjak.
In: RAK : revue aktuálnej kultúry. – ISSN 1335-1702. – Roč. 9, č. 2 (2004), s. 15-25.
794. Šialený deň / voľne podľa Beaumarchaisa Peter Turrini ; preklad Martin Porubjak. – Zvolen : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 2004. – 70 s.

2005

795. Ignorant a šialenec / Thomas Bernhard ; preklad Martin Porubjak ; preklad odbornej terminológie Pavol Traubner. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005. – 115 s.
796. Keby som sa ešte raz narodil... / Ferdinand Peroutka ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo ASTORKA Korzo '90, 2005.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

2010

797. Erós : hra v štyroch dejstvách / Pavel Kohout ; preklad Martin Porubjak. – Zvolen : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 2010. – 79 s.

2011

798. Hviezdoslav v sexshope / Peter Turrini ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo Malá scéna STU, 2011. – 24 s.
799. Immanuel Kant / Thomas Bernhard ; preklad Martin Porubjak. – Žilina : Mestské divadlo Žilina, 2011. – 102 s.
800. Prezidentky : tri scény / Werner Schwab ; preklad Martin Porubjak.
In: Vlna : časopis o súčasnom umení a kultúre. – ISSN 1335-5341. – Roč. 13, č. 47 (2011), s. 78-94.
801. SEČ (stredoeurópsky čas) / Rolland Schimmelpfennig ; preklad Martin Porubjak. – Žilina : Mestské divadlo Žilina, 2011. – 12 s.

2012

802. Hotovo, koniec / Peter Turrini ; preklad Martin Porubjak. – Bratislava : Štúdio L + S, 2012. – 33 s.

Bez dátumu

803. Diera v lebke / Wolfgang Deichsel ; preklad a scenár Martin Porubjak. – 82 s.
Realizované v slovenskej televízii v roku 1987 pod názvom Diera v hlave, r. Vladimír Strnisko
Strojopisný rukopis z autorovej pozostalosti
804. Kráľ huncútov : fraška z čias, kedy ešte rástli hlúposti parohy / Karel Steigerwald ; preklad Martin Porubjak. – 50 s.
Nerealizovaný strojopisný rukopis prekladu z autorovej pozostalosti
805. Malomocenstvo / Heinrich Böll ; preklad Martin Porubjak. – 68 s.
Strojopisný rukopis z autorovej pozostalosti
806. Můj Nestroy / Peter Turrini ; preklad Martin Porubjak. – 103 s.
Nerealizovaný strojopisný rukopis prekladu z autorovej pozostalosti

4. Scenáre, dramatisácie, úpravy, spolupráce na Slovensku a v zahraničí

1963

807. Jak sa v sade Perlimplin do Belisy zaľúbil / Federico García Lorca ; preklad Vladimír Oleríny ; texty piesní Martin Porubjak. – Bratislava : Divadelná fakulta VŠMU, 1963.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1964

808. Kúpeľ / Vladimír Vladimirovič Majakovskij ; preklad Ján Ferencík ; texty piesní Martin Porubjak. – Žilina : Divadlo Petra Jilemnického v Žiline, 1964.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1974

809. Hudba z 11. poschodia / Josif Olšanskij ; preklad Anton Kret ; úprava: Mikuláš Fehér a Martin Porubjak. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež, 1974.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1975

810. Biely diabol / John Webster ; podľa interpretácie Františka Fröhlicha prebásnil Ivan Mojík ; úprava Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1975. – 90 s.
811. Tomáš Becket / Jean Anouilh ; preklad Mária Terenová ; úprava: Martin Porubjak a Ivan Petrovický. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1975.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1977

812. Tak sa na mňa prilepila / Georges Feydeau ; preklad Soňa Šimková ; úprava: Martin Porubjak a Ivan Petrovický. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1977.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk
813. Život Galilea Galileiho / Bertolt Brecht ; preklad Móric Mittelmann Dedinský ; úprava Ivan Petrovický, Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1977. – 56 s.

1979

814. Kupecká komédia v 2 častiach / Titus Maccius Plautus ; preklad Ján Felix ; inscenačný scénár: Ivan Petrovický a Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1979. – 45 s.

1981

815. Jeppe z víšku alebo Premenený sedliak / Ludvig Holberg ; scenár Martin Porubjak. – Zvolen : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 1981.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk
816. Lýsistrata / Aristofanes ; scenár: Martin Porubjak, Ivan Petrovický. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1981.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1983

817. Figarov rozvod / Ödön von Horváth ; preklad Ladislav Obuch ; úprava M. Porubjak. – Bratislava : LITA, 1983. – 60 s.
818. Nevďačný syn / námet a scenár: Juraj Bindzár, Martin Porubjak. – Bratislava : Československá televízia, 1983. – 197 s.
819. Oči plné snehu / scenár televízneho filmu: Juraj Jakub Bindzár, Martin Porubjak. Československo, 1983. – 87 min.

1984

820. Revízor / Nikolaj Vasilievič Gogol' ; preklad Dana Lehutová ; úprava: Ivan Rajmont a Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1986

821. Mahuliena zlatá panna / scenár: Martin Porubjak, Miloslav Luther ; autor námetu podľa literárnej predlohy Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenská filmová tvorba, 1986. – 52 s.
822. Verný Ján / scenár: Martin Porubjak, Slavo Luther. – Bratislava : Slovenská filmová tvorba, 1986. – 151 s.
823. Život človeka / Leonid Nikolajevič Andrejev ; Viera Mikulášová-Škridlová ; úprava: Jozef Bednárík a Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1986.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1987

824. Rodiné scény (Zykovovci) / Maxim Gorkij ; preklad Ján Ferenčík ; úprava: Ivan Petrovický a Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1988

825. Dotyky a spojenia (Spor) / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; preklad Soňa Šimková ; úprava: Martin Porubjak a Roman Polák. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1988.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk
826. Matka / Stanisław Ignacy Witkiewicz ; preklad Emília Štercová ; úprava: Martin Porubjak a Martin Šulík. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1988.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk
827. Zborník dramatických textov pre súbory malých javiskových foriem / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Osvetový ústav, 1988. – 141 s.
828. Zmúdenie Sancha Panzu : hra na motívy Cervantesovho románu Don Quijote / Martin Porubjak. – Bratislava : LITA, 1988. – 62 s.

1990

829. Dovidenia v pekle, priatelia / spolupráca na dialógoch: Martin Porubjak, Pavel Landovský. Bratislava : Slovenská filmová tvorba, 1990. – 82 minút. – 115 s.

1991

830. Proces : podivuhodný príbeh v 12 obrazoch / Franz Kafka ; dramtizácia: Roman Polák, Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 23, č. 1 (1991), s. 22-43.
831. Triumf lásky / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; preklad Soňa Šimková ; úprava Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Andreja Bagara, 1991.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1993

832. Taká ženská na krku / Georges Feydeau ; preklad Soňa Šimková ; úprava: Martin Porubjak a Ivan Petrovický. – Zvolen : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 1993.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1995

833. Zbohom, Judáš / Ireneusz Iredynski ; preklad Emília Štercová ; televízny scenár Martin Porubjak. – Bratislava : [s. n.], [1995]. – 72 s.

1998

834. Zženadála / Pavol Všudyslav Ollík ; úprava: Peter Mikulík, Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1998.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

1999

835. Desať malých černoškov / ... a napokon nezostal už nik / Agatha Christie ; preklad Emília Štercová ; televízny scenár Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1999.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

2000

836. Cyrano z Bergeracu / Edmond Rostand ; preklad Ľubomír Feldek ; úprava Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2000. – 127 s.
837. Útek do Budína : literárny scenár na motívy rovnomenného románu Vladislava Vančuru / Martin Porubjak, Marián Puobiš, Miloslav Luther. – [S. l. : s. n.], 2000. – 243 s.

2001

838. Tančiareň : podľa predstavenia francúzskeho divadla Campagnol / Martin Huba, Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001. – 59 s.

2003

839. Trojkráľový večer alebo Čo len chcete / William Shakespeare ; preklad Ľubomír Feldek ; úprava: Peter Mikulík a Martin Porubjak – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2003.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

2004

840. Dohodneme sa, veď sme svoji / Alexander Nikolajevič Ostrovskij ; preklad a úprava Peter Mikulík ; úprava Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2004. – 55 s.

2005

841. O myšiach a ľuďoch : hra v troch dejstvách / John Steinbeck ; preklad: Zora Bútorová, Martin Bútor ; úprava pre Činohru SND: Martin Porubjak a Karol Spišák. – Bratislava : [s. n.], [2005]. – 51 s.

2006

842. Manon Lescaut / Vítězslav Nezval ; preklad Ľubomír Feldek ; úprava Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2006. – 58 s.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

2008

843. Skrotenie zlej ženy / William Shakespeare ; preklad a úprava Ľubomír Feldek ; úprava Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008. – 103 s.

2009

844. Herodes a Herodias / Pavol Országh Hviezdoslav ; úprava: Ľubomír Feldek, Roman Polák, Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009. – 77 s.
845. Návšteva starej dámy / Friedrich Dürrenmatt ; preklad: Miro Procházka st., Miro Procházka ml. ; úprava Martin Porubjak. – Zvolen : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 2009.
podľa info z Virtuálnej databázy slovenského divadla etheatre.sk

Bez dátumu

846. Goldoniáda : napísané voľne na motívy niektorých dialógov z hier C. Goldoniho / Martin Porubjak ; preklad Goldoniho hier Blahoslav Hečko. – Bratislava : [s. n.], [s. a.]. – 102 s.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

5. Články o politike a spoločnosti

5.1. Uverejnené v domácich periodických publikáciách

1990

847. Na dôvernej linke : Martin Porubjak, dramaturg.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 2 (9. 6. 1990), s. 11.

1992

848. Zvrátiť znepokojujúci stav : list M. Porubjaka J. Čarnogurskému / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 3, č. 45 (22. 2. 1992), s. 2.

1993

849. Ako sme umiesení / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 1, č. 196 (4. 9. 1993), 8.

850. Čehúňsky podraz / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 1, č. 261 (20. 11. 1993), 8.
851. Malá lekcia zemepisu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 1, č. 131 (19. 6. 1993), s. 8.
852. Prvé zasadanie Duchovného parlamentu ČSFR : Pamäť sa okysličuje konkrétnymi činmi / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 2, č. 45 (1993), s. 3.

1994

853. Dočerta s takou zaujímavosťou / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 2, č. 81 (9. 4. 1994), s. 8.
854. Spoločná samota / Martin Porubjak.
In: Slovenské listy : mesačník českých Slovákov. – Roč. 2, č. 6-7 (1994), s. 23.

1995

855. Bludný kruh „vyšších“ záujmov / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – ISSN 1335-440X. – (31. 1. 1995).
Dostupné na: <https://www.sme.sk/c/2115174/bludny-kruh-vyssich-zaujmov.html>
856. Dve strany jednej mince / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 (10. 1. 1995).
857. Koaličné obavy zo spätnej väzby / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 (8. 3. 1995).
858. Moc bezmocných a strach mocných / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3, 13. 10. 1995.
859. O celistvosti a zvrchovanosti / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 (9. 2. 1995).
860. Prezident Václav Havel iba o Nemecku? / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 (22. 2. 1995).
861. Vraj televízne spravodajstvo / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3, č. 2 (3. 1. 1995), s. 4.
862. Waldheim-efekt / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 a 48, č. 254 (3. 11. 1995), s. 4.
Európska únia – Slovensko

1996

863. Drobné zistenia Martina Porubjaka / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 5, č. 2 (9. 1. 1996), s. 13.
864. Je politika divadlo a divadlo politika? / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 5, č. 3 (1996), s. 3.

865. Kto s čím zachádza... / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 (10. 4. 1996), č. 83.
866. Návrat normalizátora / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 (22. 2. 1996). – In: [Príl.] Fórum. – (22. 2. 1996), č. 7, s. 1.
867. O ohrození / Martin Porubjak.
In: Sme [online] – (9. 9. 1996).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/2090375/o-ohrozeni.html>
868. Prečítali sme : Kocúrkovo / Martin Porubjak.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 178 (1. 8. 1996), s. 4.
prebratý článok M. Porubjaka z Lidových novín z 31. 7. 1996
869. Pri nesprávnom hrobe / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 (7. 11. 1996). – In: [Príl.] Fórum – Č 35 (7. 11. 1996), s. 1.
870. Silvester ani nie taký naivný / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 (2. 1. 1996).
871. Večer s Václavom Havlom, keď sa mali všetci radi / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (7. 10. 1996).
Dostupné na: <https://www.sme.sk/c/2092808/vecer-s-vaclavom-havlom-ked-sa-mali-vsetci-radi.html>
oslava 60. narodenín Václava Havla
872. Záhradná slávnosť v záhrade u Václava Havla / Martin Porubjak.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 1 (20. 8. 1996), s. 5.

1997

873. Agresivita mocných nevzdalcov : na okraj úvahy Petra Weissa o kríze politickej elity / Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Č. 4 (1997), s. 33-34.
874. Čo s tým teraz? / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 5 (17. 4. 1997). – In: [Príl.] Fórum. – Č. 12 (17. 4. 1997), s. 1.
Česko – Slovensko – politické a kultúrne styky
875. Dva svety / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 5, č. 20 (14. 5. 1997), s. 1.
Česko – Slovensko – politické verzus kultúrne styky
876. Dve zamyslenia nad divadlom : Neprežívame dnes na Slovensku nič mimoriadne / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 6, č. 15 (8. 4. 1997), s. 3.
vzťah divadla a spoločnosti
877. Letné čudovanie / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 5 (7. 7. 1997). – In: [Príl.] Fórum. – Č. 24 (7. 7. 1997), s. 1.

878. Mačka vo vreci / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 6, č. 27 (1. 7. 1997), s. 1.

1998

879. Čítam / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8 (1998), č. 9.
880. Mečiarizmus s ľudskou tvárou : (alebo: ak sa nerozpadne HZDS, nerozpadne sa ani SDK) / Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Roč. 7, č. 11 (1998), s. 12-13.
881. Námestie a hala / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8 (1998), č. 10.
882. Nehanbiť sa za štát / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8, č. 10 (11. 3. – 17. 3. 1998), s. 1.
883. Nijaká idyla / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 7, č. 35 (2. 9. 1998), s. 1.
884. Sloboda (a nádej) odstupu / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8, č. 4 (1998).
885. Šmé / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 7, č. 22 (2. 6. 1998), s. 1.

1999

886. Happening nielen klausovský / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7 č. 284 (9. 12. 1999), s. 8.
887. Na česko-slovenskom poli nič nové pod slnkom / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 8, č. 9 (2. 3. 1999), s. 12.
888. Nežná VOSR / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 8, č. 44 (2. 11. 1999), s. 1.
889. Odídenci / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 8, č. 25 (21. 6. 1999.), s. 1.
890. Veľký fliačik sveta / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7 (11. 8. 1999), s. 8.
891. Vízie geopolitického šachistu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7 (27. 7. 1999), s. 8.

2000

892. Celý svet je herec / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 9, č. 38 (21. 9. – 27. 9. 2000), s. 15.

893. Fair Play / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 9, č. 21 (23. 5. 2000), s. 1.
894. Globálna sila slabých a slabosť silákov / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 9, č. 45 (2000), s. 4-5.
 Fórum 2000 – Praha
895. Hor sa do nás! / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 9, č. 22 (1. 6. – 7. 6. 2000), s. 7.
896. Invázia / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 9, č. 38 (19. 9. 2000), s. 1.

2001

897. 20. marca bolo v Brne slnečné... : perex k otláčenému prejavu Václava Havla pri preberaní čestného doktorátu JAMU / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 10, č. 18 (30. 4. 2001), s. 4.
dvojstrana venovaná prejavu a jeho reflexii má titul Václav Havel: z autora protagonistou
898. Foto Havel / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 9 (13. 10. 2001).
899. Mužikov net / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 10, č. 27 (3. 7. 2001), s. 16.

2002

900. Ako doma / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 11, č. 50 (10. 12. 2002), s. 14.
901. Samá nuda / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 11, č. 12 (19. 3. 2002), s. 1.
902. „Všetci pripíjame Julovi...“ / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 362 (31. 12. 2002), s. 5.
príspevok v materiáli: S Júliusom Satinským sa bavil celý svet

2003

903. Čisté Rakúsko a očistené námestíčko / Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 14, č. 171 (26. 7. 2003), s. 14.
904. Keep smiling! / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 12, č. 8 (8. 4. 2003), s. 1.
905. Příběh zum Träumen / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 12, č. 5 (25. 2. 2003), s. 19.
906. U nás v Európskej únii – kakoj chaos! Ale krásny / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 11, č. 93 (23. 4. 2003), s. 22.

2004

907. Anarchisti či sedmospáči? / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (12. 6. 2004).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/1637601/anarchisti-ci-sedmospaci.html>
908. Dobré ráno, Slovensko! / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 13, č. 8 (13. 4. 2004), s. 3.
909. Gate alebo sveter? Musíme sa už rozhodnúť / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (17. 4. 2004).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/1463388/gate-alebo-sveter-musime-sa-uz-rozhodnut.html>
910. Ktosi sa na nás stále pozerá / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (3. 11. 2004).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/1219687/ktosi-sa-na-nas-stale-pozera.html>
verejnoprávne médiá v Čechách a na Slovensku
911. S udavačmi sa nerozpráva / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (4. 12. 2004).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/1846864/s-udavacmi-sa-nerozprava.html>
912. Tu stojí, veď inak nemôže : o nenávisti, slobode a obrane občana Palka / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 164 (17. 7. 2004), s. 15.
913. Všetky naše a cudzie psie hlavy / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 194 (21. 8. 2004), s. 14.

2005

914. 4M sú dnes bez pomlčky! / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (29. 10. 2005).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/2445649/4m-su-dnes-bez-pomlcky.html>
výročie vzniku Československa
915. Aj Slovensko treba zamraziť / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (4. 6. 2005).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/2245689/aj-slovensko-treba-zamrazit.html>
916. Hlas pre kultúru: Horšie / Zuzana Uličianska ; Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 78 (6. 4. 2005), s. 3.
„U nás je taká obyčaj...“ – citácia vyjadrenia M. Porubjaka k návrhu ekonomických ministrov na predaj budovy Generálneho riaditeľstva SND a Divadla P. O. Hviezdoslava
917. Chodníky pre autá, stromy a sekery / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 14, č. 158 (9. 7. 2005). – In: [Príl.] Fórum. – S. 15.
918. Mart'ania, pomôžte nám! / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (8. 10. 2005).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/2415245/martania-pomozte-nam.html>

919. O sponzoroch s reťazami a bez / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 210 (10. 9. 2005), s. 13.
920. Postminister, to je trošku ako minister pôšt / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (20. 8. 2005).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/2347532/postminister-to-je-trosku-ako-minister-post.html>

2006

921. Česi ukážu Slovákom. Akí sú / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 16, č. 265 (18. 11. 2006). In: Kumšt. – S. 1.
česko-slovenské vzťahy
922. Daj to sem! / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 15, č. 21 (10. 10. 2006), s. 1.
923. Jaruzelski s Walesom si spolu zaspievali, ako už na všetko zabudli / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 14, č. 147 (27. 6. 2006), s. 22.
924. Keď Štúr je predsa len menej ako Pribina / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 14, č. 5 (7. 1. 2006), s. 12.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/2535762/ked-stur-je-predsa-len-menej-ako-pribina.html>
925. Kto vás platí? / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 75 (30. 3. 2006), s. 40.
926. Nad nami lieta polčas leta... / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 15, č. 15 (18. 7. 2006), s. 1.
927. Premiérovsko-prezidentské ústavné bábkové divadlo / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 14, č. 221 (26. 9. 2006), s. 32.
928. Som rasista / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 14, č. 104 (6. 5. 2006), s. 24.

2007

929. Konečne raz v tom slušnejšom klube / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (22. 12. 2007).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/3648111/konecne-raz-v-tom-slusnejsom-klube.html>
930. Kradnime si sami / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15 (24. 11. 2007).
931. Pláž: Navzájom sa hojdať v lone / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15 (4. 8. 2007). – In: Fórum. – S. 26.
Dostupné aj na: <https://salon.eu.sk/sk/archiv/136>
bratislavské Lido – mestské pláže
932. Pred desiatimi rokmi sa umelci spojili, aby protestovali voči ministrovi kultúry Hudecovi : Keď oni nechcú von, choďte vy dnu!
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 59 (10. 3. 2007), s. 16.

Dostupné aj online: <https://www.sme.sk/c/3187180/ked-oni-nechcu-von-chodte-vy-dnu.html>

933. Silvestrovské čaro mestskej dopravy / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (28. 12. 2007).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/3652376/silvestrovske-caro-mestskej-dopravy.html>
934. Spoznajte svoju úniu : Paríž je láska na každý spôsob / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X – Roč. 15, č. 79 (4. 4. 2007). – In: Kultúra. – S. 30.
Dostupné aj online: <https://cestovanie.sme.sk/c/3229898/spoznajte-svoju-uniu.html>
935. Spoznajte svoju úniu : veľkomesto so šarmom malého mesta / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X – Roč. 15, č. 129 (6. 6. 2007). – In: Kultúra. – S. 26.
Dostupné aj online: <https://cestovanie.sme.sk/c/3335703/velkomesto-so-sarmom-maleho-mesta.html>
Európska únia – Dánsko
936. Širokorozchodný Deduško Mráz / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (19. 5. 2007).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/3303464/sirokorozchodny-dedusko-mraz.html>
937. Tak ako sa ničili Laurel s Hardym / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (27. 10. 2007).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/3557240/tak-ako-sa-nicili-laurel-s-hardym.html>

2008

938. Divadlo, klamstvo a prezidentka / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (28. 3. 2008).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/3797673/divadlo-klamstvo-a-prezidentka.html>
939. Keď nový imperátor zúri / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (30. 8. 2008).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4052733/ked-novy-imperator-zuri.html>
vojenské zásahy Ruska v Gruzínsku
940. My našu kultúru zachránime proti vám! / Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Roč. 13, č. 1 (2008), s. 69-76.
* pozri aj záznam č. 550
941. Nové tváre, staré zadky a večná chémia / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (15. 3. 2008).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/3778749/nove-tvare-stare-zadky-a-vecna-chemia.html>
942. Rýchlejšie, vyššie, východnejšie / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (29. 5. 2008).
Dostupné online: <https://salon.eu.sk/sk/archiv/515>
glosa o ľavicovom a pravicovom doktrínárstve

943. Spoločné dejiny – spoločný knockaut / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (29. 10. 2008).
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/4148496/spolocne-dejiny-spolocny-knockaut.html>
česko-slovenské vzťahy
944. Zeit im Bild alebo Čas sú peniaze / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 16 (26. 4. 2008). – In: [Príl.] Fórum. – S. 31.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/3847476/zeit-im-bild-alebo-cas-su-peniaze.html>

2009

945. Absurdné, heroické, bláznivé, tragické / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (22. 8. 2009).
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/4985269/absurdne-heroicke-blaznive-tragicke.html>
946. Ach, gubernia neobmedzených možností! / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (8. 10. 2009).
Dostupné na: <https://salon.eu.sk/sk/archiv/1304>
947. Debaty nosorožcov / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 17, č. 281 (5. 12. 2009), s. 19.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/5140089/debaty-nosorozcov.html>
o politických diskusiách
948. Donna Quijotka – slušnosť Ivety Radičovej / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (2. 5. 2009).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4824108/donna-quijsotka-slusnost-ivety-radicovej.html>
949. Hľa, aké jednoduché, aké nádejné / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (23. 5. 2009).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4855664/hla-ake-jednoduche-ake-nadejne.html>
voľby do Európskeho parlamentu
950. Jedna tradícia a jeden aforizmus / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (27. 12. 2009).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5168804/jedna-tradicia-a-jeden-aforizmus.html>
951. Nijakí hrdinovia, skôr zbabelci : dvadsiate výročie od prelomu 1989 / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 17, č. 79 (4. 4. 2009). – In: Fórum. – S. 30.
Tiež aj:
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (6. 4. 2009).
Dostupné na: <https://salon.eu.sk/sk/archiv/1007>
Nezná revolúcia – divadlo – kultúra
952. O superzáračných peniažkoch / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (3. 1. 2009).

Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4246782/o-superzazracnych-peniazkoch.html>
prijatie eura

953. Rezervované pre firmu Fico / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (6. 4. 2009).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4381813/rezervovane-pre-firmu-fico.html>
954. Rozprávka o troch súdruhoch / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 17, č. 249 (28. 10. 2009), s 28.
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/5082234/rozpravka-o-troch-sudruhoch.html>
955. Z kúpeľne cez bar k revolúcii a pluralite! / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (25. 11. 2009).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5126514/z-kupelne-cez-bar-k-revolucii-a-pluralite.html>
956. Zmätenie slov / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (8. 1. 2009).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4254060/zmatenie-slov.html>
957. Značkovanie sochami / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (27. 8. 2009).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/4993432/znackovanie-sochami.html>
stavanie a odstraňovanie sôch v rôznych režimoch

2010

958. Ako vajce vajcu? / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (2. 9. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5531522/ako-vajce-vajcu.html>
hudobníci proti totalite – Jurij Ševčuk, spevák prirovnávaný k Vysockému
959. Diabolské rožky / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (23. 1. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5205159/diabolske-rozky.html>
960. Dva bicykle, dve spravodlivosti / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (6. 8. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5496373/dva-bicykle-dve-spravodlivosti.html>
961. Dvaja prezidenti, jedna báseň / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (17. 4. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5332362/dvaja-prezidenti-jedna-basen.html>
962. Ešte jeden gól / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (12. 7. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5462057/este-jeden-gol.html>
963. Gule železnej opony / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 113 (19. 5. 2010), s. 28.

964. Herectvom proti diskriminácii. Zakuklenci a zločinci / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (9. 7. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5458883/herectvom-proti-diskriminacii-zakuklenci-a-zlocinci.html>
965. Keď vlaky meškajú / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – (26. 10. 2010).
966. Len či tá brána nebude priúzka? / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 88 (17. 4. 2010). – In: [Príl.] Fórum. – S. 25.
967. MDŽ atď. / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (6. 3. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5272764/mdz-atd.html>
968. Najtichšia hymna na svete / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 20 (26. 1. 2010), s. 32.
Janáčkova akadémia múzických umení, Brno – čestný doktorát Emílii Vášáryovej
969. Nech žijú tradičné dvojice! / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (18. 12. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5688624/nech-ziju-tradicne-dvojice.html>
970. Neuskutočnená návšteva / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (18. 4. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5334710/neuskutocnena-navsteva.html>
o ruských občanoch, ktorí v roku 1968 protestovali proti okupácii Československa
971. Od teórie relativity po komunistický bláznec / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 133 (11. 6. 2010), s. 22.
972. Päť statočných / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (29. 9. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5571269/pat-statocnych.html>
ženy v politike
973. Prokurátorské sci-fi a foto roka / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (22. 11. 2010).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/5650444/prokuratorske-sci-fi-a-foto-roka.html>
974. Vlast' nerovná sa štát / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (21. 3. 2010).
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/5295251/vlast-nerovna-sa-stat.html>
975. Vstanú noví bojovníci? / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 18, č. 44 (23. 2. 2010), s. 32.
976. Všade okolo nás. Zázraky! / Martin Porubjak:
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (11. 6. 2010).
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/5418944/vsade-okolo-nas-zazraky.html>
977. Zelená sa tráva... / Martin Porubjak.
In: Fórum architektúry : mesačník Spolku architektov Slovenska. – ISSN 1336-0264. –

2011

978. Buďme realisti, žiadajme nemožné! / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 143 (21. 6. 2011), s. 14.
20. výročie odchodu sovietskych vojsk z Československa
979. Dejiny v lufte / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 210 (10. 9. 2011), s. 10.
Svätoplukova socha na Bratislavskom hrade
980. Erotické okienko / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 301 (31. 12. 2011), s. 9.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/6199379/eroticke-okienko.html>
981. Keď sa minú sny / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 111 (14. 5. 2011). – In: [Príl.] Fórum. – S. 13.
982. Krajina neobmedzených možností / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 32 (9. 2. 2011), s. 12.
983. Malý veľký muž / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 230 (5. 10. 2011), s. 12.
Václav Havel – 75 rokov
984. My sme tu doma! / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (29. 4. 2011).
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/5870177/my-sme-tu-doma.html>
985. Nezomelú ich / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 12 (17. 1. 2011) s. 12.
sloboda tvorby v Maďarsku
986. Nie je garda ako garda / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 54 (7. 3. 2011), s. 12.
987. Nie je hymna ako hymna / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 123 (28. 5. 2011), s. 10.
o sovietskej a ruskej hymne
988. Pod podrážkami čižiem / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 59 (12. 3. 2011). – In: [Príl.] Fórum. – S. 14.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/5803752/pod-podrazkami-ciziem.html>
989. Posledné krásne splynutie v Šumnej / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 223 (27. 9. 2011). – In: [Príl.] Fórum. – S. 13.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/6031887/posledne-krasne-splynutie-v-sumnej.html>

990. Slováci na... / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 301 (31. 12. 2011). – In: [Príl.] Fórum. – S. 10.
Dostupné aj online: <https://komentare.sme.sk/c/6199308/slovaci-na.html>
991. Smutno je na tomto svete / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 239 (15. 10. 2011). – In: [Príl.] Fórum. – S. 11, 12.
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/6097080/smutno-je-na-tomto-svete.html>
992. Spozna kríčkov : o rybách a demokracii made in Slovakia / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 29 (5. 2. 2011). – In: [Príl.] Fórum. – S. 11.
993. Stále je za dverami / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (1. 12. 2011).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/6164285/stale-je-za-dverami.html>
Július Satinský – nedožitéch 70 rokov
994. Všetko je legálne, zabudnite : štyridsaťjeden rokov po zákaze hry a filmu zakázali Dušanovi Hanákovi učiť / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 19, č. 215 (17. 9. 2011). – In: [Príl. Fórum]. – S. 11.
995. Z Výčepu či Pičina / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (25. 6. 2011).
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/5951957/z-vycepu-ci-picina.html>
česko-slovenské rodinné väzby

2012

996. Dvakrát vo vile Tugendhat / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (1. 6. 2012).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/6400429/dvakrat-vo-vile-tugendhat.html>
osobná spomienka
997. Epilóg / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (16. 3. 2012).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/6302754/epilog.html>
998. Horory a krásne časy / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20 č. 113 (17. 5. 2012), s. 12.
999. Chaos alebo dokončená revolúcia / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 46 (24. 2. 2012) s. 12.
1000. Na krásnom modrom Dunaji / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 135 (12. 6. 2012), s. 12.
1001. Pokánie pred poštou / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 223 (27. 9. 2012), s. 12.
1002. Posledný Čechoslovák : Karel Kryl sa nikdy svojho československého občianstva nevzdal / Martin Porubjak.

In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (8. 7. 2012).
Dostupné online: <https://komentare.sme.sk/c/6449597/posledny-cechoslovak.html>

1003. Za mrežami / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 20, č. 22 (28. 1. 2012), s. 10.

2013

1004. A potom, že fizli nemajú fantáziu / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 233 (7. 10. 2013), s. 12.
Štátna bezpečnosť
1005. Ach, aký chaos! / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 74 (28. 3. 2013), s. 16.
1006. Dvaja omedailovaní / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (4. 3. 2013).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/6722431/dvaja-omedailovani.html>
rozdelenie Československa
1007. Enem pro sebe / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 21, č. 253 (30. 10. 2013), s. 14.
výročie založenia Československa
1008. Tichá voda do Dunaja padala / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (19. 5. 2013).
Dostupné na: <https://komentare.sme.sk/c/6805976/ticha-voda-do-dunaja-padala.html>
1009. Zázračne spriaznený / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (15. 8. 2013).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/6902911/zomrel-majster-absurdity.html>
text pripojený k správe o úmrtí Sławomira Mrożka: Zomrel majster absurdity / TASR

2014

1010. Ach, aké pôvabné! / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 84 (10. 4. 2014), s. 14.
oslobodenie 1945 – minulé a súčasné vzťahy veľmocí
1011. Cirkus EÚ / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 9 (13. 1. 2014), s. 12.
1012. Dovidenia v lepších časoch / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 151 (2. 7. 2014), s. 12.
1013. Mucha v pive / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 222 (27. 9. 2014), s. 10.
1014. O zuby už nejde / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 205 (6. 9. 2014), s. 10.
Rusko – Ukrajina – vzťahy

1015. Ôsmy div sveta / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 185 (12. 8. 2014), s. 12.
rusko-ukrajinský konflikt
1016. Veľká a malá blbosť / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 129 (6. 6. 2014), s. 12.
1017. Za Ukrajinou je Slovensko / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 66 (20. 3. 2014), s. 14.
1018. „Začínáme končiť!“ / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 242 (21. 10. 2014), s. 12.
o denníku Sme a zmene majiteľa
1019. Zlodeji demokracie / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 46 (25. 2. 2014), s. 16.

2015

1020. Denník Martina Porubjaka: Zmätené časy, zmätené sny / Martin Porubjak.
In: Denník N [online]. – ISSN 2729-9198. – (26. 1. 2015).
Dostupné na: <https://dennikn.sk/34034/dennik-martina-porubjaka-zmatene-casy-zmatene-sny/?ref=tit>
osobná spomienka na 50. roky

5.2. Uverejnené v českých periodických publikáciách

1992

1021. Bezmoc len ak ju pripustím / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 5, č. 235 (6. 10. 1992), s. 9.

1993

1022. Víťazná prehra na Slovensku / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 6, č. 68 (23. 3. 1993), s. 12.

1995

1023. Gubernátor / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8, č. 249 (24. 10. 1995), s. 16.
1024. Jasné ako facka / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8 (10. 1. 1995).
1025. Kaviareň a krčma / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8, č. 111 (13. 5. 1995), s. 12.
1026. Klín, z něhož vylezlo to, rodí stále / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8, č. 212 (11. 9. 1995), s. 5.
1027. Kto vyhrál studenú vojnu? / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8, č. 115 (18. 5. 1995), s. 8.

1028. Poslední slovo : In memoriam / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8, č. 262 (9. 11. 1995), s. 16
1029. Prerod jednej obludy / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8 (18. 3. 1995).
1030. Problémy v krajine srdečnej / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8 (13. 7. 1995).
1031. Psychopatické dilema / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8 (14. 9. 1995).
1032. Utilitární pragmatici a ropáci / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 8, č. 33 (8. 2. 1995), s. 8.

1996

1033. Aký krásny čiernobiely svet! / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 292 (13. 12. 1996), s. 11.
1034. Babylon čiže novoreč / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 26 (31. 1. 1996), s. 20.
1035. Doma je doma, a v Európe...? / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 31 (6. 2. 1996), s. 8.
1036. Návrat do komunizmu 1996 / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 177 (31. 7. 1996), s. 9.
1037. Názor vopred / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 106 (4. 5. 1996), s. 16.
1038. Nový stredoeurópsky appeasement / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 121 (24. 5. 1996), s. 9.
1039. Nuda v Čechách II / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 131 (5. 6. 1996), s. 9.
1040. O generačních konfliktech / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 152 (29. 6. 1996), s. 9.
1041. O zapriaňaní nosorožcov / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 9, č. 62 (13. 3. 1996), s. 16.

1997

1042. Dodatok o atómovej pumičke / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 10, č. 44 (21. 2. 1997), s. 11.

2002

1043. Slovenské euro / Martin Porubjak.
In: Právo. – Č. 287 (27. 9. 2002). – In: [Príl.] Salon : literární příloha Práva. – S. 4.

2003

1044. Monarchia, Československo a Thomas Bernhard / Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 16, č. 1 (2. 1. 2003), s. 26.
1045. Václav Havel zutý – obutý / Martin Porubjak.
In: Právo. – Roč. 13, č. 31 (6. 2. 2003), s. 3.

2004

1046. Gašparovič porazil Mečiara, je to dobrá zpráva? : symbol zla neuspěl / Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 15, č. 92 (19. 4. 2004), s. A/7.
1047. Mečiar aspoň není pokrytec / Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 15, č. 82 (6. 4. 2004), s. A/8.

2005

1048. Slovenský Gross je rozšafnější / Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 16, č. 199 (25. 8. 2005), s. A/6.

2006

1049. Každý s každým / Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 17, č. 141 (17. 6. 2006), s. A/6.

5.3. Uveřejněné v dalších zahraničních periodických publikacích

1996

1050. Die bösen Folgen eines gutgemeinten Besuches : Martin Porubjak über den jüngsten Streit in der Slowakei zwischen Premier und Präsident / Martin Porubjak.
In: Prager Zeitung. – (1996), Nr. 45.

1999

1051. Anfang einer liberalen Demokratie in der Slowakei? / Martin Porubjak.
In: Europäische Rundschau : Vierteljahresschrift für Politik, Wirtschaft und Zeitgeschichte. – Jrg. 27, Nr. 1 (Winter 1999), S. 81-94.

6. Rozhovory, ankety

6.1. Rozhovory a ankety uveřejněné v domácích periodických a neperiodických publikacích

1964

1052. Šarkan v Záhřebe / Danica Flimelová, Martin Porubjak.
In: Kulturný život. – ISSN 1338-015X. – Roč. 19, č. 42 (17. 10. 1964), s. 8.

1966

1053. Talent a práca / -mapo- [Martin Porubjak], Jozef Budský.
In: Student : týdeník mladá inteligencie. – Č. 46 (1966).
rozhovor s Jozefom Budským

1974

1054. Potrebujeme nové divadelné budovy : príspevok do ankety / účastníci ankety: Viliam Záborský, Ján Svetlák, Ondrej Rajniak, Bedřich Kramosil, Štefan Merešš, Ladislav Luknár, Pavel Herchl, Ladislav Lajcha, Vladimír Štefko, Soňa Šimková, Martin Porubjak.
In: Slovenské divadlo : revue pre otázky múzických umení. – ISSN 0037-699X. – Roč. 22, č. 3 (1974), s. 358-378 ; odpoveď M. Porubjaka na s. 374-376.

1975

1055. Aká je hercova práca : na želanie čitateľov hovoríme so Ctiborom Filčíkom, členom činohry SND / Martin Porubjak, Ctibor Filčík.
In: Film a divadlo. – ISSN 0323-2921. – Roč. 19, č. 9 (1975), s. 18-21.

1979

1056. Chceme robiť živé divadlo / -nk-, Ivan Petrovický.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 24, č. 101 (25. 5. 1979), s. 6-7.
rozhovor M. Porubjaka s I. Petrovickým

1980

1057. Budú múzy k ochotníkom prajnejšie? : besedujeme o problémoch amatérskej scény / Anton Kret, Emília Obuchová, Ernest Weidler, Martin Porubjak, Ľubomír Fifík, Štefan Bosňák, Ivan Kováč, Václav Šuplata, Otto Markovič, Marcel Šustek, Jozef Spiegel.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 35, č. 235 (4. 10. 1980), s. 6.

1981

1058. Viš, jak se dělá papír?... / Martin Porubjak.
In: Spravodaj, 7. ročník celoštátneho festivalu Divadelná mladosť '81 Prešov. – Č. 2 (12. 6. – 17. 6. 1981), s. 4.
rubrika: Povedali – Divadlo na provázku, Brno – inscenácia Sviť, sviť má hviezdo

1985

1059. Rozhovor s režisérom SND Ľubomírom Vajdičkom: Pokora je neraz múdrejším radcom / Martin Porubjak, Ľubomír Vajdička.
In: Fórum : interný bulletin Divadelnej prehliadky Košice '85 – (október 1985), č. 4, s. 3.

1988

1060. Tak sa mi vidí, že ľudia...
In: Bulletin č. 10 : sezónny bulletin zo života Radošinského naivného divadla a ľudí okolo v 26. divadelnej sezóne 1988 – 1989. – S. 7.
z vinšov k dvadsaťpäťke RND
1061. Tri otázky Martinovi Porubjakovi / [Mirka Čibenková], Martin Porubjak.
In: Arthur Schnitzler. Zelený papagáj. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež, 1988.

1989

1062. Bard slovenského umeleckého prednesu : Jozef Mladoň * 25. 4. 1916 † 15. 5. 1988 / Karol Wlachovský, Martin Porubjak, Ľuba Hajková-Madarášová, Ernest Weidler, Ján Buzássy, Karol L. Zachar, Žarka Ambrušová-Poláková.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 21, č. 1 (1989), s. 12-16.
1063. Brechtov Baal prítážlivý aj odpudzujúci : predpremiérový rozhovor s dramaturgom M. Porubjakom / (šš), Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 44, č. 82 (7. 4. 1989), s. 6.
1064. Časy sa menia aj bez pokynov... : nad premiérou Emigrantov Sławomira Mrożka / Martin Porubjak, Milan Lasica, Marián Labuda, Adela Demeková.
In: Smena. – Roč. 42, č. 126 (31. 5. 1989), s. 6.
1065. Milujem divadlo plné vitality / Martin Porubjak, Jozef Bednárík.
In: Listy SND : propagačný dvojmesačník. – Č. 5 (1988 – 1989), s. 1, 3-4.
1066. Prísľuby a dlžoby.
In: Dialóg '89. – ISSN 0862-5980. – Roč. 1, č. 22 (24. 10. 1989), s. 1.
spoločenský pohyb – anketa

1990

1067. Dobré, že sme chudobní? : beseda Dialógu na tému – umenie, etika, spoločnosť / Emília Vášáryová, Zuzana Tatárová, Martin Porubjak, Milan Lasica, Vladimír Štefko, Ernest Weidler, Eduard Grečner, Vido Horňák.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 12 (1990), s. 1, 4-5.
1068. Hru Gastona Salvatoreho Stalin... / Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 22, č. 6 (1990), s. 337.
príspevok v materiáli: Stalin (v Štúdiu S), kde sa ďalej vyjadrovali Július Satinský, Martin Huba, Zuzana Bakošová-Hlavenková, Milan Lasica, Marián Labuda, Marián Zednikovič, Stanislav Štepká
1069. Kam sa uberá Thália? / Adela Demeková, Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 43, č. 259 (5. 11. 1990), s. 5.
národné divadlo – Slovenské národné divadlo, Bratislava
1070. Spolok spriaznených duší : hovoríme s Martinom Porubjakom / Marta Rechterisová, Martin Porubjak.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 1 (1990), s. 12.
1071. Vedelo sa i nevedelo / Ľuba Zednikovičová, Martin Porubjak.
In: Večerník. – ISSN 1335-163X. – Roč. 35, č. 219 (9. 11. 1990), s. 6-7.
1072. Zvuk Kontrabasu / Martin Huba, Jarmila Galandáková, Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 43, č. 273 (21. 11. 1990), s. 5.
1073. Žid medzi gójmi : divadlo Korzo '90 pripravuje Kafkov Proces v dramatisácii R. Poláka a M. Porubjaka / pripravila Barbora Dvořáková ; oslovení: Roman Polák, Matej Landl, Martin Porubjak.
In: Dialóg '90. – ISSN 0862-5980. – Roč. 2, č. 22 (1990), s. 9.

1991

1074. Ako keď preletí anjel / Eva Muchová, Darina Porubjaková, Martin Porubjak.
In: Slobodný piatok. – Roč. 2 (27. 12. 1991), s. 3.
rozhovor s D. Porubjakovou a M. Porubjakom

1075. Britská samozrejmosť nám asi vlastná nie je : hovorí Martin Porubjak / Peter Šporer, Ivan Štrpka, Martin Porubjak.
In: Kultúrny život. – ISSN 1335-6976. – Roč. 25, č. 34 (1991), s. 3.
1076. Divadlo sveta v SND : dve hry so spoločným atribútom / Dagmar Vanečková ; Anton Kret, Martin Porubjak, Roman Polák.
In: Slobodný piatok. – Roč. 2, č. 10 (1991), s. 12.
Arthur Miller: Smrť obchodného cestujúceho – Slovenské národné divadlo, Bratislava
George Tabori: Mein Kampf – Slovenské národné divadlo, Bratislava
1077. Jediná otázka : Triumf lásky / F-a [Leopold Fiala], Martin Porubjak.
In: Hlas ľudu. – ISSN 1335-4906. – Roč. 37 (13. 4. 1991), s. 2.
otázka na inscenáciu Triumf lásky, ktorú pripravil M. Porubjak s M. Polákom pre Divadlo Andreja Bagara v Nitre
1078. Konfrontácie : pred rokom bolo neskoro : som rád, že vyvíjajú tlak / Peter Kubík, Martin Porubjak, Ľudmila Lipianska.
In: Smena. – Roč. 44, č. 294 (16. 12. 1991), s. 3.
1079. Kto si bez viny – hod' kameňom / Danica Gajdošová, Martin Porubjak.
In: Slovenský denník. – Roč. 1 (25. 5. 1991), s. 7.
1080. Politika nie je divadlo. Alebo je? / Blažena Pernecká, Martin Porubjak.
In: Práca. – Roč. 47 (22. 5. 1991), s. 1.
1081. Problémy vyrieši divák / Marián Zednikovič, Stanislav Štepka, Jaroslav Filip, Martin Porubjak, Svetozár Okrucký.
In: Slovensko. – Roč. 15, č. 7-8 (1991), s. 26-27.
1082. Projekt máme, riaditeľ'a nie / Rudolf Gallo, Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 44 (29. 5. 1991), s. 1, 2.
1083. Rôznorodosť a početnosť / Peter Gabal', Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 44 (8. 5. 1991), s. 1, 2.
1084. Spočítať a zosumarizovať : zo včerajšieho rozhovoru predstaviteľ'ov VPN a OH.
In: Verejnosť. – Roč. 2, č. 204 (31. 8. 1991), s. 2.
M. Porubjak jedným z účastníkov rozhovoru
1085. Sto dní, ktoré neotriasli Slovenskom : J. Čarnogurský, M. Porubjak, A. Vavro v pal'be otázok / Ján Čarnogurský, Martin Porubjak, Anton Vavro.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 2, č. 179 (2. 8. 1991), s. 1, 2.
1086. Strana potrebuje disciplínu : v redakčnom kresle Martin Porubjak, predseda Občianskej demokratickej únie-VPN / Ivan Rajecký, Martin Porubjak.
In: Verejnosť. – Roč. 2, č. 248 (22. 10. 1991), s. 1.
1087. Vydrží im optimizmus? : ODÚ-VPN: nová strana, nový predseda / Bohumil Olach, Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 2, č. 248 (22. 10. 1991), s. 1-2.
1088. Zásady vyššie ako kariéra : rozhovor s podpredsedom vlády SR Martinom Porubjakom / Jozef Šucha, Martin Porubjak.
In: Slobodný piatok. – Roč. 2, č. 26 (1991), s. 3.

1992

1089. Ako bolo, ako bude / Martin Porubjak, Miroslav Cipár.
In: Smena na nedeľu. – Roč. 26, č. 35 (28. 8. 1992), s. 7.
1090. Druhé slobodné : Martin Porubjak: Samostatné Slovensko by sa nevyhlo menovej reforme / Soňa Čechová, Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 1, č. 6 (1992), s. 3.
1091. Ilúzia o opitom tatkoví / Dagmar Bombíková, Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 3, č. 46 (24. 2. 1992), s. 9.
1092. Kde človek začína... : pre mňa to nie je len Štúdio S... / Adela Demeková ; Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 45 (16. 5. 1992).
odpoveď na anketovú otázku Čím je pre vás Štúdio S?
1093. Komu dá história za pravdu? / Ján Holčík, Augustín Marián Húska, Ján Čarnogurský, Martin Porubjak, Peter Weiss, Peter Sabo, Jozef Prokeš.
In: Historická revue. – ISSN 1335-6550. – Roč. 3, č. 5 (1992), s. 32-33; Martin Porubjak, s. 33.
1094. Konfrontácie / Peter Miššík, Eduard Barány, Roman Zelenay, Miroslav Polák, Martin Porubjak, Anton Hrnko.
In: Smena. – Roč. 45, č. 109 (11. 5. 1992), s. 3.
1095. Konzervatívna strana? : predseda ODÚ v rozhovore pre Hlas ľudu / Marek Orel, Martin Porubjak.
In: Hlas ľudu. – ISSN 1335-4906. – Roč. 38, č. 212 (8. 9. 1992), s. 1, 7.
1096. Martin Porubjak, ODÚ : predtým 1. podpredseda vlády SR, predseda ODÚ, teraz šéfdramaturg činohry SND / Marcela Košťálová, Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 3 (20. 11. 1992), s. 5.
1097. Na chvoste Európy : v redakčnom kresle Martin Porubjak, prvý podpredseda vlády SR / Martin Porubjak.
In: Verejnosť. – Roč. 3, č. 39 (15. 2. 1992), s. 1.
1098. Očami Papalangiho : zhovárame sa s Martinom Porubjakom / Adela Demeková, Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 45, č. 180 (1. 8. 1992), s. 5.
absurdné divadlo
1099. Odvrátená strana mesiaca / Elena Ťapajová, Martin Porubjak.
In: Slovenka. – Roč. 44, č. 13 (1992), s. 5.
1100. Prečo dostali prednosť Prefekt a N-5 : podpredseda vlády SR Martin Porubjak o mediálnej vojne / Martin Porubjak.
In: Slovenský východ. – Roč. 20, č.132 (6. 6. 1992), s. 3
1101. Smer sa pýta : bývalého podpredsedu vlády SR Martina Porubjaka / Mária Glocková, Martin Porubjak.
In: Smer. – Roč. 44 (28. 8. 1992), s. 5.

1102. Šance mimo parlamentu / Katarína Zavacká, Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 1, č. 15 (4. 8. 1992), s. 1-2.
dvojrozhovor osobností pre časopis Mosty
1103. Trhové vzťahy a spoločný štát : dnes na otázky Národnej obrody odpovedá Martin Porubjak, predseda Občianskej demokratickej únie / D[agmar] Bombíková, Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 3, č. 78 (1. 4. 1992), s. 3.
1104. Zsugorodó demokráciánk : beszélgetés Martin Porubjakkal, a Polgári Demokrata Unió elnökével [Naša scvrkávajúca sa demokracia : rozhovor s Martinom Porubjakom, predsedom Občianskej demokratickej únie] / Csilla Pulen, Martin Porubjak.
In: Nap. – Roč. 4, č. 31 (1992), s. 11-12.

1993

1105. Sme [denník] s režisérom a dramaturgom Martinom Porubjakom : Nič pre blbcov / Barbora Dvořáková, Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – (29. 5. 1993).

1994

1106. Československý štátny sviatok na Slovensku / Martin Porubjak, Milan Zemko.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč.3, č. 43 (25. 10. 1994), s. 1-2.
dvojrozhovor osobností pre časopis Mosty
1107. Diskusia na konferencii.
In: Divadlo na korze 1968 – 1971 / eds. Ján Jaborník a Miloš Mistrík. – Bratislava : Koordinačná rada pre vydávanie divadelných hier a teatrologickej literatúry, 1994. – S. 77-97. – ISBN 80-85718-20-0.
1108. Na hranici medzi politikou a umením / Irena Kastnerová, Martin Porubjak.
In: Plzeňský deník. – Roč. 3, č. 48 (26. 11. 1994). – In: [Príl.] Listy na víkend. – S. 2.
dvojrozhovor osobností pre časopis Mosty
1109. Nájazd Slovákov na... Prahu / Irena Boltučová, Martin Porubjak.
In: Javisko. – ISSN 0323-2883. – Roč. 26, č. 6 (1994), s. 37-38.
rozhovor s M. Porubjakom, prevzaté z časopisu Teatr, Varšava, február 1994
* pozri aj záznam č. 1275
1110. Paternoster : Martina Porubjaka.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 2, č. 95 (23. 4. 1994), s. 8.
1111. Som divák, ktorý má divadlo rád / Martin Porubjak, Stanislav Štepka.
In: Stanislav Štepka: Zverokruh. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1994.
1112. Z Florencie až na stredné Slovensko / Ján Fakla, Martin Porubjak.
In: Jaroslav Vostrý. Tri v tom. Bulletin k inscenácii. – Zvolen : Divadlo J. G. Tajovského Zvolen, 1994.

1995

1113. Anketa : Udalosť – Fiasko 1994.
In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. 1, č. 3 (1995), s. 7.
1114. Mali sme vlani parlamentnú krízu? / Gejza Hajdani, Martin Porubjak.
In: Smena. – Roč. 48, č. 136 (13. 6. 1995), s. 1.

1115. O nedefinitívnosti (divadla) / Martin Porubjak, Tankred Dorst.
In: Tankred Dorst. Fernando Krapp mi napísal list. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1995.

1116. S. Štepka je mojím obľúbeným autorom / Martin Porubjak, Tankred Dorst.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 a 48, č. 238 (14. 10. 1995), s. 8.

1996

1117. Čo vy na to, pán Porubjak? / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 5, č. 39 (24. 9. 1996), s. 16.
odpoveď na otázku, či slovenské javiská osirejú po potvrdení Ivana Hudeca vo funkcii ministra kultúry

1118. Dramaturg SND M. Porubjak: Nemôžeme k tvorbe M. Ferka pristupovať inak len zato, že je úradníkom MK SR : umelecký organizmus nemožno znásilňovať / Monika Huljaková.
In: Nový čas. – ISSN 1335-4655. – Roč. 6, č. 210 (9. 9. 1996), s. 8.

1119. Hovoriť o nejakej koncepcii je absurdné / Monika Huljaková ; Martin Porubjak.
In: Nový čas. – ISSN 1335-4655. – Roč. 6, č. 180 (3. 8. 1996), s. 8.
vyjadrenia M. Porubjaka k situácii SND po odvolaní riaditeľa činohry Petra Mikulíka

1120. Hudec má šancu zachovať sa aspoň tak ako Koyš : ako to vidím ja / Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 188 (13. 8. 1996), s. 4.

1121. Konečne poučení / Soňa Čechová, Martin Porubjak, Koloman Prónay.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 5, č. 6 (6. 2. 1996), s. 1-2.
dvojrozhovor M. Porubjaka a K. Prónaya s redaktorkou časopisu Mosty

1122. M. Porubjak vidí v zasahovaní do SND paralely medzi rokmi 1970, 1989 a 1996 / Ján Gregor.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 7, č. 180 (3. 8. 1996), s. 4.
parafrázované citáty M. Porubjaka z brífingu Demokratickej strany

1123. M. Porubjak: Poradil som L. Paulovičovi, aby dekrét vrátil / Valéria Koszoruová ; Martin Porubjak, Ľubomír Paulovič, Peter Mikulík.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 7, č. 176 (30. 7. 1996), s. 1.
Slovenské národné divadlo – personálna situácia

1124. Martin Porubjak o komunistickom zmýšľaní ministra kultúry I. Hudeca / TASR.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 4 a 49, č. 180 (3. 8. 1996), s. 2.
parafrázované citáty M. Porubjaka z brífingu Demokratickej strany

1125. Obdivujem odvahu Ľubomíra Pauloviča, že pri plnom vedomí prijal funkciu / Valéria Koszoruová, Martin Porubjak.
In: Národná obroda. – ISSN 1335-4671. – Roč. 7, č. 179 (2. 8. 1996), s. 5.

1126. Počkáme do septembra / Ľubica Suballyová, Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 6, č. 179 (2. 8. 1996), s. 1, 2.

1127. Podľa divadelníkov je rozumné vymenovať riaditeľov divadiel na základe konkurzu / ata ; Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3 (23. 8. 1996), s. 8.
M. Porubjak jeden z účastníkov ankety

1128. Podľa šéfdramaturga Činohry SND M. Porubjaka nie sú úteky z divadla zatiaľ zmysluplné / (eč, bd) ; Martin Porubjak.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 3, č. 37 (31. 7. 1996), s. 5.
1129. Tri otázky ku kauze Slovenské národné divadlo verzus minister kultúry : dokončenie ankety / Martin Porubjak ; Andrej Hryc ; Peter Zajac.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 5, č. 35 (27. 8. 1996), s. 12.
1130. Viem si predstaviť, ako všetci účastníci...
In: Teatro. – ISSN 1335-146X. – Roč. 2, č. 3 (1996), s. 30.
odpoveď M. Porubjaka v ankete hodnotiacej Setkání – medzinárodný festival divadelných škôl v Brne
1131. Vy ste sa mali dať k tomu HZDS : s Martinom Porubjakom, dramaturgom / Milan Žitný, Martin Porubjak.
In: Domino efekt. – Roč. 5, č. 6 (1996), s. 4, 7.
1132. Zlučovanie divadiel je fixná idea : s Martinom Porubjakom nielen o dramaturgii a réžii / Anna Gregorová, Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 51, č. 21 (26. 1. 1996), s. 20.

1997

1133. Čo si budú pripomínať moje deti? / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 6, č. 34 (19. 8. 1997), s. 4.
anketa k 21. augustu 1968
1134. Doskohľady : Martin Porubjak, dramaturg SND.
In: Festník, časopis festivalu Divadelná Nitra 1997. – Č. 1 (26. 9. 1997).
odpoveď v ankete o cene Dosky '97
1135. Martin M. Šimečka: Záujem... / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 6, č. 42-43 (18. 12. – 31. 12. 1997), s. 19.
odpoveď na anketu Kniha roka
1136. Nedali sme sa obráť o vnútornú slobodu / Anna Gregorová, Martin Porubjak.
In: Práca. – ISSN 0231-6277. – Roč. 52, č. 68 (22. 3. 1997), s. 12.
1137. Nesprávame sa sezónne / Andrea Puková, Ján Štrasser, Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 6, č. 31 (3. 10. – 10. 10. 1997), s. 13.
1138. Spomeniete si aj tento týždeň, že pred dvadsiatimi deviatimi rokmi bol 21. august? / Martin Porubjak, Ladislav Kováč, Jiří Zajič, Rudolf Chmel, Jana Koubková.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 6, č. 34 (1997), s. 4-5.
1139. Zatančíme si tango? / Martin Porubjak.
In: Nové slovo bez rešpektu. – Roč. 7, č. 26 (27. 6. 1997), s. 3.
krátky rozhovor s M. Porubjakom, meno novinára neuvedené

1998

1140. Igor Otčenáš. Keby... / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 7, č. 51-52 (24. 12. – 6. 1. 1998), s. 27.
odpoveď na anketu Kniha roka

1141. Mne sa zdalo, že to bol gýč... / Martin Porubjak.
In: Festník, časopis festivalu Divadelná Nitra 1998. – Č. 2 (4. 10. 1998).
odpoveď na otázku o moldavskej interpretácii Shakespearovho Hamleta
1142. Mojm vrcholným kultúrnym zážitkom roka bol film dánskeho režiséra Larsa von Trier
Prelomiť vlny...
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 7, č. 52 (27. 12. 1998), s. 12.
odpoveď M. Porubjaka v ankete Vidím, čítam, cítim
1143. Nemilé boli pre mňa v roku minulom...
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 7, č. 1 (5. 1. 1998), s. 5.
odpoveď M. Porubjaka v ankete časopisu Mosty Zaúčinkuje magická osmička? Čo boli kultúrne udalosti roka?
1144. Od listopadu '89 k listopadu '98 / Soňa Čechová, Milan Lukeš, Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 7, č. 46 (17. 11. 1998), s. 1-2.
rozhovor s M. Lukešom a M. Porubjakom
1145. Všetochuť. Dnes bol predposledný deň... / Martin Porubjak.
In: Festník, časopis festivalu Divadelná Nitra 1998. – Č. 3 (7. 10. 1998).
anketa o inscenáciách

1999

1146. Čo urobíme s decentralizáciou v kultúre? / ed. Ladislav Snopko ; Martin Porubjak,
Alžbeta Rajterová, Zuzana Mrvová, Eva Kopasová, Ján Tazberík, Helena Voleková.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Č. 4 (1999), s. 70-73.
1147. Čo urobíme s neštátnymi divadlami na Slovensku? / ed. Ladislav Snopko ; Darina
Kárová, Ľuba Blaškovičová, Milan Lasica, Anton Šulík, Zuzana Uličianska, Dušan
Jamrich, Martin Porubjak, Blahoslav Uhlár, Juraj Nvota, Stanislav Štepka, Peter Bu.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Č. 7 (1999), s. 73-78.
1148. Disent neznamená v umení kvalitu / Rudolf Sikora, Jozef Jankovič, Miroslav Cipár,
Martin Porubjak, Miloš Žiak, Ľubomír Feldek, Miloslava Kodoňová.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 8, č. 43 (26. 10. 1999), s. 4-5.
rozhovor s účastníkmi seminára
1149. Étos Novembra 89 v kalných vodách našej politickej kultúry / Miroslav Kusý, František
Mikloško, Ján Budaj, Waltr Komárek, Antonín Přidal, Peter Tatár, Martin Porubjak,
Mikuláš Huba, Peter Zajac, Petr Pithart, Ivan Klíma.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 8, č. 46 (1999), s. 4-5.
1150. K hrdosti nám pomohol Hudec / Andrea Puková, Štefan Hríb, Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8, č. 11 (18. 3. 1999),
s. 4-5.
rozhovor s M. Porubjakom
1151. M. Porubjak chodieval na mopede k Labudovcom okopávať vinohrad : túži vycestovať
na Nový Zéland / Michaela Conzarová, Martin Porubjak.
In: Nový čas. – ISSN 1335-4655. – Roč. 9, č. 166 (21. 7. 1999), s. 8.
1152. Mikuláš Kopernik – ten muž pochoval geocentrické predstavy... / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 8, č. 29 (22. 7. – 28.
7. 1999), s. 6.
odpoveď M. Porubjaka na anketové otázky, koho/čo pokladá za najvýznamnejšiu osobnosť, udalosť,
objav, myšlienku, deň končiaceho tisícročia

1153. Podporil by som Kňažka na ministra znovu, hovorí Porubjak / Andrea Puková, Štefan Hríb, Martin Porubjak.
In: Sme/Smena. – ISSN 1335-440X. – Roč. 7 a 52, č. 63 (17. 3. 1999), s. 3.
rozhovor s M. Porubjakom
1154. S režisérom Martinem Porubjakem / Zuzana Maléřová, Martin Porubjak.
In: Ondrej Šulaj. O pejskovi a mačičke. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Štúdio S, 1999. – S. 8-12.
*** pozri aj záznam** 1236
1155. Ta noc nebyla krátká, spasibo tovarišči, i soudruzí : anketa k 31. výročíu augustových udalostí.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 8, č. 33 (17. 8. 1999), s. 4.
1156. Už je nám jasné, že nie sme nijakí majstri sveta – ani na Dunaji, ani pri Vltave / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 8, č. 1 (5. 1. 1999), s. 5.
novoročná anketa

2000

1157. Čo urobíme so Stokou? / ed. Ladislav Snopko ; Iveta Škripková, Blahoslav Uhlár, Martin Porubjak.
In: OS – Fórum občianskej spoločnosti. – ISSN 1335-2296. – Roč. 4, č. 3 (2000), s. 60-61.
1158. Odporúča Martin Porubjak.
In: Divadelné noviny. – Roč. 1, č. 1 (2000), s. 22.
1159. Život s divadlom / Martin Porubjak, Pavol Mikulík.
In: Simon Gray. Na konci hry. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2000. – S. 12-15.
rozhovor s P. Mikulíkom

2001

1160. Čo som to ja len naposledy čítal? / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 10, č. 6 (6. 2. 2001), s. 13.
1161. Čo vy na to, pán Porubjak? / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 10, č. 48 (27. 11. 2001), s. 16.
odpoveď na otázku o strachu z politického návratu Vladimíra Mečiara
1162. Deväť +1 otázka autorovi / Martin Porubjak, Zoltán Egressy.
In: Zoltán Egressy. Portugália. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001. – S. 4-7.
rozhovor so Z. Egressym
1163. Mohli by ste ma – právom – podozrievať... / Martin Porubjak.
In: Divadelné noviny. – Roč. 1, č. 3 (2001), s. 18.
odpoveď M. Porubjaka na anketu 60. roky v divadle
1164. Najviac rozšťaštníť, rozveseliť a rozosmutniť / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 10, č. 1 (2. 1. 2001), s. 10.
odpoveď na anketové otázky čo Vás v roku 2000 najviac rozveselilo, čo Vás v roku 2000 najviac rozosmutnilo, čo očakávate v roku 2001 od človeka, od sveta

1165. Predpokladám, že divadelná hra... / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 9, č. 51-52 (21. 12. 2000 – 3. 1. 2001), s. 27.
odpoveď na anketu o knihe roka 2000
1166. Treba počítat' s inteligenciou čitateľa / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 10, č. 14 (3. 4. 2001), s. 5.
príspevok M. Porubjaka v diskusii Médiá – horúca téma začiatku milénia

2002

1167. Bariéry, ktoré bránia dosiahnuť cieľ... / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 11, č. 1 (2. 1. 2002), s. 6.
odpoveď M. Porubjaka v ankete časopisu Mosty na otázku Čo pocítujete v odchádzajúcom roku ako najväčšiu bariéru a čo naopak ako most
1168. Celé Rakúsko je jedna tragikomédia : slávny rakúsky dramatik Peter Turrini hovorí, že... / Martin Porubjak, Peter Turrini.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 177 (1. 8. 2002), s. 26.
rozhovor M. Porubjaka s Petrom Turrinim
1169. Čo vy na to, pán Porubjak? / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 11, č. 17 (23. 4. 2002), s. 16.
odpoveď na otázku, čo by sa malo či muselo stať, aby sa časopis Mosty dožil ďalšieho okrúhleho výročia
1170. Písanie vo dvojici nás stále baví / Martin Porubjak, Tankred Dorst, Ursula Ehlerová.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 208 (7. 9. 2002), s. 9.
rozhovor M. Porubjaka s T. Dorstom a U. Ehlerovou
1171. Ulial som sa z anticharty / Andrea Puková, Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 10, č. 23 (28. 1. 2002), s. 20.

2003

1172. Básnik neumiera svým telom, ale nezájmem čtenářů / Miroslav Horníček, Martin Porubjak, Tomáš Janovic, Stano Radič, Stanislav Štepka.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 12, č. 5 (25. 2. 2003), s. 10-11.
Miroslav Horníček – úmrtie – spomienky priateľov
1173. Čo vy na to, pán Porubjak? / Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 12, č. 19 (9. 9. 2003), s. 20.
odpoveď na otázku o novom liečebnom poriadku, ktorý pripravuje ministerstvo zdravotníctva
1174. Dvaja : Martin Porubjak dcéru Zuzanu vychováva, ale aj rozmaznáva / Helena Dvořáková, Zuzana Porubjaková, Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 13, č. 286 (13. 12. 2003). – In: [Príl.] Spoločnosť. – S. 11.
1175. Jozef Pročko: Mystifikácia „Blbec“, zábavná show JPP... / Martin Porubjak.
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 11, č. 51-52 (19. 12. 2002 – 1. 1. 2003), s. 36.
odpoveď na anketu o knihe roka 2002
1176. Kňažka zgníavila choroba zvaná riaditeľ / Mária Jenčíková, Martin Porubjak
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 13, č. 54 (6. 3. 2003), s. 19.
1177. Zlé ma robí odolnejším : režisér Martin Porubjak o divadle v živote... / Helena Dvořáková, Martin Porubjak.

In: Pravda. – ISSN 1335-4051. – Roč. 13, č. 91 (19. 4. 2003). – In: [Príl.] Sobota. – S. 1, 3.

2004

1178. Martin Slivka: Slovenské ľudové divadlo...
In: Domino fórum : kritický týždenník. – ISSN 1335-4462. – Roč. 12, č. 52-53 (20. 12. 2004), s. 42-43.
odpoveď M. Porubjaka na anketu o knihe roka 2004
1179. Nahota na scéne sa preceňuje / Eva Andrejčáková, Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 12, č. 228 (2004). – In: [Príl.] Magazín Víkend. – Roč. 6, č. 38, s. 29.

2005

1180. Čo odporúčajú Porubjak a Mikulík: Dohodneme sa, veď sme svoji / (vju) ; Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 13, č. 28 (4. 2. 2005). – In: [Príl.] Bratislava. – Roč. 6, č. 24 (2005), s. 1.
1181. Martin Porubjak: Solidarita už dnes neexistuje / Tina Čorná, Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (17. 3. 2005).
Dostupné na: <https://www.sme.sk/c/1973738/martin-porubjak-solidarita-uz-dnes-neexistuje.html>
*** pozri aj záznam č. 1183**
1182. Slovenčina a čeština sa na javisku stretli až po rozdelení republiky / Oľga Kudláčová, Irena Konvalinová, Martin Porubjak.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 14, č. 5 (2005), s. 1, 2.
rozhovor s I. Konvalinovou a M. Porubjakom
1183. Solidarita už dnes neexistuje / Tina Čorná, Martin Porubjak.
In: TV Oko. – Č. 11 (18. 3. 2005), s. 5-7.
*** pozri aj záznam č. 1181**

2006

1184. O netopieroch a všeličom inom / Martin Porubjak, Václav Havel.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 16, č. 237 (14. 10. 2006). – In: [Príl.], Salón Kumštu. – S. I.-III.
rozhovor s Václavom Havlom
1185. Porubjak: Takéhoto ministra nechceme / Juraj Fellegi, Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 16, č. 9 (12. 1. 2006), s. 1, 2.

2007

1186. Dramaturg: Je to mimoriadny text / Alexander Balogh, Martin Porubjak.
In: Sme. – ISSN 1335-440X. – Roč. 15, č. 202 (3. 9. 2007), s. 3.
o hre Václava Havla Odchádzanie a jej uvedení v Slovenskom národnom divadle
1187. Dvaja herci a dve herečky... / Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 17, č. 224 (29. 9. 2007). – In: [Príl.] Salón Kumštu. – S. II.
odpoveď v ankete Piatimi vetami o Divadelnej Nitre

1188. Herečka storočia očarí aj v montérkach / Mária Jenčíková ; Martin Porubjak.
In: Pravda. – ISSN 1335-4050. – Roč. 17, č. 113 (18. 5. 2007), s. 7.
„Je to veľmi pracovitá herečka...“ – M. Porubjak v článku o Emílii Vášáryovej

2008

1189. Rozhovor s Emíliou Vášáryovou / Martin Porubjak, Emília Vášáryová.
In: Scéna Slovenského národného divadla. – Roč. [3], č. 2 (2008/2009), s. [4-5].
1190. Rozhovory : Martin Porubjak / Juliana Beňová, Martin Porubjak.
In: Kontakty VII. – Bratislava : Katedra slovanských filológií Univerzity Komenského Bratislava ; vydavateľstvo LUFEMA, 2008. – S. 45-54. – ISBN 978-80-89058-28-0.

2009

1191. Matka Guráž ako zemeguľa (krátky rozhovor pred premiérou s Emíliou Vášáryovou) / Martin Porubjak, Emília Vášáryová.
In: Bertolt Brecht: Matka Guráž a jej deti. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009. – S. 31-35.
1192. Štyri otázky Romanovi Polákovi / Martin Porubjak, Roman Polák.
In: Pavol Országh Hviezdoslav: Herodes a Herodias. Bulletin k inscenácii. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009. – S. 57-59.

2010

1193. A. Kaurismäki, M. Krobot: Muž bez minulosti... / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (22. 12. 2010).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/5693387/divadelne-predstavenia-ktore-tento-rok-zaujali.html>
odpoveď M. Porubjaka v ankete Kultúrna udalosť roka 2010 v kategórii divadlo
1194. Daniel Fischer – Vynáranie (8 statočných)... / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (21. 12. 2010).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/5692538/vystavy-na-ktore-sa-tento-rok-oplatilo-ist.html>
odpoveď M. Porubjaka v ankete Kultúrna udalosť roka 2010 v kategórii výstava
1195. David Hare: Jednoduše a na cokoli... / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (18. 12. 2010).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/5689189/knihy-ktore-tento-rok-najviac-zaujali.html>
odpoveď M. Porubjaka v ankete Kultúrna udalosť roka 2010 v kategórii literatúra
1196. Hana Hegerová: Mlýnske kolo v srdci mém... / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (23. 12. 2010).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/5695393/hudba-ktora-sa-tento-rok-zapisala-do-usi.html>
odpoveď M. Porubjaka v ankete Kultúrna udalosť roka 2010 v kategórii hudba
1197. Mechanizmus moci je ešte vždy aktuálny : o vnímaní „starodávneho príbehu“ hovorí Roman Polák / Martin Porubjak, Roman Polák.
In: Scéna Slovenského národného divadla. – Č. 1 (2010).
1198. Michael Haneke: Biela stuha... / Martin Porubjak.
In: Sme [online]. – ISSN 1335-4418. – (20. 12. 2010).

Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/5691050/filmy-ktore-najviac-zaujali.html>
odpoveď M. Porubjaka v ankete Kultúrna udalosť roka 2010 v kategórii film

1199. **Nájsť ten smelý, jedinečný ťah** / Martin Porubjak, Emília Vášáryová.
In: **kød** : konkrétne o divadle. – ISSN 1337-1800. – Roč. 4, č. 4 (2010), s. 2-5.
rozhovor s E. Vášáryovou

2011

1200. **(Ne)prezrad' svoje tajomstvo alebo slovenskí divadelníci prezrádzajú, čo im priniesla Divadelná Nitra** / **kød** ; Martin Porubjak ; Soňa Šimková.
In: **kød** : konkrétne o divadle. – ISSN 1337-1800. – Roč. 5, č. 2 (2011), s. 38-40.

2012

1201. **Program Divadelnej Nitry...** / Martin Porubjak.
In: **Festivalový denník** : 21. medzinárodný festival Divadelná Nitra. – Č. 6 (26. 9. 2012), s. 1.
odpoveď v ankete Ako sa vám páčilo na Divadelnej Nitre?

2013

1202. **Pavel Vilikovský: Prvá a posledná láska...** / Martin Porubjak.
In: **Sme** [online]. – ISSN 1335-4418. – (21. 12. 2013).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/7046854/co-boli-kulturne-udalosti-roka-pozrite-si-ako-hlasovali-osobnosti.html>
odpoveď M. Porubjaka v ankete Čo boli kultúrne udalosti roka?
1203. **Sme všetci len herci?** : rozhovor dramaturga Martina Porubjaka s Eugenom Gindlom / Martin Porubjak, Eugen Gindl.
In: **Eugen Gindl. Karpatský thriller. Bulletin k inscenácii.** – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2013. – S. 10.
*** pozri aj záznam č. 1204**
1204. **Sme všetci len herci?** : rozhovor dramaturga Martina Porubjaka s Eugenom Gindlom / Martin Porubjak, Eugen Gindl.
In: **Sme** [online]. – ISSN 1335-4418. – (12. 11. 2013).
Dostupné na: <https://kultura.sme.sk/c/7005032/sme-vsetci-len-herci.html>
*** pozri aj záznam č. 1203**

2014

1205. **Dobre, že mi ten kožuch ukradli** / Alexander Balogh, Martin Porubjak.
In: **Sme**. – ISSN 1335-440X. – Roč. 22, č. 112 (17. 5. 2014). – In: [Príl.] **Víkend.** – S. 4-5.

Bez dátumu

1206. **3 otázky pre... pána docenta Martina Porubjaka.**
prvé číslo časopisu **Afekt**, vydaného študentmi divadelnej vedy Vysokej školy múzických umení v Bratislave, bez ďalších vydateľských údajov

6.2. Rozhovory a ankety uverejnené v českých periodických a neperiodických publikáciách

1969

1207. Mám rád takové divadlo, kde se cítím dobře : Marián Labuda o sobě, o divadle a o Ceně Divadelních novin / Martin Porubjak, Marián Labuda.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3614. – Roč. 13, č. 1 (10. 9. 1969), s. 4.
1208. Sisyfův balvan / Vladimír Maňák, Július Strinka, Milan Šimečka, Vladimír Strnisko, Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3614. – Roč. 12, č. 19 (4. 6. 1969), s. 6-7.

1970

1209. Neznám herectví staré a nové / Martin Porubjak, Miloš Pietor.
In: Divadlo. – Roč. 21, č. 1 (leden 1970), s. 30-33.
rozhovor s M. Pietorom
1210. Pokus o dorozumění / Martin Porubjak, Jaroslav Vostrý, Vladimír Strnisko, Leoš Suchařípa.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1802-3614. – Roč. 13, č. 13 (25. 2. 1970), s. 4.
beseda pri príležitosti host'ovania Divadla na korze v Činohernom klube

1988

1211. Ananas – představení roku (?) / Martin Porubjak ; Jan Antonín Pitínský, Jaromír Blažejovský, Radovan Lipus, Josef Kovalčuk, Alexandra Berková, Arnošt Goldflam, Martin Hrabák, Karola Štěpánová, Jan Císař.
In: Amatérská scéna. – ISSN 0002-6786. – Roč. 25, č. 12 (1988), s. 10-15.
Jan Antonín Pitínský: Ananas – Ochotnický kroužek, Brno

1991

1212. Dal som sa presvedčiť / Bea Jirešová, Martin Porubjak.
In: Metropolitan. – (6. 12. 1991), s. 9.
1213. Konzervativci zůstávají v koalici / Pavol Minárik Martin Porubjak.
In: Rudé právo. – ISSN 0032-6569. – Roč. 1 (22. 10. 1991) s. 2.
1214. Mlčící přestávají mlčet / Renata Havranová, Martin Porubjak.
In: Práce. – Roč. 47 (28. 11. 1991), s. 5.
1215. Společný stát zaručuje demokracii / Milan Hladký, Martin Porubjak.
In: Reportér. – Roč. 6, č. 46 (1991), s. 16-17.
1216. Volná soutěž / Martin Nezval, Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 2 (31. 7. 1991), s. 4.
1217. Zcestné analogie / Miroslav Válka, Martin Porubjak
In: Svobodné slovo. – Roč. 47 (9. 7. 1991), s. 1, 4.

1992

1218. Co rozchod bez referenda? / zapísali Jana Doležalová, Lukáš Marvan ; účastníci ankety: Michael Žantovský, Václav Peřich, Igor Klimovič, Lubor Kinst, Pavel Homola, Martin Porubjak, Antonín Baudyš, Jiří Hájek.
In: Prostor. – Roč. 1, č. 69 (23. 6. 1992), s. 1.

1219. Desat' statočnych? / František Mikloško, Ján Čarnogurský, Alojz Rakús, Helena Woleková, Ivan Mikloš, Ivan Šimko, Ján Holčík, Ján Langoš, Martin Porubjak, Ivan Čarnogurský ; zaznamenala Táňa Veselá.
In: Mladý svět. – Roč. 34, č. 35 (28. 8. 1992), s. 9-11.
1220. Jako exotický pták jsem si nikdy nepřipadal... / Jiří Daněk, Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 1, č. 4 (1992), s. 10.
1221. Jejich věc / (rř) ; Ján Petřík, Martin Porubjak.
In: Telegraf. – ISSN 1210-0846. – Roč. 1, č. 153 (1. 7. 1992), s. 1.
rozhovor s J. Petříkem a M. Porubjakem
1222. Jen historické datum / Martin Porubjak, Josef Pokorný, Viliam Sojka, Peter Weiss, Stanislav Vajcík, Milan Kňažko; zaps. Anna Korimová.
In: České a moravskoslezské zemědělské noviny. – Roč. 2, č. 62 (13. 3. 1992), s. 1, 3.
1223. Jsem Žid a zdrav / Anastázie Kudrnová, Arnošt Lustig ; prispeli: Peter Breiner, Jana Ondráčková, Lucie Mertová, Luboš Dobrovský, Ivan Klíma, Jana Fraňková, Martin Porubjak, Tomáš Kraus.
In: Mladý svět. – Roč. 34, č. 8 (21. 2. 1992), s. 7-11.
rozhovor s A. Lustigom
1224. Manželství, nebo rozvod? / Václav Klaus, Vladimír Mečiar ; prispeli: Miroslav Macek, Milan Kňažko, Martin Porubjak, Jiří Horák.
In: Svobodné slovo. – Roč. 48, č. 134 (9. 6. 1992), s. 1, 4.
1225. Nezávislí budou závislí / (rh), Martin Porubjak.
In: Práce. – Roč. 48, č. 211 (8. 9. 1992), s. 3.
1226. O Slovensku a jeho politických perspektivách s M. Porubjakem / Jan Stein, Martin Porubjak.
In: Telegraf. – ISSN 1210-0846. – Roč. 1, č. 33 (8. 2. 1992), s. 11.
1227. Slovensko – léto 1992 / prispeli: Peter Weiss, Emil Komárik, Bohuš Géci, Vladimír Miškovský, Martin Porubjak, Miklos Duray ; zaznamenal Miroslav Válka.
In: Svobodné slovo. – Roč. 48, č. 159 (9. 7. 1992), s. 6.
1228. Slovensko jako Rodina / Jana Šmídová, Roman Krasnický, Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 22. 5. 1992, roč. 5, č. 119, s. 26.
rozhovor s M. Porubjakem
1229. Socialisticky pracovat, kapitalisticky žít / Štefan Hríb, Martin Porubjak.
In: Lidové noviny. – ISSN 0862-5921. – Roč. 5, č. 136 (11. 6. 1992) s. 6.

1993

1230. Dramaturg se do politiky vracet nehodlá / Zdeněk A. Tichý, Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 4, č. 234 (8. 10. 1993), s. 11.
1231. Dvanáct týdnů po rozdělení / Miroslav Válka, Martin Porubjak.
In: Svobodné slovo. – Roč. 49, č. 66 (20. 3. 1993). – In: [Príl.] Slovo na sobotu. – S. 3.
1232. Na co (a na koho) stačí dramaturg : rozhovor s Martinem Porubjakem o forbíně a zákulisí / Jiří Peňás, Martin Porubjak.
In: Lidová demokracie. – Roč. 49, č. 242 (18. 10. 1993), s. 5.

1994

1233. Co je definitivní, pane Ćirilove? / Martin Porubjak, Jovan Ćirilov.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 3, č. 9 (3. 5. 1994), s. 8.
o festivale BITEF a situácii srbského divadla počas sankcií uvalených na bývalú Juhosláviu
1234. Národní divadla pokračují ve spolupráci / Vladimíra Hroudová, Martin Porubjak.
In: Haló noviny. – Roč. 4, č. 66 (19. 3. 1994), s. 1, 3.
1235. Nebýt to k pláči, je to k smíchu / Zuzana Maléřová, Martin Porubjak. [
In: Reflex. – Roč. 5, č. 51 (1994), s. 18-20.
1236. S režisérem Martinem Porubjakem / Zuzana Maléřová, Martin Porubjak.
In: Ondřej Šulaj. O pejskovi a mačičke. Bulletin k inscenácii. – Praha : Národní divadlo v Praze, 1994. – S. 8-10.
* pozri aj záznam 1154
1237. Za hlubokým nihilismem se musí skrývat hluboký patos : s Milanem Lukešem a Martinem Porubjakem rozmlouvají Marie Reslová a Ondřej Černý / Marie Reslová, Ondřej Černý, Milan Lukeš, Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 5, č. 1 (1994), s. 32-43.

1995

1238. Kdo má moc, ten určuje, co je pravda / Martin Porubjak, Helena Suchařípová, Tankred Dorst ;.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 4, č. 22 (27. 12. 1995), s. 9.
rozhovor s T. Dorstom
1239. Martin Porubjak odmítá názory o přípustném teroru většiny, které vyšly z kuchyně HZDS / Miroslav Válka, Martin Porubjak.
In: Svobodné slovo. – Roč. 87, č. 261 (8. 11. 1995), s. 10.
1240. Muž divadla a politiky / Vítězslava Šrámková, Martin Porubjak.
In: Práce. – Roč. 51, č. 147 (24. 6. 1995). – In: [Príl.] Péčko, S. 5.
1241. Na Slovensku se nelze nezajímat o politické dění / Vítězslava Šrámková, Martin Porubjak.
In: Práce. – Roč. 51, č. 117 (20. 5. 1995), s. 9.
1242. Smysl divadla, rozpad hodnot, mravnost, pornografie a tajemství : malé povídání nad velkými tématy / Karel Král, Martin Porubjak, Ondřej Černý, Miroslav Petříček, Marie Reslová.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 6, č. 4 (1995), s. 20-28.
1243. Tváříme se jako cizí / Martin Porubjak, Jiří Dienstbier.
In: Mosty. – ISSN 1335-6135. – Roč. 4, č. 3 (17. 1. 1995), s. 1-2.
dvojrozhovor osobností pre časopis Mosty

1996

1244. Mám rada fyzicky konkrétne, nie špekulatívne divadlo / Martin Porubjak, Enikó Eszényi.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 6, č. 6 (1996), s. 88.
rozhovor s E. Eszényi

1245. Primátor zpovídal Martina Porubjaka : Slováci a Češi podle něho nejvíce potřebují trpělivost / Jiří Košťák, Martin Porubjak.
In: Hradecké noviny. – Roč. 5, č. 97 (24. 4. 1996), s. 3.

1998

1246. Nemám pocit, že bychom se rozdělili, říká Porubjak / Jiří Macháček, Martin Porubjak.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 9 (22. 5. 1998).
1247. Slavnost je potřebná pro duševní zdraví jedince i kolektivu : zaznamenali jsme, jak přijímaly mezinárodní přehlídku Divadlo '98 Plzeň některé známé kulturní osobnosti / Irena Kastnerová ; Petr Pavlovský, Martin Porubjak, Aleš Votava, Zdeněk Kaloč, Nina Vangeli.
In: Plzeňský deník. – Roč. 7, č. 249 (23. 10. 1998), s. 15.
1248. Z provincie : zkrácený záznam besedy, uskutečněné při mezinárodním festivalu Divadlo '98 / Nina Vangeli, Iva Peřinová, Marek Pivovar, Oxana Smilková, Zdeněk Hořínek, Tomáš Kafka, Josef Balvín, Petr Pavlovský, Karel Král, Bořivoj Srba, Martin Porubjak, Josef Herman, Milan Lukeš, Alice Šimonová, Ivan Vyskočil, Jan Kerbr.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 9, č. 6 (1998), s. 58-68.

1999

1249. Co jste očekávali od nástupu nového ministra kultury? / Lubomír Feldek, Stanislav Štepka, Blaho Uhlár, Peter Dubecký, Martin Porubjak ; Zdeněk A. Tichý; Mirka Spáčilová.
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 10, č. 43 (20. 2. 1999), s. 22.
1250. Deset let po... / Blaho Uhlár, Bohumil Nekolný, Milan Lukeš, Martin Porubjak, Ilja Epelbaum, Maja Krasnopolskaja, Ondřej Černý, Jiří P. Kříž, Sergej P. Fedotov, Martin Huba, Petr Oslzlý, Jan Kerbr, Karel Král.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 10, č. 6 (1999), s. 6-19.
skrácený záznam besedy na mezinárodním festivalu Divadlo '99

2000

1251. 3 otázky pre Martina Porubjaka : dramaturg zpovídá režiséra / Miroslav Plešák, Martin Porubjak.
In: Bertolt Brecht. Pan Puntila a jeho služebník Matti. Bulletin k inscenácii. – Brno : Mahenovo divadlo Brno, 2000.
1252. Douška čili pár otázek položených Martinu Porubjakovi.
In: Louis-Benoît Picard, Friedrich Schiller, Martin Porubjak. Parazit aneb Jak si zajistit v životě štěstí čili Umění, jak udělat kariéru. Bulletin k inscenácii. – Brno: Městské divadlo Brno, 2000. – S. 115.

2001

1253. Co s Visegrádem? : z besedy uskutečněné v rámci mezinárodního festivalu Divadlo 2001 / Martin Porubjak, Petr Oslzlý, Kamila Černá, Małgorzata Semil, Karel Král, Silvia Huszár, Milan Lukeš.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 12, č. 6 (12. 6. 2001), s. 38-44.

2002

1254. Bratislava je na činohru chudobná / Zuzana Streková, Martin Porubjak.
In: Aplaus : měsíčník Národního divadla v Brně. – Roč. 3, č. 4 (2002), s. 24.

1255. Drama dramaturgie : z besedy uskutečněné při festivalu Setkání/Stretnutie ve Zlíně / Eva Suková, Silvester Lavrík, Karel Král, Zuzana Jindrová, Marek Pivovarov, Martin Porubjak, Miroslav Plešák, Štěpán Otčenášek, David Drozd, Petr Michálek.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 13, č. 4 (13. 4. 2002), s. 20-25.
1256. Ivan Alexandrovič Gončarov... / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 11, č. 1 (10. 1. 2002), s. 11.
odpověď na anketovou otázku o české inscenácii roku 2001
1257. Stigma „inakosti“: s Petrom Turrinim hovorí Martin Porubjak (a trochu aj Karel Král) / Martin Porubjak, Karel Král ; Peter Turrini.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 13, č. 4 (2002), s. 106-111.

2003

1258. Mým největším zážitkem z českého divadla byla... / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 12, č. 1 (8. 1. 2003), s. 11.
odpověď na otázku o české inscenácii roku 2002
1259. Tvrdá realita a měkké divadlo v zemích Visegradu : z besedy uskutečněné při letošním mezinárodním divadelním festivalu „Na hranici“ / Karel Král, Radmila Hrdinová, Zuzana Uličianska, Martina Ulmanová, Silvia Huszár, Martin Porubjak, Janusz Legoń, Roman Pawłowski, Jiří Vondráček.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 14, č. 5 (2003), s. 16-24.

2004

1260. Možná je ve mně někdo jiný / Martin Porubjak, Tankred Dorst.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 13, č. 15 (2004), s. 13.
Dostupné aj online: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=DivNII/13.2004/15/13.png>
rozhovor s T. Dorstom
1261. Samuel Königgratz: Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou... / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 13, č. 1 (6. 1. 2004), s. 11.
odpověď M. Porubjaka o inscenácii roku 2003

2005

1262. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Kníže Myškin je idiot... / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 14, č. 1 (11. 1. 2005), s. 7.
Dostupné aj online: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=DivNII/14.2005/1/7.png>
odpověď na otázku: najlepšia česká inscenácia roku 2004
1263. O Žebrácké opeře, Slovácku, cestování a politice s režisérem Martinem Porubjakem / Iva Šulajová, Martin Porubjak.
In: Zpravodaj města Uherské Hradiště. – (listopad 2005), s. 25-26.
1264. Politika mě už nemůže naštvat / Pavlína Sigmundová, Martin Porubjak,
In: Mladá fronta Dnes. – ISSN 1210-1168. – Roč. 16, č. 264 (11. 11. 2005), s. C9.

2006

1265. Čo sme si, to sme si... : Martin Porubjak – divadelník, jenž byl politikem / Karel Král, Martin Porubjak.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 17, č. 6 (2006), s. 102-115.

1266. Otázka pro... Martina Porubjaka / Martin Porubjak.
In: Právo. – ISSN 1211-2119. – Roč. 16, č. 82 (6. 4. 2006). – In: [Príl.] Salon. – S. 4.
prečo sa slovenskí a českí divadelníci často obracajú k rakúskej dramatikke
1267. Sú také blbé relácie či čo v rozličných televíziách... / Martin Porubjak.
In: Národní divadlo. – Č. 10 (červen 2006), s. 26.
odpoveď M. Porubjaka na anketovú otázku, ako sa premenil obraz hrdinu v posledných rokoch

2007

1268. Mezirozhovor s režisérem M. Porubjakem / Pavel Baďura, Martin Porubjak.
In: HaDivadlo Brno : bulletin. – Č. 7 (15. 3. – 15. 4. 2007).
Frank Wedekind: Lulu – HaDivadlo, Brno

2010

1269. In a Out Divadelné Nitry 2010 / Martin Porubjak.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 19, č. 17 (19. 10. 2010), s. 13.
Dostupné aj online: <https://www.divadelni-noviny.cz/in-a-out-divadelne-nitry-2010>
1270. Panské huncútstvo : anketa o penězích, smyslu i krizi divadla : na Slovensku / Martin Porubjak, Vladislava Fekete, Blaho Uhlár, Daniel Majling, Eduard Kudláč, Darina Kárová, Silvia Hroncová.
In: Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258. – Roč. 21, č. 6 (2010), s. 73-89.

2012

1271. Divadlo Plzeň 2012: Up & Down Martina Porubjaka.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – (24. 9. 2012).
Dostupné online: <https://www.divadelni-noviny.cz/divadlo-plzen-2012-up-down-martina-porubjaka>
1272. Sukces festivalu Divadlo Plzeň 2012 / Hanna Baltyn ; Martin Porubjak ; Vladimír Hulec.
In: Divadelní noviny. – ISSN 1210-471X. – Roč. 21, č. 16 (2. 10. 2012), s. 2.
Dostupné aj na: <https://www.divadelni-noviny.cz/sukces-festivalu-divadlo-plzen-2012>

6.3. Uverejnené v ďalších zahraničných periodických a neperiodických publikáciách

1993

1273. Fragen, Fragen, Fragen... und Antworten / Susanne Scharfenberger, Martin Porubjak, Christoph Prückner.
In: Sophokles. Antigone. Bulletin k inscenácii. – Wien: Theater Brett, prem. 23. 2. 1993. – S. 7-13.

1996

1274. Angst vor dem Fremden : ein Gespräch mit dem Theatermann Martin Porubjak / Ariane Thomalla, Martin Porubjak.
In: Frankfurter Rundschau. – Nr. 20 (24. 1. 1996).
1275. Najazd Słowaków na... Prague / Irena Bołtuć, Martin Porubjak.
In: Teatr. – Nr. 2 (1994), s. 446-447.
české a slovenské divadlá – vzťahy
* pozri aj záznam č. 1109

7. Divadelné bulletiny – zostavovateľ, autor nepodpísaných textov

7.1. Domáce divadelné bulletiny

1971

1276. Alexander Nikolajevič Ostrovskij. Les / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo na korze, 1971.
1277. Karl Georg Büchner. Woyzeck / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo na korze, 1971.

1974

1278. Josif Olšanskij. Hudba z 11. poschodia / ed. Martin Porubjak. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež Trnava, 1974.

1979

1279. Titus Maccius Plautus. Kupecká komédia / eds. Martin Porubjak, Igor Galanda. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1979.

1980

1280. Antonín Máša. Zurvalec / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1980.

1981

1281. Aristofanés. Lýsistrata / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1981.

1982

1282. Peter Shaffer. Amadeus / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1982.

1983

1283. Anton Pavlovič Čechov. Ujo Váňa / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1983. – [12] s.
1284. Denis Diderot. Jakub fatalista / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1983.
1285. Ödön von Horváth. Figarov rozvod : komédia / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1983. – 11 s.
1286. Stanislav Štepka. Ako sme sa hľadali / ed. Martin Porubjak. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež Trnava, 1983.

1984

1287. Dušan Kovačevič. Zberné stredisko / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984.
1288. Karol Horák. Medzivojnový muž / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984.

1289. Nikolaj Vasilievič Gogol. Revízor / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1984. – 12 s.

1985

1290. Bertolt Brecht. Pán Puntila a jeho sluha Matti / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1985. – 14 s.
1291. Dale Wasserman. Eniki beniki... : hra v dvoch dejstvách podľa románu Kena Keseyho / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1985. – 8 s.
1292. Jan Werich. Ďuro Nebojsa a Kráľovná Kolobežka Prvá / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1985.
1293. Michael Frayn. Sardinky na scénu, prosím... / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1985. – 10 s.

1986

1294. Leonid Nikolajevič Andrejev. Život človeka / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1986.
1295. Tadeusz Różewicz. Pasca / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1986. – 14 s.

1987

1296. György Schwajda. Svätá rodina / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987. – 5 s.
1297. Christopher Hampton. Nebezpečné známosti / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987. – 8 s.
1298. Martin Porubjak. Zmúdreňie Sancha Panzu / ed. Martin Porubjak. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež Trnava, 1987.
1299. Maxim Gorkij. Rodinné scény (Zykovovci) / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1987. – 12 s.
1300. Michael Frayn. Sardinky na scénu, prosím... / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo Nová scéna, 1987. – 6 s.

1988

1301. Alexander Isaakovič Geľman. Sami so všetkými / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1988. – 10 s.
1302. Arthur Schnitzler. Zelený papagáj / ed. Martin Porubjak. – Trnava : Divadlo pre deti a mládež Trnava, 1988.
1303. Per Olov Enquist. Zo života dážd'oviek : rodinný portrét z roku 1856 / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1988. – 10 s.
1304. Peter Karvaš. Nultá hodina / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1988. – 8 s.
1305. Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. Dotyky a spojenia (Spor) / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1988. – 8 s.

1306. Stanisław Ignacy Witkiewicz. Matka : (Nechutná hra v dvoch dejstvách s epilógom) / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1988. – 10 s.

1989

1307. Bertolt Brecht. Baal / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1989. – 14 s.
1308. Eugene O'Neill. Noc pre dvoch : Mesiac pre smoliarov. / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1989. – 10 s.
1309. György Schwajda. Pomoc / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Štúdio S, 1989.
1310. Sławomir Mrożek. Emigranti / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Štúdio S, 1989.

1990

1311. Alan Ayckbourn. Šťastné a veselé : komédia / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1990. – 4 s.
1312. Franz Kafka. Proces / eds. Martin Porubjak, Zita Furková a Juraj Vaculík. – Bratislava : Divadlo ASTORKA Korzo '90 Bratislava, 1990.
1313. György Spiró. Záhrada / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1990.
1314. Trevor Griffiths. Showmen / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1990. – 12 s.
1315. Václav Havel. Audiencia / ed. Martin Porubjak. – Martin : Divadlo Slovenského národného povstania Martin, 1990.

1991

1316. George Tabori. Mein Kampf / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1991.
1317. Lev Birinskij. Chaos : tragikomédia / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1991. – 22 s.

1993

1318. Arthur Schnitzler. Krajina šira : tragikomédia v štyroch dejstvách / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993. – 16 s.
1319. Edmond Rostand, Boris Farkaš, Roman Polák, Milan Lasica, Martin Porubjak. Cyrano / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Štúdio S, 1993 ; Divadlo ASTORKA Korzo '90, 1993.
1320. Elias Canetti. Svadba / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993. – 12 s.
1321. Frank Wedekind. Lulu / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993. – 24 s.
1322. Ladislav Mňačko. Čistka / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1993.

1994

1323. Klaus Pohl. Karate Billy sa vracia / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1994. – 16 s.
1324. Stanislav Štepka. Zverokruh : veselá správa o trpkom osude cicavcov / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, [1994]. – 16 s.

1995

1325. Anton Pavlovič Čechov. Višňový sad / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1995. – 18 s.
1326. Carlo Goldoni. Čertice / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1995. – 20 s.
1327. Karol Horák. Nebo, peklo, Kocúrkovo : adaptácia textov Jonáša Záborského Vstúpenie Krista do raja a Faustiáda / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1995.

1996

1328. Karel Steigerwald. Neapolská choroba / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1996. – 18 s.
1329. William Shakespeare. Ako sa vám páči / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1996. – 17 s.

1997

1330. Sławomir Mrożek: Tango / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1997. – 16 s.
1331. Viliam Klimáček. Demokrati / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1997. – 24 s.
1332. Yasmina Reza. Kumšt / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Štúdio L+S, 1997.

1998

1333. Pavol Všudyslav Ollík. Zženadála : pôvodná satyričná veselohra vo trich d'ieloch a jednou Predohrou pre slovenskô divadlo / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1998. – 20 s.

1999

1334. Agatha Christie. Desať malých černoškov / ... a napokon nezostal už nik / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1999.
1335. Bertolt Brecht. Opera za tri groše / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1999.
1336. David Mamet. Oleanna / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 1999.

2000

1337. Bengt Ahlfors. Ale ale, pani plukovníková! / eds. Martin Porubjak, Peter Kerlik. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2000.

1338. Simon Gray. Na konci hry / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2000. – 15 s.
1339. William Shakespeare. Búrka / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2000.

2001

1340. Ingmar Bergman. Scény z manželského života / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001. – 20 s.
1341. Jean-Claude Penchenat, Martin Huba, Martin Porubjak. Tančiareň / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001.
1342. Peter Weiss. Marat/Sade / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001.
1343. Zoltán Egressy. Portugália / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2001.

2002

1344. Franz Wittenbrink. Sekretárky / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2002.
1345. Ľubomír Feldek. Horor v horárni / eds. Martin Porubjak, Peter Pavlac. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2002.
1346. William Shakespeare. Antonius a Kleopatra / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2002.

2003

1347. Henrik Ibsen. Rosmersholm / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2003.
1348. William Shakespeare. Trojkráľový večer alebo Čo len chcete / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2003. – 16 s.
1349. Yasmina Reza. Život na trikrát / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Štúdio L+S, 2003.

2004

1350. J. B. P. Molière. Mizantrop / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2004.

2005

1351. Alexander Nikolajevič Ostrovskij. Dohodneme sa, veď sme svoji / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
1352. Edmond Rostand. Cyrano z Bergeracu / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
1353. John Steinbeck. O myšiach a ľuďoch / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005.
1354. Thomas Bernhard. Ignorant a šialenec / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2005. – 18 s.

2006

1355. Bengt Ahlfors. Posledná cigara / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2006.
1356. Vítězslav Nezval. Manon Lescaut / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2006.

2007

1357. William Shakespeare. Hamlet / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2007.

2008

1358. Anton Pavlovič Čechov. Tri sestry / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008.
1359. Václav Havel. Odchádzanie / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008.
1360. William Shakespeare. Skrotenie zlej ženy / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008.

2009

1361. Alois Mrštík, Vilém Mrštík. Mariša / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009.
1362. Bertolt Brecht. Matka Guráž a jej deti / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009.
1363. Eduardo Rovner. Vrátila sa raz v noci / ed. Martin Porubjak. – Trnava : Divadlo Jána Palárika v Trnave, 2009.
1364. Pavol Országh Hviezdoslav. Herodes a Herodias / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2009.

2011

1365. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Figaro sem, Figaro tam / ed. Martin Porubjak. – Bratislava : Divadlo Nová scéna Bratislava, 2011.

7.2. České divadelné bulletiny

1985

1366. Martin Porubjak. Zmoudření Sancha Panzy / ed. Martin Porubjak. – Šumperk : Severomoravské divadlo Šumperk, 1985.

2006

1367. Peter Turrini. Josef a Marie / eds. Martin Porubjak, Eva Klestilová. – Praha : Národní divadlo, 2006.
1368. Vítězslav Nezval. Manon Lescaut / ed. Martin Porubjak. – Brno : Národní divadlo v Brně, 2006.

8. Príspevky a prejavy na konferenciách, kolokviách a verejných akciách

8.1. Príspevky a prejavy na podujatiach, ktoré sa konali na Slovensku

1996

1369. ...večer bolo prvé predstavenie sezóny / Martin Porubjak.
Prednesené na konferencii Divadelnej Nitry, ktorá sa konala 21. 9. 1996.
* pozri aj záznam č. 338

2000

1370. Juraj Nvota – Poštárik alebo Rác? / Martin Porubjak.
Prednesené na kolokviu k 10. výročiu divadla ASTORKA Korzo '90 v roku 2000 na pôde Slovenskej akadémie vied.
rukopis prednášky sa nachádza v Archíve Divadelného ústavu v Bratislave

2008

1371. Karol Horák má na obale tejto knižky... / Martin Porubjak.
Prednesené na prezentácii knihy Dagmar Inštorisovej Čítanie v mysli dramatika (Karola Horáka) v Štúdiu 12 Divadelného ústavu v Bratislave, 14. 5. 2008.
☛ názov súboru v pozostalosti M. Porubjaka: HORAK, Karol
1372. Stretnutie nad štvrtstoročím Štúdia L+S.
Kolokvium usporiadané Divadelnou fakultou VŠMU a Štúdiom L+S dňa 17. 12. 2008 v priestoroch divadla Štúdia L+S.
Pozvaní účastníci okrúhleho stola: Milan Lasica, Štefan Ladižinský, Kornel Földvári, Tomáš Janovic, Martin Porubjak, Milan Čorba, Peter Mikulík, Ján Štrasser, Marián Labuda, Milan Kňažko, Martin Huba, Vlado Černý, Boris Farkaš, Emília Vášáryová, Zuzana Kronerová, Kamila Magálová, Zdena Studenková, Marta Sládečková, Bolek Polívka, Vladimír Štefko, Ján Jaborník, Soňa Šimková, Juraj Nvota, Zuzana Bakošová-Hlavenková, Roman Polák, Peter Čanecký, Stanislav Štepka, Vladimír Strnisko, Jakub Nvota, Petra Polnišová, Sáva Popovič a ďalší.

2009

1373. Kreativita improvizácie.
Príspevok na vedeckej konferencii Fenomén kreativity : kreativita, umelecké myslenie, estetické hodnotenie a intermedialita. Bratislava, 4. – 5. 6. 2009.
* pozri aj záznam č. 726

8.2. Príspevky a prejavy na podujatiach, ktoré sa konali v Čechách

2000

1374. Úloha umení v procese globalizácie. – 18. 10. 2000.
v rámci panelovej diskusie na tému The Role of the Arts in the Process of Globalization na konferencii nadácie FORUM 2000. Praha, 15. – 18. 10. 2000.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave
pod názvom Pestré rybičky v čase globalizace vyšlo v Divadelných novinách, 2000, č. 19 – * pozri záznam č. 563

2002

1375. Preklad z reči do reči čiže V divadle sa text drámy prekladá do kontextu divadla (Rostandov Cyrano v spoločnej produkcii Štúdia S a divadla ASTORKA Korzo '90 v Bratislave).
Príspevok na konferencii o tvorivom písaní. Praha, Literární akademie, 10. 6. – 11. 6. 2002.
* pozri aj záznamy č. 332, 551, 739

2008

1376. Verejná samota – komunikácia osamelého herca : dva príklady hercov v schizoidnej situácii – Martin Huba v Süskindovom Kontrabase a Bronislav Poloczek v Turriniho monodráme Hotovo, koniec!
Príspevok na konferencii Tendence v súčasnom myšlení o divadle (Ad honorem prof. PhDr. Ivo Osolsobě). Brno, Divadelní fakulta JAMU, 5. – 6. 12. 2008.
* pozri aj záznam č. 743

2014

1377. Havel na Slovensku.
Prednáška na medzinárodnej konferencii Staging Havel : Translations, Stage Adaptations, Reception = Havel na scéně : překlady, jevištní adaptace, recepce. Praha, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 15. 5. – 18. 5. 2014.

8.3. Príspevky a prejavy na ďalších zahraničných podujatiach

1989

1378. Österreichisches Nachbarschaftsforum : Forum Wien – Forum Prag : Diskussion im Theater Brett, 17. 12. 1989.
Účastníci diskusie: Rektor Masarykovej univerzity v Brne Milan Jelínek, Martin Porubjak, Vladimír Strnisko, Peter Zajac, riaditeľ Theater Brett Ludvík Kavín.
záznam z diskusie a diskusný príspevok M. Porubjaka v nemčine sa nachádza v Archíve Divadelného ústavu v Bratislave

1999

1379. For several years in the past.
Text prednášky na stretnutí predsedov a sekretárov európskych centier ITI (International Theatre Institute) pri UNESCO v Nicosii na Cypre, 13. 11. – 14. 11. 1999

2003

1380. Deutsche und Slowaken seit 1990.
Rukopis prednášky z pozostalosti autora, priložená pozvánka mníchovskej inštitúcie Münchner Volkshochschule, kde mala v rámci cyklu Offene Akademie prebehnúť pódiová diskusia na tému Wo steht die Slowakei? – Tendenzen und Hintergründe. 29. 3. 2003, Gasteig Kulturzentrum, Black Box

2004

1381. Kocúrkovčania alebo Jánošíci (Obraz Slovákov v slovenskom divadle). Príspevok odznel na Medzinárodnej konferencii Kim są Słowacy? (Kto sú Slováci?), Krakov, 11. 10. – 12. 10. 2004. Usporiadatelia: Medzinárodné centrum kultúry v Krakove a Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Poľsku.
* pozri aj záznamy č. 418, 429, 583

2008

1382. Správa o stave divadelného umenia na Slovensku. Príspevok na Generálnom zasadnutí ITI (International Theatre Institute) v Madride, 22. 9. – 25. 9. 2008

2009

1383. Freiheit und Kultur (Kultúra a sloboda). Príspevok o situácii divadelného umenia na Slovensku v posledných dvadsiatich rokoch odznel na Medzinárodnej konferencii Freiheit im Blick – Europa 1989/2009 (Geschichte einer Hoffnung – Ende einer Illusion?), Berlín, 18. – 19. 3. 2009. Usporiadatelia: Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde Berlin, Goethe-Institut Prag, Polnisches Institut Berlin.
* pozri aj záznam č. 1451

9. Interné hodnotenia

1975

1384. J. B. P. Molière. Scapinove šibalstvá : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1975. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

1976

1385. Alexander Alexandrovič Fadejev – Miroslav Vildman. Mladá garda : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1976. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

1977

1386. Alexander Štejn. Verzia : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1977. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave
1387. Eugen Eschner. Kráľ Jergen : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1977. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave
1388. Mark Twain – Mirka Čibenková. Tom Sawyer : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1977. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

1978

1389. Ivan Stodola. Jožko Púčik a jeho kariéra : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1978. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave
1390. Rudyard Kipling. Kniha džungle : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1978. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave
1391. William Shakespeare. Búrka : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1978. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

1979

1392. Mirka Čibenková. Charlie : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1979. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave
1393. Táňa Lucká. Čertoviny : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1979. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

1980

1394. Július Barč-Ivan. Matka ; Carlo Gozzi. Belasá obluda ; Jules Verne – Alex Koenigsmark. Tajomný doktor Ox : interné hodnotenie inscenácií Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1980. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

1981

1395. Stanislav Štepka. Ako som vstúpil do seba : interné hodnotenie inscenácie Divadla pre deti a mládež Trnava / Martin Porubjak. – 1981. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

1983

1396. Václav Kašlík, Ivan Kašlík. Zo života hmyzu : interné hodnotenie inscenácie Divadla Nová scéna Bratislava / Martin Porubjak. – 1983. – Strojopisný rukopis.
Dostupné: Archív Divadelného ústavu v Bratislave

10. Rukopisy, korešpondencia a ďalšie materiály z pozostalosti Martina Porubjaka uchovávané v Archíve Divadelného ústavu v Bratislave

1960

1397. Hodinky. – 1960. – Strojopisný rukopis.
fejtón

1961

1398. P. T. N. P. na hovnocuc! – 1961. – Strojopisný rukopis.
fejtón

1963

1399. Zamyslenie sa nad uplynulou divadelnou sezónou – 1963. – Strojopisný rukopis.
fejtón

1964

1400. Monológ Orgánu. – 1964. – Strojopisný rukopis.
fejtón
1401. Veľká pevnosť alebo Kozie mlieko : televízny skeč alebo prológ k nenapísanej
televíznej hre. – 1964. – Strojopisný rukopis.
venované Mariánovi Labudovi a Franzovi Kafkovi

1965

1402. Elegantná kancelária. – 1965. – Strojopisný rukopis.
fejtón
1403. Monológ, počas ktorého sa uvarí čierna káva. – 1965. – Strojopisný rukopis.

1967

1404. Súčasný poľský autor Slavomír Mrožek... – 1967. – Strojopisný rukopis.
scenár krátkeho komentára úryvku inscenácie Mrožkovej hry Tango s poznámkou: prednesené v Čsl.
televízii (Štúdio Košice) 23. 4. 1967

1968

1405. Divadlo a telegramy. – 1968. – Strojopisný rukopis.
určené pre Kultúrny život

1973

1406. Netradičný pohľad na históriu. – 1973. – Strojopisný rukopis.
recenzia inscenácie Osvalda Zahradníka Zurabája v Slovenskom národnom divadle v Bratislave, premiéra
8. 4. 1973

1974

1407. George Dandin alias Ďuro Danko. – Strojopisný rukopis.
recenzia inscenácie J. B. P. Molièra George Dandin na Vysokej škole múzických umení v Bratislave,
premiéra 19. a 21. 1. 1974

1975

1408. Zrkadlové obrazy (1975), maď., réžia Rezső Szörényi. – [1975]. – Strojopisný rukopis.
filmová recenzia

1981

1409. Dni netradičného divadla : po druhom ročníku podnetnej prehliadky v Žiline. – [1981].
– Strojopisný rukopis.

1988

1410. Hevierov Uspávankúš je zvláštny rozprávkový hybrid... – [1988]. – Strojopisný rukopis.
recenzia inscenácie Daniela Heviera Uspávankúš v Štátnom bábkovom divadle v Bratislave, premiéra 23.
9. 1988

1990

1411. 27. júla som sa vracal zo Salzburgu... – júl 1990. – Strojopisný rukopis.
o prejave Václava Havla v Salzburgu a reakciách naň
príspevok zaslaný redakcii denníka Verejnosť, vrátený 16. 8. 1990 pre neaktuálnosť
1412. Ako som pochopil prezidenta a Mórica alebo Ako sa z nás stanú Perseovia. – [1990]. –
Strojopisný rukopis.
reakcia na článok z Kultúrneho života z r. 1990, takže pravdepodobne uverejnené v Kultúrnom živote

1991

1413. V poslednom čase sme svedkami... – 18. 11. 1991. – Strojopisný rukopis.
adresované: Bútora – Hrad

1992

1414. O ťažkom rozhodovaní. – 15. 9. 1992. – Kópia faxu.
určené redakcii Telegrafu

1993

1415. Allenov Sex po slovensky a po česky alebo Až z nás vyhřezne podvedomí. – [1993]. –
Strojopisný rukopis.
určené šéfredaktorovi Playboya Jaroslavovi Kořánovi
1416. Markovič v Kocúrkove. – 31. 3. 1993. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorky Sme Barbore Dvořákovéj
1417. Na nový rok o mil'ový krok – k izolácii. – 1993. – Strojopisný rukopis.
určené pre Lidové noviny
1418. Vďaka, pán prezident. – 6. 6. 1993. – Fax.
určené pre denník Sme
1419. Zakázat si lamentování nad rozdělením. – 1993. – Strojopisný rukopis.
dvojrozhovor Jiří Suchý a Martin Porubjak pre časopis Mosty

1994

1420. Gumovanie v pamäti. – 7. 5. 1994. – Strojopisný rukopis.
prečítané pri príležitosti 2. výročia Mostov v Prahe
1421. Prvý krok k slušnosti. – 18. 3. 1994. – Strojopisný rukopis.
určené šéfredaktorky Mostov Soni Čechovej
1422. Stručne o predstaveniach DN '94. – [1994]. – Text vytlačený z počítača.

1995

1423. Čo vy na to, pán Porubjak? – 9. 4. 1995. – Strojopisný rukopis.
odpoveď na otázku „Čo vy ako dramaturg a znalec dramatických žánrov súdite o priebehu šiestej schôdze
Národnej rady SR?“
určené pre Mosty, redaktora Petra Kerlika

1996

1424. Spektakulárnosť divadla a politiky. – 10. 1. 1996. – Fax.
určené šéfredaktorky Mostov Soni Čechovej

1997

1425. Čo vám bolo v tomto roku najviac na smiech? – 22. 12. 1997. – Fax.
určené redaktorke Práce Anne Gregorovej

1998

1426. Myslím, teda volím : umelci vo volebnej kampani '98 / Martin Porubjak. – Strojopisný rukopis.
určené Grigorijovi Mesežnikovovi, Inštitút pre verejné otázky

1999

1427. Peter Handke: „Neznášam slovo etika“. – 21. 5. 1999. – Strojopisný rukopis.
určené pre Sme
1428. Rád by som dnes utrúsil. – 20. 12. 1999. – Strojopisný rukopis.
v záhlaví poznámka L+S=40
1429. Vážení páni Lasica a Satinský,... – 7. 11. 1999. – Fax.
adresované Kornelovi Földvárimu do Štúdia S

2005

1430. Brno je lepšie! – [2005].
recenzia muzikálu Nana v Městskom divadle Brno, premiéra apríl 2005
1431. Martin. Porubjak: Chtěl jsem zkoušet ve věznicí. – 14. 11. 2005. – Eva Gremlicová,
Martin Porubjak.
výstrižok z pozostalosti M. Porubjaka
1432. Lepšia možnosť neexistuje. – 2005. – Elektronický text.
o sympóziu na tému Kultúra a politika, ktoré zorganizoval Ladislav Snopko v roku 2005 v Bratislave

2006

1433. „1. Tendencia je ‚všehochuť‘...“ – november 2006. – Strojopisný rukopis.
odpoveď na desať otázok o dramaturgii festivalu Divadelná Nitra, pravdepodobne od redaktora časopisu Theater der Zeit
1434. Aké ticho? – 7. 9. 2006. – Elektronický text.
☛ názov súboru: mfdnes-MAĎARI-0906
1435. C'est la vie. – august 2006. – Elektronický text.
spomienka na Aleša Votavu, pravdepodobne k 5. výročiu úmrtia
1436. Kto je aký. – november 2006. – Elektronický text.
☛ názov súboru: ČES-SLOV DIVADLO
1437. Počujte, čo hovoria. – 1. 10. 2006. – Elektronický text.
recenzia zborníka z konferencie Ústavu pamäti národa
☛ názov súboru: Malé dejiny
1438. Robte to ako ja. – 6. 10. 2006. – Elektronický text.
☛ názov súboru: Robte to ako ja (PRAVDA)
1439. Rozhovor s Máriou Jenčíkovou o príprave Turriniho hry Josef a Marie v pražskom ND.
– 2. 4. 2006. – E-mailová komunikácia.

2007

1440. Amsterdam – rozhojdané mesto. – 13. 7. 2007. – Elektronický text.
☛ názov súboru: AMSTERDAM-SME 0707

1441. Bazén plný katov aj obetí. – 4. 12. 2007. – Elektronický text.
recenzia knihy: Žo Langerová: Vtedy v Bratislave. – Bratislava: Albert Marenčin vydavateľstvo PT, 2007.
☛ názov súboru: PRAVDA-LANGEROVA
1442. Žo Langerová: Vtedy v Bratislave. – 2007. – Elektronický text.
odpoveď na anketu Pravdy o knihe roka 2007
☛ názov súboru: Pravda-anketa 2007

2008

1443. A riekol Starý Starému... – 2008. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME 2008-1
1444. Európske divadlo bez ilúzií — 2008. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-WIESBADEN 2008
9. ročník bienále New Plays from Europe
1445. Hajrá do toho! – 2008. – Strojopisný rukopis.
bienále Nová európska dráma Wiesbaden 2008
1446. Malá veľká kniha o nás. – jún 2008. – Elektronický text.
recenzia knihy: Milan Zelinka: Teta Anula. – Bratislava: Slovenský spisovateľ, 2007.
☛ názov súboru: Zelinka – TetaAnula
1447. Nie je hybrid ako hybrid. – február 2008. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME 2008-02
1448. Pavlovovský reflex ako televízna aktualita. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-FORUM 2008-04

2009

1449. Literatúra ako návrat k detstvu. – 5. 7. 2009. – Text .
☛ názov súboru: Žurnál-Čorná
1450. Môj otec. Krátka glosa. – 2009. – Elektronický text.
venované Milanovi Lasicovi, určené redaktorovi Okruckému
☛ názov súboru: LASICA-Okrucký
1451. O divadle, slobode a streľbe.
☛ názov súboru: BERLIN-ENDE-EINER-ILUSION
nemecká verzia bez názvu
☛ názov súboru: BERLIN-KONFERENCIA-2009-3
* pozri aj záznam č. 1383
1452. Sladká anonymita. – 2009. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-2009-7
1453. Ústavní mušketieri-tútori. – 2009. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-2009-3
1454. Veľký malý festival. – Elektronický text.
o zborníku Festival 15+1 k výročiu Divadelnej Nitry
☛ názov súboru: SME-2009-2
1455. Vymeňte starú za novú! – 2009. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-2009-6

2010

1456. 20. storočie za jeden týždeň. – máj 2010. – Elektronický text.
o projekte Proměny 20. století, cyklus šiestich inscenácií HaDivadla
☛ názov súboru: HUSA NA PROVAZKU + HA-DI
1457. Divadlo, ktoré človeka poteší / Martin Porubjak, Jan Antonín Pitínský. – apríl 2010. – Elektronický text.
rozhovor s režisérom Pitínskym o hostovaní jeho inscenácie Rok na vsi (Městské divadlo Zlín, 2009) v Slovenskom národnom divadle
☛ názov súboru: PITÍNSKÝ-ROZHOVOR-ROK NA VSI
1458. Európska dráma jubilejne : v nedeľu sa skončil 10. ročník bienále európskej drámy. – 2010. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-Wiesbaden 2010
1459. Po reči ho poznáš... – 2010. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-2010-6
1460. Slušní v neslušnom. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-2010-12-Blížia sa Vianoce
1461. Svetová premiéra Klimáčka v Brne. – 17. 10. 2010. – Elektronický text.
glosa o inscenácii Jsem Kraftwerk! – HaDivadlo, Brno

2011

1462. Bratislava – mesto putujúcich sôch. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-FORUM 2011-3
1463. Do školy s vláčikom. – 9. 5. 2011. – Elektronický text.
☛ názov súboru: Priznám sa bez mučenia (SME-FORUM-VLÁČIKY)
1464. Julo Satinský bol muž.... – 17. 8. 2011. – Elektronický text.
spomienka na J. Satinského
☛ názov súboru: SATINSKY Julo
1465. Martin Bútora: Skok a kuk... – Elektronický text.
odpoveď v ankete Kultúrna udalosť roka 2011
☛ názov súboru: SME-anketa 2011

2012

1466. Geniálny outsider. – 15. 1. 2012. – Elektronický text.
recenzia predstavenia Divadla Husa na provázku O tichém Tarzanovi
☛ názov súboru: PROVAZEK-O TICHÉM TARZANOVI
1467. Kotkodákanie v električke. – 2012. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME 2012-3
1468. Pád z okna a popol na ceste. – november 2012. – Elektronický text.
recenzia knihy: Madeleine Albrightová: Pražská zima. – Praha: Argo, 2012.
☛ názov súboru: SME-2012-11
1469. Scénografia je permanentný desaťboj : Martin Porubjak spovedá Jozefa Cillera. – február 2012. – Elektronický text.
☛ názov súboru: CILLER-ROZHOVOR-DŮ
pôvodne určené pre monografiu Jozefa Cillera
1470. Šalina je elina. – 2012. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-2012-10

1471. Život podivínskeho fotografa Mirka Tichého v podaní brnianskeho divadla : v Štúdiu L+S tento štvrtok. – 2012. – Text.
použitý v TV Bratislava, 19. 11. 2012
vytlačení text z internetu, bez ďalších údajov

2013

1472. Čo rozrazil Rozrazil. – 2013. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME 2013 – PROVÁZEK – Čo rozrazil Rozrazil
1473. Kino Nostalgia. – 2013. – Elektronický text.
určené pre redaktora Sme Alexandra Balogha, s poznámkou, že bol uverejnený v Sme 18. 10. 2013, pravdepodobne odpoveď na anketovú otázku o zaniknutých kinách v Bratislave
1474. My starí si pamätáme... – apríl 2013. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME-2013-4
1475. O raji. – 11. 1. 2013. – Strojopisný rukopis.
glosa zaslaná redakcii denníka Sme do rubriky Dnes píše
1476. Tak to teda nie! – 2013. – Elektronický text.
glosa o novom využití Hitlerovho rodného domu, určená pre rubriku Sme Dnes píše
☛ názov súboru: SME-2013-1-DNES PÍŠE

2014

1477. Festivalová Divadelná Nitra. – [2014]. – Elektronický text.

Bez dátumu

1478. 14. číslo Reportéra avizuje... – Strojopisný rukopis.
1479. Ach tie prerieknutia, ach tie úlety! – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME 0507
1480. Ach, ten vzrušujúci rok 1968... – Elektronický text.
recenzia knihy: Mark Kurlansky: 1968. Rok, ktorý otriasol svetom. – Bratislava: Slovart, 2006.
☛ názov súboru: Rok 1968
1481. Aj keď je zlý, ale je môj. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorovi Vladimírovi Hákoví
1482. Aká je dnes európska dráma? – Strojopisný rukopis.
1483. Ako sa vám páči? : o názor na výstavu Divadlo – vašeň, telo, hlas sme požiadali známe osobnosti / účastníci ankety: Dušan Tarageľ, Darina Abrahámová, Michal Hvorecký, Oľga Belešová, Vladimír Hajdu, Peter Šulej, František Lipták, Martin Porubjak, Svetozár Sprušanský.
neidentifikovaný výstrižok z pozostalosti M. Porubjaka
1484. Ako v SND podceňujú divákov... – Strojopisný rukopis.
reakcia na premenovanie Camusovho Nedorozumenia na repertoári SND
1485. Albee, Ionesco, Mrožek : nové tituly edície Divadlo. – Strojopisný rukopis.
1486. Am a Ea a fantázia. – Strojopisný rukopis.
recenzia klauniády Am a Ea (B. Polívka a D. Bláhová)
1487. Amatérske divadlo a mládež. Strojopis.
1488. Autentická novela. – Strojopisný rukopis.
1489. Blbí komunisti a otrasní disidenti. – Strojopisný rukopis.

1490. Bolo by to veselé, keby to nebolo smutné. – Elektronický text.
 ↻ názov súboru: SME 11 06
1491. Bratislavčania dobyli Oravu / -nk-.
 výstrižok článku o cenách XXX. Hviezdoslavovho Kubína
1492. Brecht živý a aktuálny. – Strojopisný rukopis.
 recenzia inscenácie Strach a úbohosť tretej ríše v Štúdiu Vysokej školy múzických umení v Bratislave
1493. Bude nás jedenást'? – Text z pozostalosti.
 verejný prejav na česko-slovenskom stretnutí v Skalici
1494. Celoštátna premiéra Nestroya v Martine. – Strojopisný rukopis.
 o hre Talizman, ktorú M. Porubjak pre divadlo preložil
1495. C'est la vie. – Strojopisný rukopis.
 recenzia inscenácie Orchester v Kaplnke Vysokej školy múzických umení v Bratislave
1496. Citlivý prst na tepe času. – Strojopisný rukopis.
 * pozri aj záznam č. 1503
1497. Co čte... Martin Porubjak. – Xerokópia.
 článok z neidentifikovaného českého časopisu
1498. České zásluhy na „porakúštení“ Slovenska. – Elektronický text.
 ↻ názov súboru: SME 1006
1499. Československá premiéra v Nitre. – Strojopisný rukopis.
 recenzia inscenácie Heš, zubatá, heš!
1500. Činoherní studio Ústí nad Labem: Profesionální žena. – Strojopisný rukopis.
1501. Činohra SND si v tejto sezóne pripomenula... – Strojopisný rukopis.
 rekapitulácia 75. sezóny SND
 určené redaktorky denníka Sme Koyšovej
1502. Človek v zrelom veku je zodpovedný... – Strojopisný rukopis.
 určené redaktorky Sme Andrei Pukovej
1503. Der sensible Finger auf dem Puls der Zeit. – Strojopisný rukopis.
 nemecká verzia strojopisu Citlivý prst na tepe času
 * pozri aj záznam č. 1496
1504. Desť večerov v parížskych divadlách. – Strojopisný rukopis.
1505. Divadelná skupina Mandragora... – Strojopisný rukopis.
 krátka správa o inscenácii Hu-hu alebo Princ dánsky amatérskeho súboru, bez bližšieho určenia
1506. Divadelný zápisník. – Strojopisný rukopis.
 inscenácie v divadlách po 21. auguste 1968
1507. Divadlá malé rozmerom, nie významom : po prehliadke bratislavských študentských divadiel. – Strojopisný rukopis.
1508. Divadlo bez hraníc. – Strojopisný rukopis.
 určené pre denník Sme
1509. Divadlo Plzeň '96 – C'est la vie. – Strojopisný rukopis.
 určené pre kultúrnu rubriku denníka Sme
1510. Divadlo poézie ako divadelný fenomén. – Strojopisný rukopis.
 príspevok do zborníka Hviezdoslavovho Kubína, pravdepodobne 34. ročník

1511. Dni netradičného divadla. – Strojopisný rukopis.
v stredisku na Vajnorskej
1512. Dobrá správa pre Klausa. – Strojopisný rukopis.
fejtón pre Lidové noviny
1513. Dôležitý príspevok k cimrmanológii : Divadlo J. Cimrmana opäť v Bratislave. –
Strojopisný rukopis.
o hosťovaní divadla v Štúdiu S s programom Jazzman Cimrman
1514. Dramatik zla? – Strojopisný rukopis.
recenzia hier Michela de Ghelderode vydaných v roku 1967
1515. Dravci a sokoli. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorom Lidových novín Karlovi Steigerwaldovi a Alici Šimonovej
1516. Dve slečny Júlie : premiéra Strindbergovej hry v Štúdiu VŠMU : dve obsadenia a aj dve
inscenácie. – Kópia strojopisu.
určené pravdepodobne pre Večerník
1517. Dvor uprostred neba. – Strojopisný rukopis.
1518. E. F. Burian očami svojho syna. – Elektronický text.
recenzia knihy: Jan Burian: Nežádoucí návraty E. F. Buriana. – Praha: Galén, 2012.
☛ názov súboru: BURIAN E: F. – JAN
1519. Eduarda K. voliť nebudem... – Strojopisný rukopis.
preferencie pri voľbe prezidenta
1520. Emília Vášáryová patrí medzi... – Strojopisný rukopis.
medailón
1521. Ešte z čias komunistickej minulosti panujú u nás... – Strojopisný rukopis.
určené redaktorovi Okružnému
o dramaturgii
1522. Feministické sado-maso? – Elektronický text.
určené pre redaktorku denníka Sme A. Pukovú
1523. Filozofia televíznych lykožrútov. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME 0907
1524. Fraška neumiera. – Strojopisný rukopis.
recenzia na hosťovanie Činoherného klubu v Bratislave
1525. Hamlet ako príbeh. – Strojopisný rukopis.
recenzia inscenácie Eduarda Gütlera v Divadle Jonáša Záborského v Prešove
1526. Happy end. – Strojopisný rukopis.
politická glosa o kauze Nečas – Nagyová
1527. Heterogénnosť programov väčšiny československých divadiel... – Strojopisný rukopis.
o dvoch inscenáciách Divadla Na zábradlí – Tatarská pouť a Don Juan
1528. Hlboko dojímavá Gul'ôčka : po hosťovaní Z-divadla zo Zelenča v Bratislave. –
Strojopisný rukopis.
1529. In memoriam Jan Werich. – Strojopisný rukopis.
1530. Ivan Stodola: Marína Havranová – činohra SND, Bratislava. – Strojopisný rukopis.
1531. Ján Solovič: Strašne ošemetná situácia – Divadlo JGT, Zvolen. – Strojopisný rukopis.

1532. Jára da Cimrman – jeden z mnohých. – Strojopisný rukopis.
1533. Jedna hra – dve inscenácie. – Kópia strojopisu.
podpísané -mtp-
1534. Jeseň v Kubíne : skončil sa XXIX. Hviezdoslavov Kubín.
bližšie neidentifikovaný výstrižok z Večerníka
1535. Josef Kovalčuk je divadelník... – Strojopisný rukopis.
určené prof. Bořivojovi Srbovi, laudatur J. Kovalčuka
1536. Jozef Bednárík – režisér navýsost' súčasný. – Kópia strojopisu.
rozhovor s J. Bednárikom pre Listy SND
1537. Juraj Kukura medzi dvoma gólmi / -nk-, Juraj Kukura. – Strojopisný rukopis.
rozhovor s J. Kukurom
1538. Kňazko zdedil po bývalom ministrovi... – Strojopisný rukopis.
určené redaktorovi Mladej fronty Dnes Z. Tichému
1539. Koniec zlý, všetko zlé? Strojopis.
1540. Kto je vinný? Strojopis.
reakcia na smrť Roberta Kennedyho
1541. Lasica pod sliepkou, Satinský na koni. – Strojopisný rukopis.
1542. Len aby sme v hanbe nezostali... – Strojopisný rukopis.
správa z návštevy 3. ročníku Súťaže tvorivosti vysokoškolákov Slovenska v Prešove
1543. Lev a mačka. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorom Lidových novín Karlovi Steigerwaldovi a Alici Šimonovej
1544. List z Prahy. O 7. medzinárodnom kongrese divadelnej vedy v Prahe.
1545. Ľudia dobrej vôle sa stretli... – Strojopisný rukopis.
určené šéfredaktorky Mostov Soni Čechovej, o silvestrovskom lúčení s rokom 1995 na javisku Radošinského naivného divadla
1546. Mail z Texasu a otec štátu. – Elektronický text.
🔗 názov súboru: SME 1007 <https://dennik.sme.sk/sme/2023-09-25#19>
1547. Malé formy na Kysuciach sú v dobrých rukách. – Strojopisný rukopis.
referát o okresnej prehliadke súborov malých javiskových foriem v Čadci
1548. Matica slovenská v úlohe disidenta. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorovi Lidových novín Karlovi Steigerwaldovi
1549. Matriarchát macabre. – Strojopisný rukopis.
1550. Na fínsku nôtu. – Strojopisný rukopis.
1551. Na Slovensku už nejde len o kultúru. – Strojopisný rukopis.
určené pre redaktora Mudru z Prager Zeitung
1552. Načo debatovať? – Strojopisný rukopis.
politická glosa adresovaná redaktorovi Sme Róbertovi Kotianovi
1553. Nad knižkou o slovenskom divadelnom kostýme. – Strojopisný rukopis.
recenzia publikácie Dany Doricovej Slovenský divadelný kostým
1554. Návraty... – Prieklep strojopisu.
o premiére L+S Nikto nie je za dverami

1555. Nebojíte sa? – Strojopisný rukopis.
vyšlo ako nepodpísaný text v časopise Echo oslobodených vysokoškolákov
1556. Nenáležitá asociácia?
určené redaktorovi Sme Róbertovi Kotianovi
o cenzúre
1557. Nerozlúsknutá Celestína. – Strojopisný rukopis.
recenzia inscenácie Celestína v Štúdiu Vysokej školy múzických umení v Bratislave
1558. Nesentimentálny Mesiac nad riekou : po poslednom absolventskom predstavení v Štúdiu VŠMU. – Strojopisný rukopis.
1559. Neviditeľne zviditeľnený kurz. – Strojopisný rukopis.
určené šéfredaktorovi denníka Sme Karolovi Ježíkovi
1560. Nevšedný všedný príbeh. – Kópia strojopisu.
podpísané -mtp-
1561. Nie som výtvarník – som divadelník / Martin Porubjak, Jozef Ciller. – Strojopisný rukopis.
rozhovor s J. Cillerom
1562. Nie sú buldozéry ako buldozéry. – Strojopisný rukopis.
1563. Normalizácia naružovo. – Strojopisný rukopis.
1564. Nostalgické jubileum. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorky denníka Sme Andrei Pukovej
1565. Nový priestor – nové úsilie. – Strojopisný rukopis.
1566. O dvoch Hamletoch, dvoch politológoch a jednom ministrovi. – Elektronický text.
☛ názov súboru: SME 0407
1567. O jednom článku a jednom telefonáte. – Strojopisný rukopis.
reakcia na článok Bravó, pán Havel! v denníku Smena
1568. O jednom nočnom štrikovaní. – Strojopisný rukopis.
o rozhlasovej besede V. Čecha a J. Budaja o slovenskej samostatnosti
1569. O mŕtvych len zle. – Strojopisný rukopis.
1570. O produktívnej neistote a suchozemcoch. – Strojopisný rukopis.
zo začiatku 90. rokov
1571. O vrede. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorky Lidových novín Alici Šimonovej
1572. Parlamentarizmus a bolševizmus – vsjo rovno. – Strojopisný rukopis.
určené šéfredaktorky Mostov Soni Čechovej
1573. Pavlovovské reflexy. – Fax.
určené Sme, redaktorky Skúpej
1574. Pohraničná výmena. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorovi Lidových novín Karlovi Steigerwaldovi
1575. Poznámka k poznámke. – Strojopisný rukopis.
určené pre Telegraf, redaktora Petra Tatára
1576. Pravdivú hru vysielalo bratislavské televízne štúdio... – Strojopisný rukopis.
recenzia televíznej inscenácie hry Romana Kaliského Koniec a začiatok

1577. Pretaktizovaná hlasovacia taktika. – Elektronický text.
určené pre redaktora Sme Róberta Kotiana
1578. Prišli komici : Vodňanský a Skoumal s novým programom Hlboká múdrosť humoru. – Strojopisný rukopis.
1579. Rád čítam v Sme občasné Listy... – Strojopisný rukopis.
určené pre denník Sme, reakcia na text Listy Oľge z dňa 27. 12.
1580. Reakcia na repliku M. Cesnakovej, týkajúcu sa rozhovoru S. Dančiaka s V. Chramostovou. – Strojopisný rukopis.
určené pre Mosty
1581. Ríša skazy (1976), juhosl., réžia Krsta Papič. – Strojopisný rukopis.
filmová recenzia
1582. Rok stereotypov? – Strojopisný rukopis.
určené šéfredaktorke Mostov Soni Čechovej
1583. Román autorov Il'fa a Petrova... – Strojopisný rukopis.
recenzia dramatisácie Antona Kreta v podaní ochotníckeho súboru CHZJD v Bratislave
1584. Rozdrobená „Čertica“ / -mtp-. – Kópia strojopisu.
1585. S Martinom Porubjakom o spoločenskej situácii a začiatkoch absurdného divadla na Slovensku. – Strojopisný rukopis.
1586. Slovenský Turkmenistan a čínska šanca. – Strojopisný rukopis.
1587. Sme [denník] s režisérom a dramaturgom Martinom Porubjakom / Barbora Dvořáková, Martin Porubjak. – Elektronický text.
1588. Smer Dnes sa pýta dramaturga činohry SND Martina Porubjaka : I. Hudec konal na pokyn...
neidentifikovaný výstrižok
1589. Smutný homo ludens Pavol Vilikovský. – Strojopisný rukopis.
určené pre redaktora časopisu Playboy Jána Kamenistého
recenzia knihy: Pavel Vilikovský: Krutý strojvodca. – Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1996
1590. Správa o hrobách a katoch. – Elektronický text.
☞ názov súboru: SME 0107
1591. Súbor Ívery, ktorý zvíťazil... – Strojopisný rukopis.
o inscenáciách na prehliadke malých javiskových foriem Bratislava III.
1592. Svetová provincia. – Strojopisný rukopis.
k výročiu Trnavského divadla
1593. Syntetická reč divadla : dve najnovšie inscenácie Hanáckeho divadla v Bratislave. – Strojopisný rukopis.
1594. Štát ako regulátor informácií. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorovi denníka Sme Róbertovi Kotianovi
1595. Štúdio Smer v Košiciach. – Strojopisný rukopis.
recenzia inscenácie Stratievovej hry Autobus v réžii Romana Poláka
1596. Štyri divadlá – štyri osobité hlasy. – Strojopisný rukopis.
o prehliadke Štúrova Modra
1597. Theater heute z decembra 1987 predstavuje... – Strojopisný rukopis.

1598. Theater na Slovensku. – Strojopisný rukopis.
recenzia knihy Mileny Cesnakovej Dejiny nemeckého divadla na Slovensku určené redaktorky denníka Sme Barbore Dvořákovéj
1599. Tradičná i netradičná Comédie-Française. – Strojopisný rukopis.
1600. Tragikomická postava. – Strojopisný rukopis.
medailón Luigiho Pirandella
1601. Tri dni z dvadsiatich rokov. – Strojopisný rukopis.
opis prvých troch dní revolúcie, osobné svedectvo autora
☞ názov súboru: SND – 21. 11. 1989
1602. V čom je podľa Vás rozdiel medzi „absurdnou drámou“ a tradičnou drámou? – Rukopis rozhovoru.
1603. V Radošinskom naivnom divadle...
profil Stanislava Štepku
dostupné v Archíve Divadelného ústavu v Bratislave, škatuľa D/RND1
1604. Väčšmi po stopách drámy. – Strojopisný rukopis.
recenzia zborníka textov A. M. Pišu Stopami dramatu a divadla
1605. Večer dobrej zábavy na VŠMU. – Strojopisný rukopis.
1606. Veľa zdravia, majster Chudík! – Kópia strojopisu.
1607. Veľká knižka o malých divadlách / -nk-. – Strojopisný rukopis.
1608. Veľká téma malého divadla : večer s Hanáckym divadlom a Barbarou Plichtovou. Nie celkom naplnený pozoruhodný zámer. – Strojopisný rukopis.
hostovanie Hanáckeho divadla Prostějov v Bratislave s predstavením Biletárka
1609. Vlado Müller patril k hercom... – Strojopisný rukopis.
určené redaktorovi denníka Sme Petránskemu
1610. Vo Francúzsku existujú dva veľké a prestížne divadelné festivaly... – Strojopisný rukopis.
o hostovaní Martina Hubu s inscenáciou Kontrabas na Jesennom festivale v Paríži
1611. Vsjo rovno. – Strojopisný rukopis.
určené redaktorky M. Šimečkovej
1612. Výstava k storočnici Tajovského. – Strojopisný rukopis.
1613. Vyznanie lásky k Prahe. – Fax.
určené pre Sme
1614. Z Benátok Brezno, z Brezna Benátky : divadelní amatéri z Brezna v bratislavskej Dimitrovke. – Strojopisný rukopis.
recenzia Goldoniho Sluhu dvoch pánov v podaní Divadelného súboru J. Chalupku z Brezna v réžii P. Scherhaufera
1615. Z reči do reči. – Strojopisný rukopis.
recenzia filmovej podoby hry Ladislava Smočka Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho
1616. Začiatok liberálnej demokracie na Slovensku? – Strojopisný rukopis.
politologická štúdia
1617. Zlom väz, Paľo.
bližšie neidentifikovaný výstrižok