



City Art Center

ul. Mládeže 1112/20, 036 01 Martin

POZVÁNKA

LETNÁ DIVADELNÁ ŠKOLA

M-art-IN-theater 2019

16. – 24. august

Vážení divadelníci.

Chcete spoznať nových priateľov, divadelníkov z celého Slovenska a spolu s nimi si vyskúšať tvorivé a remeselné postupy pod vedením profesionálnych tvorcov a pedagógov?

Neváhajte a prihláste sa do našej letnej divadelnej školy.

Čaká nás deväť dní náročnej práce,

plno nápadov, veľa radosti,

mnoho nových,

prijemných,

veselých

ľudí

a

TRIEDA A PANTOMÍMA A VÝTVARNOSŤ prof. MILAN SLÁDEK

Profesor Milan Sládek je najvýznamnejší žijúci slovenský divadelný umelec, mím, herec, režisér a pedagóg, ktorý sa už viac ako šesťdesiat rokov venuje autorskej divadelnej tvorbe a aj propagácii, osvete, popularizácii pantomímy a výchove záujemcov o toto umenie na celom svete. Obsahom vyučovania v jeho triede bude skúmanie spoločných východísk herectva a pantomímy, ako aj vplyv hudby a výtvarného umenia pri hľadaní fyzického umeleckého prejavu.

TRIEDA B NAJMENŠIA MASKA Štefan Ferencz

Štefan Ferencz je jedným z prvých slovenských absolventov Folkwang Hochschule v Essene, ktorých na tejto akademickej pôde vychoval po páde železnej opony profesor Milan Sládek. Po ukončení školy sa stal stálym členom jednej z najvýraznejších nemeckých pantomimických skupín Familie Flöz a pôsobil aj ako teatroterapeut v projekte Cliniclowns. Obsahom vyučovania v jeho triede bude objavovanie podstaty klaunstva.

TRIEDA C HUDBA V OBRAZE A POHYBE Juraj Benčík

Juraj Benčík je pôvodom činoherec. Po absolvovaní VŠMU nastúpil do angažmán v divadle v Martine a následne začal svoju púť po širokom spektre sveta divadla. Pracoval ako bábkoherc v Bábkovom divadle v Banskej Bystrici, ako mím v súbore prof. Milana Sládka v Divadle Aréna v Bratislave a ako klaun v najprestížnejšom svetovom cirkusovom divadle Cirque du Soleil v Kanade. Obsahom vyučovania v jeho triede bude klasická, líčená pantomíma a tvorba javiskového diela na klasickú hudobnú predlohu.

PROGRAM M-art-IN-theater 2019

16. augusta od 14.00 do 16.00 hod. - príchod do Martina, registrácia a ubytovanie
18.00 – 22.00 - úvodné stretnutie v City Art Center Martin,

17. až 23. augusta : 10.00 - 14.00 a 15.00 - 18.00 práca v triedach.

24. augusta 10.00 - 14.00 práca v triedach a 19.00 - verejná prezentácia prác.

25. augusta do 12.00 odchod z ubytovacích priestorov a cesta domov.

PODMIENKY ÚČASTI

- Vek najmenej 16 rokov, dovŕšený najneskôr v deň začiatku podujatia. U záujemcov mladších ako 18 rokov vyžadujeme písomný súhlas jedného zo zákonných zástupcov.
 - Zaplatený účastnícky poplatok 149.- €, ktorý je potrebné uhradiť na účet:
SK62 0900 0000 0051 5788 6199

S poznámkou „Letná škola ; meno účastníka“, najneskôr však v hotovosti, v deň začiatku podujatia.
V cene je ubytovanie na deväť nocí na posteli internátneho domu mládeže v Martine

V prípade akýchkoľvek otázok neváhajte sa na nás obrátiť e-mailom:

cacmartin01@gmail.com

alebo telefonicky:

0905 77 95 30

PRIHLÁŠKA

**Závazne sa prihlasujem do Letnej divadelnej školy
M-art-In-theater v Martine
V dňoch 16. – 24.8.2019**

Meno:

Adresa:

Mobil:

E-mail:

Iný kontakt :

Dátum narodenia:

Mám záujem o triedu:

Súbor/y/, doterajšie divadelné skúsenosti:

V.....dátum.....

podpis.....

INFORMOVANÝ SÚHLAS ZÁKONNÉHO ZÁSTUPCU

Meno: súhlasím s účasťou môjho/mojej..... na podujatí.

Vdátum.....

podpis.....

Vyplnené prihlášky posielajte vytlačené a podpísané poštou, alebo oscanované e-mailom.
Najneskôr do **15. júla 2019 !!!**

ANOTÁCIE

TRIEDA A PANTOMÍMA A VÝTVARNOSŤ

lektor prof. MILAN SLÁDEK

Workshop si bude vyžadovať sústredenú a odovzdanú prácu. Svoj seriózný záujem prejavte zaslaním krátkeho, aspoň minútového video záznamu Vášho hereckého, alebo tanečného pohybového prejavu bez slov, prípadne ak máte aj nejaké svoje výtvarné prejavy, zašlite ich fotografie na adresu cacmartin01@gmail.com.



Pre tento workshop potrebujete:

Pohodlné oblečenie na cvičenie, žiadne tepláky, ale napríklad gymnastické, alebo jazzové nohavice, alebo aj tanečné trikoty, tričká. Ľahké cvičky, alebo naboso najlepšie....

TRIEDA B NAJMENŠIA MASKA

lektor Štefan Ferencz

Hravý workshop s najmenšou maskou na svete – červený nos.

Pozývam vás k objavovaniu slobody za touto maskou. Objavovať svoju vlastnú emocionálnu hru so spontánnosťou, improvizáciu, interakcie v Sólach, Duách a v skupinovej práci.

Klaun koná z momentu. Emocionálne a spontánne vstúpi do interaktívneho kontaktu s publikom a drží pred nami „zrkadlo“.



Vždy sa pohybuje na okraji priepasti. Falošný krok, padnutie, postaviť sa a ísť odznova. Klaun je naivná nádej a pohybuje sa na hraniciach, kde otázky postaví hore nohami. To všetko robí s ľahkosťou, ktorá nás rozosmieva a aj rozplače.

Ale čo je to komédia, a ako vzniká? Je to jednoduchosť a pravdivosť.

Osobitný je dôraz na emocionálne, naivné prejavy a radosť z hry, v ktorej vznikajú dojemné momenty.

Pre tento workshop potrebujete:

Klaunský nos – najlepšie na gumičke

Ľahké čierne tréningové oblečenie.

Jednu rekvizitu na improvizáciu.

Dobrá náladu.

TRIEDA C HUDBA V OBRAZE A POHYBE

lektor Juraj Benčík

Tento workshop je určený milovníkom divadla, tanca a histórie.

Klasická hudba majstrov baroka, rokoka a klasicizmu bude našou inšpiráciou pre tvorbu neverbálnych divadelných situácií, v ktorých sa budeme učiť rozprávať príbehy štylizovaným, pohybovým spôsobom.

Využijeme tanečné a pohybové prvky klasického baletu a spoločenskej etikety.

Budeme sa v tomto historickom a pohybovom „obmedzení“ usilovať objaviť pravdivé medziľudské vzťahy plné konfliktov a humoru.

Romantická láska a fatálna žiarlivosť. Vznešená šľachetnosť a prízemná zákernosť. Krása múdrosti a hlúposť kvitnúca v každom veku a v každej životnej situácii. To budú ústredné témy našich príbehov.

Vytvoríme hudobnou skladbou inšpirovaný, ucelený, krátky, autorský dramatický príbeh a budeme ho inscenovať ako krátke, umelecké javiskové dielo.

Pre tento workshop potrebujete:

Tréningové oblečenie a obuv.

Výber skladieb klasickej hudby, ktoré vás oslovujú a máte záujem ich divadelne spracovať.

Na realizáciu projektu LETNÁ DIVADELNÁ ŠKOLA finančne prispel Fond na podporu umenia



fond
na podporu
umenia