

# **kód** **konkrétne** **o divadle**

**KOMPLETNÝ REGISTER**

**podľa rubriík**

**2018**

ročník 12. (2018, č. 1-10)

**ZOSTAVILI: Milo Juráni, Katarína Cvečková**

## NA MARGO

**SAMOTNÝ, Roman:** *Iné Slovensko*. 2018, roč. 12, č. 1., s. 2.

**LINDOVSKÁ, Nadežda:** *Historik a analytik moderného poľského divadla*. 2018, roč. 12, č. 2., s. 2.

**BAYER, Robert:** *Na margo operných produkcií*. 2018, roč. 12, č. 3., s. 2.

**PETROVIČ, Andrej; BARAN, Maroš:** *Fabric Body Move alebo Pohyb vs. kostým*. 2018, roč. 12, č. 4., s. 4.

**HAND, Richard:** *Súčasná fóra desivých zážitkov*. 2018, roč. 12, č. 5., s. 2.

**DUBAČOVÁ, Viera:** *Robím divadlo, pretože neviem inak liečiť rany tohto sveta*. 2018, roč. 12, č. 6., s. 2.

**MACHÁČEK, Martin:** *Oliver Frlić rozehráł českou lampu tekutého hněvu. Co vyteklo, nikdo nečekal*. 2018, roč. 12, č. 6., s. 3.

**TÓTH, Miroslav:** *Otvorená opera – entita, ktorá žije vlastným životom*. 2018, roč. 12, č. 7, s. 2.

**BALAJ, Ján:** *Zvukové mená v programe dobrý festival nespraví*. 2018, roč. 12, č. 8, s. 2.

**MALGOT, Veronika:** *Z (hrebeňovej) väzby na slobodu!* 2018, roč. 12, č. 9, s. 2.

**JOCHMANOVÁ, Andrea:** *Jak to bylo tehdy*. 2018, roč. 12, č. 10, s. 2.

## ROZHOVOR

**KIČIŇOVÁ, Miriam:** *Kým za tvorbou nedávate bodku, tak to má zmysel*. [rozhovor s Martinom Čičvákom] 2018, roč. 12, č. 1, s. 3-7.

**KIČIŇOVÁ, Miriam:** *Svetlo je materiál budúcnosti*. [rozhovor s JaOnMi – Ján Ptačin, Michal Lošonský, Ondrej Zachar] 2018, roč. 12, č. 2, s. 3-10.

**ČIRIPOVÁ, Dáša:** *Človek sám v divadle nie je nič*. [rozhovor so SKUTR – Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský] 2018, roč. 12, č. 3, s. 3-10.

**GRUSKOVÁ, Anna:** *Vivienne Westwood slovenskej scénografie* [rozhovor s Katarínou Holkovou] 2018, roč. 12, č. 4, s. 3-9.

**MIŠOVIC, Karol:** *Keď niekto o inscenácii napíše, že je pekná, mám pocit, že som zlyhal* [rozhovor s Mariánom Amslerom] 2018, roč. 12, č. 5, s. 3-13.

**GABČÍKOVÁ, Veronika:** *Nemôžem sa venovať iba svojim „haluziam“* [rozhovor s Ondrejom Spišákom] 2018, roč. 12, č. 6, s. 4-10.

**WILD, Jana:** *Riskovať sebapoznanie* [rozhovor s Rolandom Schimmelpfennigom] 2018, roč. 12, č. 6, s. 62-68.

**DACHO, Miro:** *V umení nie je merateľné nič, ak teda nerátam počet Dosiek na stene*. [rozhovor s Róbertom Mankoveckým] 2018, roč. 12, č. 7, s. 3-9.

**LACJAKOVÁ, Diana:** *Divadlo sa nedá vygoogliť* [rozhovor s Michaelou Zakuťanskou] 2018, roč. 12, č. 8, s. 3-9.

**HRIEŠIK, Maja:** *Kultúra, ktorá ide na zotrvačník, nemá zmysel.* [rozhovor s Jozefom Kovalčíkom] 2018, roč. 12, č. 9, s. 3-11.

**JURÁNI, Milo:** *Nejde len o jedno gesto, je to beh na dlhú trať.* [rozhovor s Patrikom Lančaričom] 2018, roč. 12, č. 10, s. 3-9.

## RECENZIE

**GALDÍKOVÁ, Lucia:** *Richard III.* [SHAKESPEARE, W.: Richard III., Činohra SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 1, s. 8-14.

**CVEČKOVÁ, Katarína:** *Ujo Váňa a tí druhí zaseknutí v divadelnej slučke* [ČECHOV, A. P.: Ujo Váňa, Činohra Štátneho divadla Košice, Košice] 2018, roč. 12, č. 1, s. 15-19.

**ČERVENKA, Jozef:** *„Hlavně, aby byla sranda“* [VERDI, G.: FALSTAFF, Opera Štátneho divadla Košice, Košice] 2018, roč. 12, č. 1, s. 20-24.

**BALLAY, Miroslav:** *Neznesiteľná prítomnosť* [VYRPAJEV, I.: Neznesiteľne dlhé objatia, Mestské divadlo Žilina, Žilina] 2018, roč. 12, č. 1, s. 20-24.

**ZWIEFELHOFER, Miroslav:** *Oklamať matku a lekárku je najťažšie* [Mcmillan, D.: Ľudia, miesta, veci, Divadlo Andreja Bagara Nitra, Nitra] 2018, roč. 12, č. 2, s. 11-15.

**GODOVIČ, Marek:** *Chcenie by bolo, ale prírodná katastrofa neprichádza* [SCHMITT, E.-E.: Tektonika citova, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 2, s. 16-19.

**HIZSNYAN, Géza:** *Nepochopiteľný Idiot vo vlaku* [DOSTOJEVSKIJ, F. M.: Idiot, Jókaiho divadlo Komárno, Komárno] 2018, roč. 12, č. 2, s. 20-23.

**ULMANOVÁ, Martina:** *Zo Zruča! S kufrom!* [FORMAN, M., PASSER, I., PAPOUŠEK, J.: Lásky jednej plavovlásky, Divadlo ASTORKA Korzo ´90, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 2, s. 11-15.

**DUDKOVÁ, Jana:** *Dole krásy, nech žije veľký brat* [FORMAN, M., PASSER, I., PAPOUŠEK, J.: Lásky jednej plavovlásky, Divadlo ASTORKA Korzo ´90, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 3, s. 16-20.

**CIEĽ, Martin:** *Len pár kvapiek krvi jej vyšlo z úst. Tak za lyžičku* [DOSTOJEVSKIJ, F. M.: Krotká, Činohra SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 3, s. 21-23.

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** *Možno zachrániť svet?* [RIMSKIJ-KORSAKOV, N. A.: Sadko, Opera SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 3, s. 24-29.

**ŠIMKOVÁ, Soňa:** *Kto sa pozerá do zrkadla* [IBSEN, H.: Heda Gablerová, Činohra SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 4, s. 10-17.

**MAŠLÁROVÁ, Martina:** *Biologický pôvod zla alebo – kam teraz?* [ZWEIG, S., BRUTOVSKÝ, L.: Biológia politika – Fouché!!!, Slovenské komorné divadlo, Martin] 2018, roč. 12, č. 4, s. 18-24.

- PREDMERSKÝ, Vladimír: *Stratený zámer*** [SOLCE, M.: Deduško, Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 4, s. 25-29.
- FEHÉROVÁ F., Dária: *Rozprávka/nerozprávka*** [PROCHÁZKA, T.: Kráska a zvieratá, Staré divadlo Karola Spišáka, Nitra] 2018, roč. 12, č. 4, s. 30-34.
- SMOLKOVÁ J., Soňa: *Z rozprávky do hororu, z hororu do reality*** [AMSLER, M.: Strachopudi, Divadlo Petra Mankoveckého, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 5, s. 14-18.
- CVEČKOVÁ, Katarína: ... (ako) možno zjednotiť dve Kórey?** [POMMERAT, J.: Znovuzjednotenie Kórei, Činohra Štátneho divadla Košice, Košice] 2018, roč. 12, č. 5, s. 19-22.
- GODOVÁ D.: *#nejednoznačný?*** [KLIMÁČEK, V.: #Dubček, Divadlo Aréna, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 5, s. 23-26.
- LEJKOVÁ, Lucia: *Smrť im (ne)pristane*** [BAUERSIMA, I.: Norway.Today, Spišské Divadlo Spišská nová ves, Spišská nová ves] 2018, roč. 12, č. 5, s. 27-29.
- JURÁNI, Milo: *Drsný sci-fi western s etickým presahom*** [STRUGACKIJ, A., STRUGACKIJ, B. N., SPIŠÁK, O.: Stalker, Teatro Tatro, Nitra] 2018, roč. 12, č. 5, s. 11-15.
- INŠTITORISOVÁ, Dagmar: *Bez hrán a na ostro*** [SOFOKLES: Antigona, Činohra SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 6, s. 16-19.
- GRUSKOVÁ, Anna: *Osudy, ktoré sa otvárajú ako hroby*** [POLLACK, M.: Americký cisár, Štúdio 12, Divadlo Pôtoň Bátovce] 2018, roč. 12, č. 6, s. 20-23.
- MIŠOVIC, Karol: *Otec Goriot stranu za stranou*** [BALZAC, H. de.,: Otec Goriot, Divadlo Andreja Bagara Nitra, Nitra] 2018, roč. 12, č. 6, s. 24-29.
- BALLAY, Miroslav: *Archeológia ľudského rodu*** [Med a prach: Eu.Genus//Dobrý rod, Med a prach, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 6, s. 30-34.
- ZWIEFELHOFER, Miloslav: *Kto tie deti vychoval?*** [HAUPTMANN, G.: Pred západom slnka, Činohra SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 6, s. 35-38.
- FERUSOVÁ A., Zuzana: *Politické intrigy v rodine i štáte*** [SHAKESPEARE, W.: Kráľ Lear, Slovenské komorné divadlo Martin, Martin] 2018, roč. 12, č. 6, s. 39-42.
- GALDÍKOVÁ, Lucia: *Princípy demokracie v praxi*** [CLEMENTE, C.: Rodinný parlament, Divadlo Jozefa Palárika v Trnave, Trnava] 2018, roč. 12, č. 6, s. 43-45.
- KNOPOVÁ, Elena: *Divadelná freska o vojne a mieri.*** [TOLSTOJ, A. N.: Vojna a mier, Činohra SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 7, s. 10-14.
- MARCINIČIN, Matúš: *Keď mlčať je zlato.*** [HORVÁTHOVÁ, I.: Nemé kráľovné, DJZ Prešov] 2018, roč. 12, č. 7, s. 15-18.
- F. FEHÉROVÁ, Dária: *Byť matkou je úžasné alebo Štyri okruhy samoty.*** [Kol.: Lúbim ťa a dávaj si pozor, Divadlo Nude] 2018, roč. 12, č. 7, s. 19-22.
- F. FEHÉROVÁ, Dária: *Smutný stokrásny karneval.*** [Kol.: Oumuamua, Divadlo Stoka] 2018, roč.

12, č. 10, s. 19-21.

**LEJKOVÁ, Lucia:** *Hrdinovia na polceste*. [ZAKUŤANSKÁ M.: Cesta hrdinov, Prešovské národné divadlo] 2018, roč. 12, č. 8, s. 10-13.

**ZWIEFELHOFER, Miroslav:** *Je v našich silách predísť výbuchu?* [BJORNSON, B.: Nad našu silu, Činohra SND] 2018, roč. 12, č. 8, s. 14-17.

**JURÁNI, Milo:** *Smiech z vodcu, smiech s vodcom*. [VERMES, T.: A je tu zas, MD Žilina] 2018, roč. 12, č. 8, s. 18-21.

**LACKO, Ivan:** *Skôr mechanický ako pomaranč*. [BURGESS, A.: Mechanický pomaranč, DAB Nitra] 2018, roč. 12, č. 9, s. 12-17.

**IBSENOVA, Nora:** *Okolo tém Rasputina*. [ĎUROVČÍK, J.; LEŠKO, H.; ŠTRASSER, J.: Rasputin, Divadlo Nová Scéna Bratislava] 2018, roč. 12, č. 9, s. 17-22.

**RODOVÁ, Hana:** *Otázka znie, kto koho pozoruje?* [KAFKA, F.: Premena, NA PERÓNE, Košice] 2018, roč. 12, č. 9, s. 23-25.

**ULMANOVÁ, Martina:** *Chcelo by to menej „archetypov“ a viac života*. [PAVLAC, P.: Masaryk/Štefánik, Divadlo Aréna, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 10, s. 10-14.

**ŠTEFKO, Vladimír:** *Projekt alebo diagnóza?* [voľne na motívy ROTH, J.: Projekt 1918, Činohra SND] 2018, roč. 12, č. 10, s. 15-16.

**HOLEC, Roman:** *Konečne dejiny bez jednoduchých odpovedí*. [voľne na motívy ROTH, J.: Projekt 1918, Činohra SND] 2018, roč. 12, č. 10, s. 17-18.

## FESTIVALY

**MOLNÁR, Jakub:** *Drama Queer ako bašta odlišnosti*. [Drama Queer, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 1, s. 29-34.

**CVEČKOVÁ, Katarína:** *Impulzivná láska k súčasnému tancu*. [ImPulsTanz, Viedeň, Rakúsko] 2018, roč. 12, č. 1, s. 35-40.

**KRÉNOVÁ, Ľubica:** *Žiadny spasiteľ neprišiel*. [Theater.cz, Praha, Česká republika] 2018, roč. 12, č. 2, s. 24-29.

**GALDÍKOVÁ, Lucia:** *Festival Spielart: Lekcia o európskej rasovej a kultúrnej ignorancii*. [Spielart Festival, Mníchov, Nemecko] 2018, roč. 12, č. 2, s. 30-35.

**JURÁNI, Milo:** *Atomizácia pevných rozhraní*. [Tanzplattform in Deutschland 2018, Essen, Nemecko] 2018, roč. 12, č. 5, s. 30-34.

**KERBR, Jan:** *Nástup mladých talentů na festivalu Nová dráma/New Drama*. [Nová dráma/New Drama, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 6, s. 46-51.

**LINDOVSKÁ, Nadežda:** *Dialógy s minulosťou*. [Zlatá maska / Russian Case, Moskva, Rusko] 2018, roč.

12, č. 6, s. 52-57.

**CVEČKOVÁ, Katarína: Inventúra s tradične kvalitnými výsledkami.** [Malá inventura, Praha, Česká republika] 2018, roč. 12, č. 6, s. 58-61.

**ULMANOVÁ, Martina: Dotyky a spojenia: to najlepšie podľa KLMKRx.** [Dotyky a spojenia 2018, Martin] 2018, roč. 12, č. 7, s. 23-29.

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela: Opera SND v (Euro)kontexte.** [Eurokontext, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 7, s. 30-33.

**KAŠPÁROVÁ, Barbora: Rozkvetlá Divadelní Flora.** [Divadelní Flora Olomouc 2018, Olomouc, Česká republika] 2018, roč. 12, č. 7, s. 34-39.

**HOFMANOVÁ, Jiřina: Když město vážně žije festivalem.** [UM, UM 2018, Stará Lubovňa] 2018, roč. 12, č. 8, s. 22-27.

**ŠIMKO, Ján: Festival Wiener Festwochen 2018 – vizionár alebo obeť čísel?** [Wiener Fest Wochen 2018, Viedeň, Rakúsko] 2018, roč. 12, č. 8, s. 28-34.

**PAŠUTHOVÁ, Zdenka: Útržky snov.** [Dreamfactory Ostrava, Ostrava, Česká republika] 2018, roč. 12, č. 8, s. 35-39.

**ŠMATLÁKOVÁ, Lucia: REflexia túžby po spoločenskom REštarte.** [Medzinárodný festival Divadelná Nitra, Nitra] 2018, roč. 12, č. 9, s. 26-31.

**PAVLIŠOVÁ, Jitka: Je libo KioSK?.** [Festival KioSK, Žilina] 2018, roč. 12, č. 9, s. 33-37.

**ETLÍKOVÁ, Barbora: Neotřelé promluvy o násilí a smrti.** [Festival Divadlo, Plzeň] 2018, roč. 12, č. 9, s. 38-41.

**KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora: Bábkové divadlo je v Banskej Bystrici opäť na koni.** [Bábkarská Bystrica 2018, Banská Bystrica] 2018, roč. 12, č. 10, s. 22-24.

**GALDÍKOVÁ, Lucia: Drama Queer 2018: široké spektrum mužských identít.** [Drama Queer 2018, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 10, s. 25-29.

## **ZAHRANIČIE**

**ŠIMKOVÁ, Soňa: Premio Europa s ručením obmedzeným.** [Európska cena za divadlo, Rím, Taliansko ] 2018, roč. 12, č. 2, s. 36-40.

**TIMKO, Martin: Hlúpi bieli muži.** [Něco za něco, Divadlo pod Palmovkou, Praha, Česká republika] 2018, roč. 12, č. 3, s. 38-41.

**ŠIROKÁ, Dominika: Mundruczóova imitácia života.** [Látszatélet/Imitation of Life, Protón Színház, Budapešť, Maďarsko] 2018, roč. 12, č. 4, s. 35-39.

**LEŠKA, Rudo: Výlety nikam.** [Výlety páně Broučkovy, Opera Národního divadla, Praha, Česká republika] 2018, roč. 12, č. 5, s. 35-37.

**BAYER, Robert:** *Berlínski Bedári*. [*Les Misérables*, Berliner Ensemble, Berlín, Nemecko ] 2018, roč. 12, č. 6, s. 69-72.

**RAYANI-MAKHSOUS, Mehrdad:** *Iránske divadlo ako prostriedok na zmiernenie a riešenie kríz*.

[Aplikované divadlo v Iráne] 2018, roč. 12, č. 6, s. 73-77.

**ŠIMKOVÁ, Soňa:** *Izba v Indii*. [*MNOUCHKINE, A.: Izba v Indii*, Théâtre du Soleil, Paríž , Francúzsko]

2018, roč. 12, č. 9, s. 44-48.

**HOFMANOVÁ, Jiřina:** *Kdo nehledá nenajde*. [LAGRONOVÁ, L. *Svatý Václav*, Horácké divadlo Jihlava,

Jihlava, Česká republika] 2018, roč. 12, č. 10, s. 32-36.

## EXTRA

**ČERTEZNI, Monika:** *Shakespeare v pohybe k súčasníkom*. [*Romeo a Júlia – Tak ako včera...*, Balet

SND, Bratislava; *Hamlet*, Balet ŠD Košice, Košice] 2018, roč. 12, č. 1, s. 41-45.

**BURIAN, Vladimír:** *O jasu*. 2018, roč. 12, č. 2, s. 41-44.

**JURÁNI, Milo:** *Nezávislá scéna v Porýní sa vyrovná tej berlínskej* .[rozhovor s Christianom Eschom]

2018, roč. 12, č. 3, s. 42-46.

**MCBURNEY, Simon:** *Posolstvo k Svetovému dňu divadla 2018*. 2018, roč. 12, č. 3, s. 47-48.

**NEMCOVÁ GULIKOVÁ, Zuzana:** *Unesený tichom*. 2018, roč. 12, č. 4, s. 43-45.

**ČERTEZNI, Monika:** *Majster fluidného prevetľovania sa*. 2018, roč. 12, č. 4, s. 46 .

**NAHARIN, Ohad:** *Posolstvo k medzinárodnému dňu tanca 2018*. 2018, roč. 12, č. 3, s. 47.

**WEREWERE-LIKING, Gnepo:** *Posolstvo k Svetovému dňu bábkarstva 2018*. 2018, roč. 12, č. 4, s. 48-

49.

**DVOŘÁKOVÁ, Dita:** *V trojúhelníku prostor – téma – interpret* [rozhovor s Jiřím Bartovancem] 2018,

roč. 12, č. 5, s. 44-46.

**GODOVIČ, Marek:** *Predtým ako sa výnimka stane pravidlom*. 2018, roč. 12, č. 6, s. 78-80.

**ŠALDA, František Xaver:** *Nová krása: Její genese a charakter*. 2018, roč. 12, č.6, s. 81-83.

**ŠIROKÁ, Dominika:** *Silné obrazy možno vytvoriť aj prostredníctvom slov*. [rozhovor s Rabim Mroué]

2018, roč. 12, č. 7, s. 40-42.

**JURÁNI, Milo:** *Musíme vedieť, kto sme a v akých podmienkach tvoríme a žijeme*. [rozhovor s Ivetou

Škripkovou] 2018, roč. 12, č. 8, s. 40-43.

**DITTE, Michal:** *Vzkriesenie zázraku vo Francúzsku*. [report *Vzkriesenie zázraku*, Divadlo Pôtoň] 2018,

roč. 12, č. 8, s. 44-45.

**ZAŤKOVÁ, Dominika:** *Život v očiach bábk*. [jubileum Jany Pogorielovej-Dušovej] 2018, roč. 12, č. 8,

s. 46-47.

**REDAKCIA:** *Pár zistení zo štátneho štatistického zisťovania*. [redakčný obsah o financiách] 2018, roč.

12, č. 9, s. 42-43.

**MIŠOVIC, Karol; DACHO, Miroslav:** *Československé divadelné vzťahy v obrazoch a dokumentoch.*

2018, roč. 12, č. 10, s. 35-41.

**REDAKCIA:** *Československo/Česko-Slovensko.* [Divadelná anketa k 100. výročiu založenia spoločnej republiky] 2018, roč. 12, č. 10, s. 42-46.

**ULIČIANSKA, Zuzana:** *Ceny, ktoré neboli len maškarádou.* [Európska cena za divadlo 2019, Petrohrad, Rusko] 2018, roč. 12, č. 10, s. 47.

## T/H/K

**ŠTEFANOVÁ, Veronika:** *Nový cirkus – jak mu rozumět.* 2018, roč. 12, č. 3, s. 30-41.

**JUDE, Gretchen:** *Telo ako digitálna asambláž: Používateľské rozhrania v performanci.* 2018, roč. 12, č. 8, s. 43-46.

## IN MEMORIAM

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** *Za majstrom, ktorý si tykal s Verdim.* [Pavol Mauréry] 2016, roč. 12, č. 1, s. 46-47.

**ŠTEFKO, Vladimír:** *Múdry klaun Marián Labuda* [Marián Labuda] 2018, roč. 12, č. 2, s. 45-46.

**PAVLAC, Peter:** *Moje tri zastavenia s Mariánom Labudom* [Marián Labuda] 2018, roč. 12, č. 2, s. 47-48.

**KYSELOVÁ, Eva:** *Craig, Kantor, Makonj* [Karel Makonj] 2018, roč. 12, č. 2, s. 48-49.

**NEMCOVÁ GULÍKOVÁ, Zuzana:** *Tichý rebel* [Andrej Navara] 2018, roč. 12, č. 3, s. 49-50.

**ŠTEFKO, Vladimír:** *Priekopníčka divadelného dejepisu* [Milena Cesnaková] 2018, roč. 12, č. 5, s. 47.

**LINDOVSKÁ, Nadežda:** *Klaun a guru v jednej osobe* [Oleg Tabakov] 2018, roč. 12, č. 5, s. 48-49.

**LINDOVSKÁ, Nadežda:** *Zlyhalo srdce vodcu novej ruskej drámy* [Michail Ugarov] 2018, roč. 12, č. 6, s. 84-85.

**ŠTEFKO, Vladimír:** *Básnik sarkazmu.* [Stano Dančiak] 2018, roč. 12, č. 7, s. 47-48.

**ULMANOVÁ, Martina:** *Ladislav Lajcha: Osobná spomienka.* [Ladislav Lajcha] 2018, roč. 12, č. 7, s. 49.

**FEKAR, Vladimír:** *Ten, ktorý se pta.* [Josef Kovalčuk] 2018, roč. 12, č. 8, s. 48-49.

**NVOTA, Juraj:** *Blízky priateľ nás všetkých.* [Marián Geišberg] 2018, roč. 12, č. 10, s. 48-49.



## KRÁTKO KRITICKY

- ZWIEFELHOFER, Miroslav:** *Doba „po“* [Kol. aut.: Postfaktótum, Divadlo Stoka, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 1, s. 48.
- HOFMANOVÁ, Jiřina:** *Temnota dlí na kopcích, nikoli v údolí* [IBSEN, H.: Eyolf, HaDivadlo, Brno, ČR] 2018, roč. 12, č. 1, s. 49.
- JÁNOŠOVÁ, Soňa:** *Modlitba pre Moniku, kabaret pre normalizáciu* [BACHYNEC, M.: Kabaret Normalizácia alebo Modlitba pre Martu, Činohra SND, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 2, s. 50.
- LEJKOVÁ, Lucia:** *Procházka (ne)tradične* [MŇAČKO, L.: Smrť sa volá Engelchen, Mestské divadlo Žilina, Žilina] 2018, roč. 12, č. 2, s. 51.
- MOLNÁR, Jakub:** *Skratáckemu príbehu „o ničom“ všeličo chýba* [SKRAT: MONO – STEREO – SURROUND, SKRAT, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 3, s. 50.
- OMASTOVÁ, Lubica:** *Petr a Lucie jako sociální konstrukt* [ROLLAND, R.: Petr a Lucie, Moravské divadlo Olomouc, Olomouc] 2018, roč. 12, č. 3, s. 51.
- ZWIEFELHOFER, Miroslav:** *Memento mori? Ale prosím vás.* [S.d.Ch: Posledná husička, Kremnické divadlo v podzemí, Kremnica] 2018, roč. 12, č. 4, s. 50.
- DZADÍKOVÁ, Lenka:** *Andersen podľa Havla* [CHRISTIAN ANDERSEN, H., SPIŠÁK, Š.: Cisárové nové šaty, Nové divadlo v Nitre, Nitra] 2018, roč. 12, č. 4, s. 51.
- RODOVÁ, Hana:** *PLAY ČECHOV po rusínsky* [ČECHOV, A. P, SPRUŠANSKÝ, S.: Izba č. 6, Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov] 2018, roč. 12, č. 5, s. 50.
- VONDRÁKOVÁ, Adéla:** *Chlupatý útok na divadlo* [IBSEN, H.: vNořen, Venuše ve Švehlovce, Praha, ČR] 2018, roč. 12, č. 5, s. 51.
- KUČOVÁ, Katarína:** *Fakt(or) Fake* [ŠIMKO, J.: Fake News 1948, Divadelné centrum, Martin] 2018, roč. 12, č. 6, s. 86.
- ŠMATLÁKOVÁ, Lucia:** *Sebaspytujúci emočný striptíz* [PETRUŠOVÁ, L., PROCHÁZKA, T.: Stop Fucking Smiling, Venuše ve Švehlovce, Praha / Nová Cvernovka, Bratislava] 2018, roč. 12, č. 6, s. 87.
- ČERVENKA, Jozef:** *Tosca a dekonštrukcia.* [PROCHÁZKA, T., ILLICA, L., GIACOSA, G.: Tosca, Divadlo Aréna Bratislava] 2018, roč. 12, č. 7, s. 50.
- RODOVÁ, Hana:** *Košická celebrita.* [ŽIŠKA, K.: Sára Salkházi, Činohra ŠD Košice] 2018, roč. 12, č. 7, s. 51.
- MACHÁČEK, Martin:** *Babylon baby.* [Kol.: 29½, Divadlo Stoka] 2018, roč. 12, č. 8, s. 50.
- BALLAY, Miroslav:** *Autenticky o lúbstvi.* [Kol.: Daj mi šancu.../ Take a Chance on Me... Divadlo z Pasáže, Banská Bystrica] 2018, roč. 12, č. 8, s. 51.
- DZADÍKOVÁ, Lenka:** *Koľko rusínskych vynálezcov poznáš?.* [BALÁŽ, M.: Domov, Divadlo

Alexandra Duchnoviča, Prešov] 2018, roč. 12, č. 10, s. 50.

**FORKOVIČOVÁ, Barbora: *Zahmlené Sedmé nebe*.** [CHURCHILL, C.: Sedmé nebe, Divadlo pod Palmovkou, Praha] 2018, roč. 12, č. 10, s. 51.

**JURÁNI, Milo: *Intermediálny doják*.** [MAZALÁN, P.: Ten, čo prežil] 2018, roč. 12, č. 9, s. 50.

**PAVLAČKOVÁ, Diana: *Izolovaný*.** [KUKUČÍN, M.: Neprebudený, DJP Trnava] 2018, roč. 12, č. 9, s. 51.

## KNIŽNÁ RECENZIA

**ŠIMKOVÁ, Soňa: *Čitateľská lahôdka*** [Bžochová-Wild, J. Shakespeare.Zooming] 2018, roč. 12, č. 1, s. 50-51.

**CVEČKOVÁ, Katarína: *Náhľady do súčasnej nemeckej tanečnej vedy a teatrológie*** [Dvořáková, D. Tanec, prostor a světlo] 2018, roč. 12, č. 3, s. 52-53.

**ŠTEFKO, Vladimír: *Včera, dnes a... ?!*** [Knopová, E. (ed) Súčasná slovenská divadlo v dobe spoločenských premien. Pohľady na slovenské divadlo 1989 - 2015] 2018, roč. 12, č. 6, s. 88-89.

**NAGYOVÁ, Nora: *Panoptikum divadelnej fotografie*** [Bernátek, M. – Hejmová, A.: Česká divadelní fotografie 1859-2017] 2018, roč. 12, č. 7, s. 52-53.

**MOLNÁR, Jakub: *Len úvod do problematiky*** [kol. aut.: Súčasná dráma a performatívny priestor: od textu k imerznému divadlu / Contemporary Drama and Performative Space: From Playwriting to Immersive Theatre] 2018, roč. 12, č. 9, s. 52-53.

**JIRÍK, Jan: *Česká a slovenská divadelní vzájemnost po zániku Československa*** [MIŠOVIC, K. (ed): Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993 : zborník prednášok z teatrologického kolokvia] 2018, roč. 12, č. 10, s. 52-53.

## KNIŽNÁ UKÁŽKA

**SCHÄLIKE, Benjamin: *The Ugly Light*.** 2018, roč. 12, č. 2, s. 52-53.

**KNOWLSON, James: *Odsúdený na slávu. Život Samuela Becketta*.** 2018, roč. 12, č. 3, s. 52-53.

**SCHIMMELPFENNIG, Roland: *Hry*.** 2018, roč. 12, č. 5, s. 52-53.

**DINESH, Nandita: *Theatre & War. Notes from the Field*.** 2018, roč. 12, č. 6, s. 90-91.

**BALZER, David: *Curationism: how curating took over the art world and everything else*.** 2018, roč. 12, č. 8, s. 52-53.

## GLOSA

**MAŠLÁROVÁ, Martina: Zber Shakespearov.** 2018, roč. 12, č. 1, s. 55.

**TURČANOVÁ, Uršula: Generácia Alfa.** 2018, roč. 12, č. 2, s. 55.

**ČERVENKA, Jozef: Zemina v SND.** 2018, roč. 12, č. 3, s. 55.

**ZAKUŤANSKÁ, Michaela:...** 2018, roč. 12, č. 4, s. 55.

**ZAHÁLKA, Michal: „Takže Morava je také české Polsko?“** 2018, roč. 12, č. 5, s. 55.

**ŠIROKÁ, Dominika: Kauza Jánošík.** 2018, roč. 12, č. 6, s. 55.

**KIČIŇOVÁ, Miriam: Kedy budeme svetoví?** 2018, roč. 12, č. 7, s. 55.

**MAŠLÁROVÁ, Martina: #YouToo?!?** 2018, roč. 12, č. 8, s. 55.

**ZWIEFELHOFER, Miro: Mamine sa „nelúbilo“.** 2018, roč. 12, č. 9, s. 55.

**MAGDOVÁ, Marcela: Režie z pohovky.** 2018, roč. 12, č. 10, s. 55.

## 2x2

***Do akej miery môže mať zobrazovanie queer tematiky v umení aj všeobecnejší dosah na vnímanie tejto problematiky v spoločnosti?*** 2018, roč. 12, č. 1, s. 54-55.

odpovedali: Darina Kárová, Júlia Rázusová, Miroslav Ballay, Omar Mirza

***Do akej miery vnímate svetlo ako súčasť umeleckého diela? Ako sa vaše vnímanie svetla rokmi a vývojom súčasného divadla a umenia menilo?*** 2018, roč. 12, č. 2, s. 54-55.

odpovedali: Darina Kárová, Júlia Rázusová, Miroslav Ballay, Omar Mirza

***Aký význam majú medzinárodné koprodukcie pre národnú kultúru?*** 2018, roč. 12, č. 3, s. 54-55.

odpovedali: Darina Kárová, Júlia Rázusová, Miroslav Ballay, Omar Mirza

***Ako vnímate kostým v súčasnom slovenskom divadle?*** 2018, roč. 12, č. 4, s. 54-55.

odpovedali: Darina Kárová, Júlia Rázusová, Miroslav Ballay, Omar Mirza

***Čoho sa bojíte v divadle?*** 2018, roč. 12, č. 5, s. 54-55.

odpovedali: Darina Kárová, Júlia Rázusová, Miroslav Ballay, Omar Mirza

***Aká je vaša skúsenosť s aplikovaným divadlom?*** 2018, roč. 12, č. 6, s. 92-93.

odpovedali: Darina Kárová, Júlia Rázusová, Miroslav Ballay, Omar Mirza

***Ako vnímate historickú a súčasnú úlohu hudby v divadle a/alebo v performatívnych umeniach všeobecne?*** 2018, roč. 12, č. 7, s. 54-55.

odpovedali: Michaela Mojžišová, Ivana Rumanová, Vladimír Predmerský, Rastislav Ballek

***Čo robí festival kvalitným?*** 2018, roč. 12, č. 8, s. 54-55.

odpovedali: Michaela Mojžišová, Ivana Rumanová, Vladimír Predmerský, Rastislav Ballek

***Koľko umelcom treba peňazí, aby boli spokojní?*** 2018, roč. 12, č. 9, s. 54-55.

odpovedali: Michaela Mojžišová, Ivana Rumanová, Vladimír Predmerský, Rastislav Ballek  
***Ktorá z kultúrnych udalostí pripomínajúcich „osmičkové“ výročia mala ambíciu prekročiť rámec povinnej spomienkovej jazdy?*** 2018, roč. 12, č. 10, s. 54-55.

odpovedali: Michaela Mojžišová, Ivana Rumanová, Vladimír Predmerský, Rastislav Ballek

## Z TVORBY

**AMSLER, Marián:** *Kúsok po kúsku vyskladať svoj život.* 2018, roč. 12, č. 1, s. 54.

**SPIŠÁK, Šimon:** *Louis Vuitton, hus, ježkovia, modrý svietiaci kôň a ďalší.* 2018, roč. 12, č. 2, s. 54.

**DITTE, Michal:** *Esencia písania Amerického cisára.* 2018, roč. 12, č. 3, s. 54.

**VLČEKOVÁ, Stanislava:** *Čakárne.* 2018, roč. 12, č. 4, s. 54.

**BIELIK, Juraj:** *Vynášanie smetí a geopolitika.* 2018, roč. 12, č. 5, s. 54.

**ŽIŠKA, Marián:** *Príbeh jedného mesta.* 2018, roč. 12, č. 6, s. 54.

**AUGUSTÍN, Juraj:** *Výpoveď jednej generácie – záznam zrodu.* 2018, roč. 12, č. 7, s. 54.

**VOLLMANNOVÁ, Silvia:** *českosLOVENsko.* 2018, roč. 12, č. 8, s. 54.

**AULITISOVÁ, Katarína:** *Príbehy stien.* 2018, roč. 12, č. 9, s. 54..

**PRIEČKOVÁ, Eva:** *Tvoríť „medzi“.* 2018, roč. 12, č. 10, s. 54.

## JA A DIVADLO

**LIBJAKOVÁ, Lenka.** 2018, roč. 12, č. 1, s. 56.

**GOLIANOVÁ, Martina.** 2018, roč. 12, č. 1, s. 57.

**ŠIROKÁ, Dominika.** 2018, roč. 12, č. 1, s. 57.

**PLANIEKS, Ints.** 2018, roč. 12, č. 2, s. 56.

**KUSENDA, Miloš.** 2018, roč. 12, č. 2, s. 57.

**ACHER, Ivan.** 2018, roč. 12, č. 2, s. 57.

**ŠPINER, Daniel.** 2018, roč. 12, č. 3, s. 56.

**PALČÍKOVÁ, Barbora.** 2018, roč. 12, č. 3, s. 57.

**JASAŇ, Michal.** 2018, roč. 12, č. 3, s. 57.

**PRIEČKOVÁ, Eva.** 2018, roč. 12, č. 4, s. 56.

**GALDÍK, Peter.** 2018, roč. 12, č. 4, s. 57.

**BAČA, Juraj.** 2018, roč. 12, č. 4, s. 57.

**MINÁROVÁ, Alica.** 2018, roč. 12, č. 5, s. 56.

**MUDRÁK, Jakub.** 2018, roč. 12, č. 5, s. 57.

**DANIELIS, Tomáš.** 2018, roč. 12, č. 5, s. 57.

**PASTIRČÁK, Jonatán.** 2018, roč. 12, č. 6, s. 94.

**ŠTORCELOVÁ M., Laura.** 2016, roč. 12, č. 6, s. 95.

**GERMÁNI, Natália.** 2016, roč. 12, č. 6, s. 95.

**POJEZDALOVÁ, Andrea.** 2016, roč. 12, č. 6, s. 96.

**BRŠLÍK, Pavol.** 2016, roč. 12, č. 6, s. 97.

**NUCKOLLS, Filip.** 2016, roč. 12, č. 6, s. 97.

**SMREKOVÁ, Marika.** 2018, roč. 12, č. 7, s. 56.

**FRERIKS, Michal.** 2018, roč. 12, č. 7, s. 57.

**MAZALÁN, Peter.** 2018, roč. 12, č. 7, s. 57.

**PSOTKOVÁ, Zuzana.** 2018, roč. 12, č. 8, s. 56.

**VYSKOČIL, Patrik.** 2018, roč. 12, č. 8, s. 57.

**KOŠICKÁ, Mirka.** 2018, roč. 12, č. 8, s. 57.

**DOBROVODSKÝ, Ivo.** 2018, roč. 12, č. 9, s. 56.

**MIHÁLOVÁ, Lucia.** 2018, roč. 12, č. 9, s. 57.

**POTOKÁR, Maroš.** 2018, roč. 12, č. 9, s. 57.

**BALÁŽ, Michal.** 2018, roč. 12, č. 10, s. 56.

**ČEPKOVÁ, Lenka.** 2018, roč. 12, č. 10, s. 57.

**JANYPKA, Tomáš.** 2018, roč. 12, č. 10, s. 57.