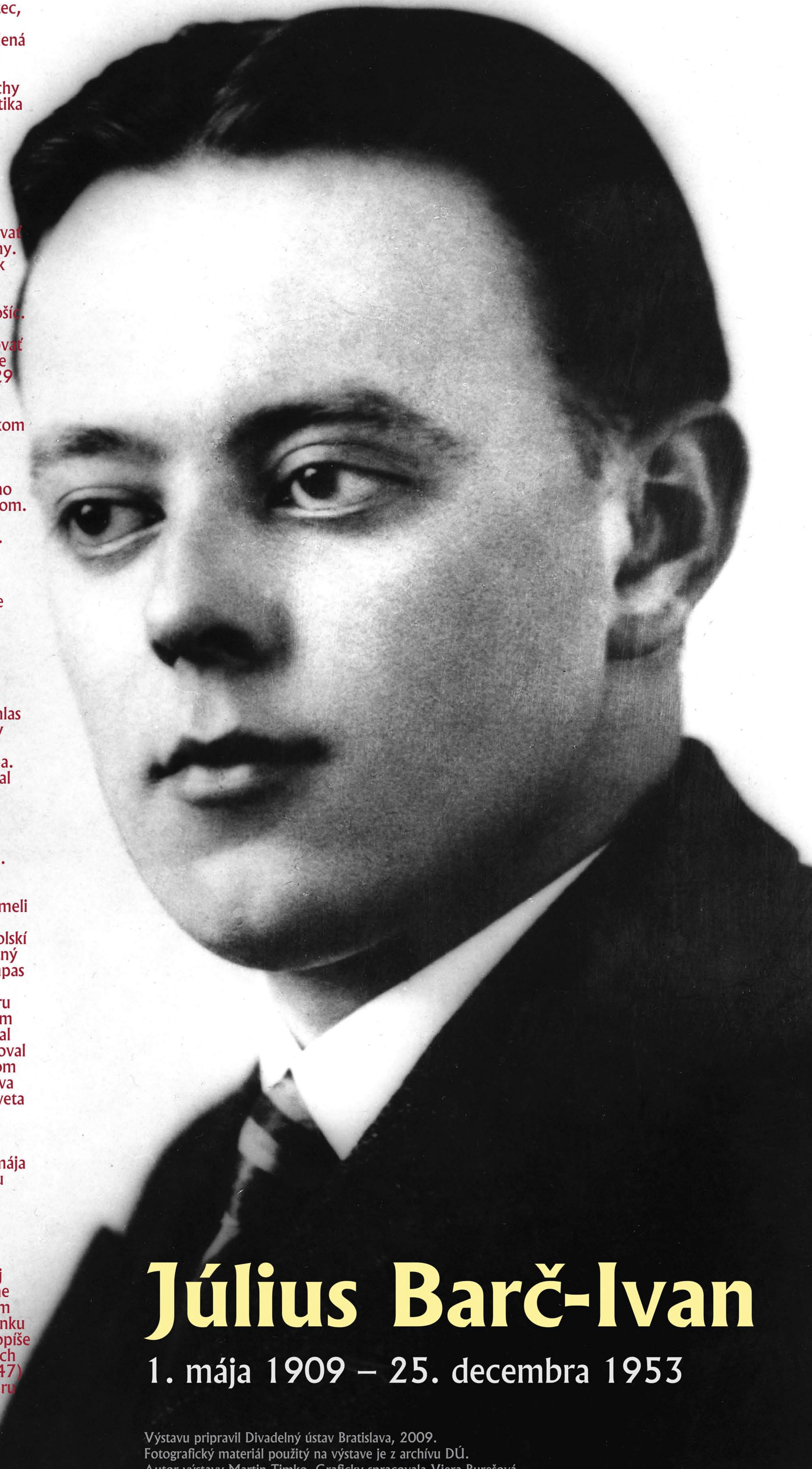


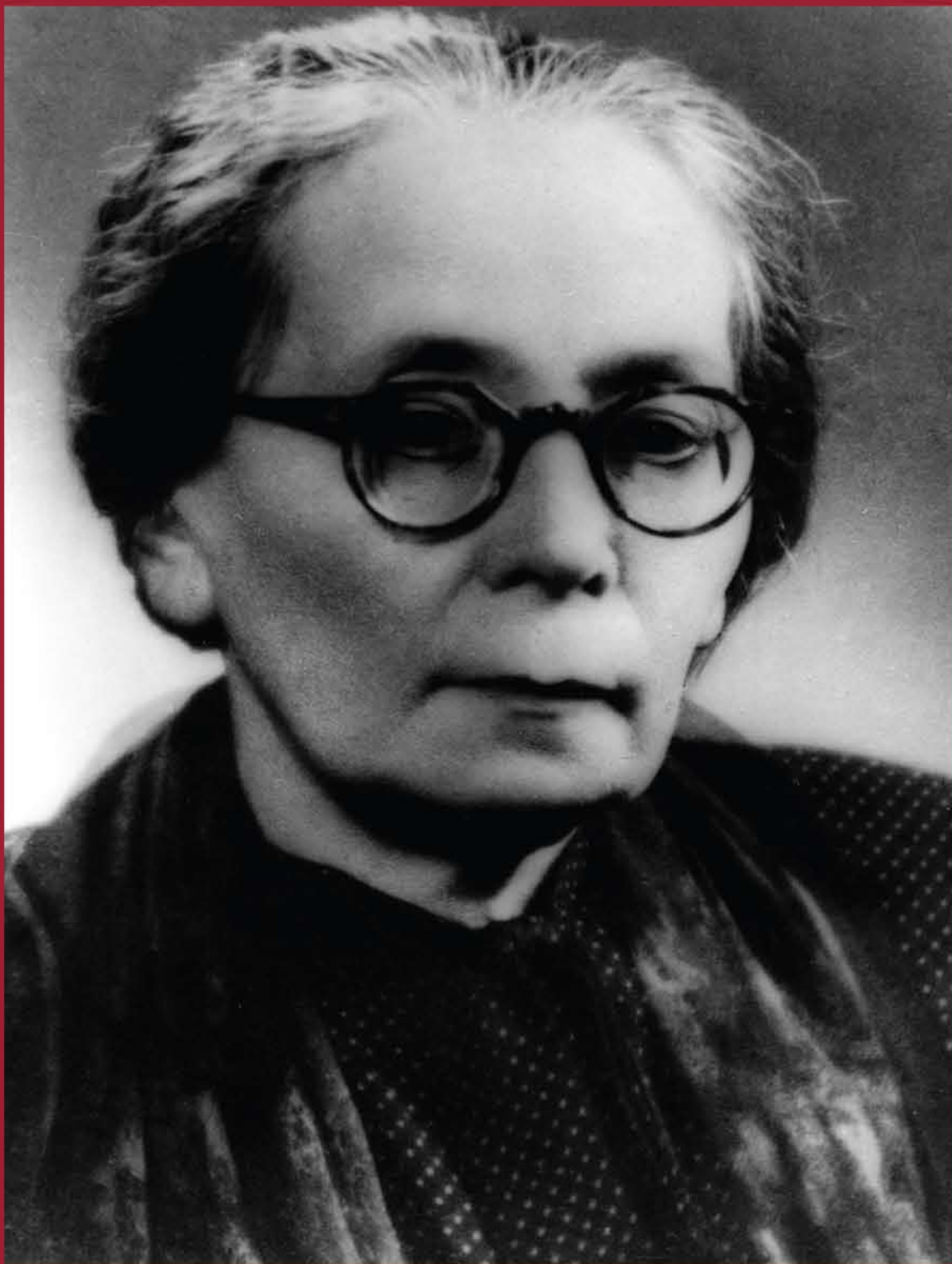
Narodil sa v Krompachoch. Jeho otec, spišský nemecký učiteľ a správca školy. Matka Alžbeta, rodená Ivanová bola maďarskej národnosti. Po matke si dal aj svoj literárny pseudonym. Rodné mesto Krompachy sa pre publicistu, prozaika a dramatika stalo významným umeleckým determinantom, ktorý hlboko a natrvalo vstúpil do jeho života a tvorby. Svoj výraz našlo v sociálno-humanistickej epike ale aj v dráme. V roku 1926 úspešne zložil skúšku dospelosti na reálnom gymnáziu v Prešove. Po maturite odišiel študovať právo na Karlovu univerzitu do Prahy. Zo zdravotných dôvodov musel však školu predčasne ukončiť. Po dvoch semestroch štúdia práva odišiel pracovať ako daňový úradník do Košíc. Po roku sa znovu zapísal na vysokoškolské štúdium a začal študovať na Evanjelickej bohosloveckej fakulte v Bratislave. Na rozhraní rokov 1929 a 1930 začal prispievať svojimi článkami do novín a časopisov. Po skončení teologického štúdia a krátkom vojenskom výcviku v Prahe nastúpil v novembri 1934 ako kaplán do Užhorodu. Napísal hru 3000 ľudí, ktorá aj keď je situovaná do cudzieho prostredia súvisí s jeho rodným mestom. Mal na mysli osudy krompašských robotníkov, ktorí sa ocitli bez práce. Vo februári 1935 sa stal administrátorom a neskôr farárom v Pozdvišovciach na východnom Slovensku. V tom istom roku knižne vyšla jeho hra 3000 ľudí (USOD, Turčiansky Svätý Martin). Mladý začínajúci dramatik a kňaz ovládal niekoľko svetových jazykov, bol na štúdiijnom pobyte vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku. V roku 1937 napísal novú hru Diktátor. Veľký ohlas zaznamenala inscenácia Barčovej hry Na konci cesty (20. 5. 1939) v SND v réžii Ferdinanda Hoffmanna. Začiatkom štyridsiatych rokov napísal jedinú veselohru Mastný hrniec (1940). Premiéru mala v SND 9. marca 1940 opäť v réžii F. Hoffmanna. Hneď po premiére cenzúra zakázala ďalšie predstavenia. Hru sprevádzali neľahké osudy, vtedajšie Ministerstvo školstva a národnej osvety vydalo zákaz, nesmeli v nej na ochotníckych scénach účinkovať rádoví učitelia a stredoškolskí profesori. V roku 1941 vyšiel Mastný hrniec tlačou vo vydavateľstve Kompas v Turčianskom Svätom Martine. V USOD-e vydali ďalšiu Barčovu hru Na konci cesty (1942). V tom istom roku odišiel z Pozdvišoviec a zanechal službu evanjelického farára. Prestáhol sa do Martina, kde sa stal tajomníkom Slovenskej národnej knižnice. Barčova veľkolepá hra Matka uzrela svetlo sveta v roku 1943 a súčasne vyšla knižne v Matici slovenskej. Premiéra tejto drámy bola v ochotníckom súbore Slovenský spevokol v Martine 29. mája 1943. Neznámy - filozofickú drámu s prvkami existencializmu napísal už v r. 1944, omnoho skôr ako sa v európskej kultúre objavil tento filozofický a literárny smer. Zdá sa akoby v nej autor prorocky, ba až vizionársky predpovedal osudy našej krajiny po vojne. Dramatik sa aktívne zapojil do SNP a poverili ho ideovým vedením Národných novín. Na sklonku vojny, už na oslobodenom území dopíše svoju drámu Dvaja (1945). V rokoch po vojne napísal ešte hry Veža (1947) a Koniec (1948). Svoju poslednú hru Poeta laureatus začal písať v roku 1949 a dokončil ju v roku 1952. Vyčerpaný chorobou umrel v Martinskej nemocnici na Božie narodenie v roku 1953.



Július Barč-Ivan

1. mája 1909 – 25. decembra 1953

Výstavu pripravil Divadelný ústav Bratislava, 2009.
Fotografický materiál použitý na výstave je z archívu DÚ.
Autor výstavy Martin Tímko. Graficky spracovala Viera Burešová.



Matka Júliusa Barča-Ivana



Dramatikov otec



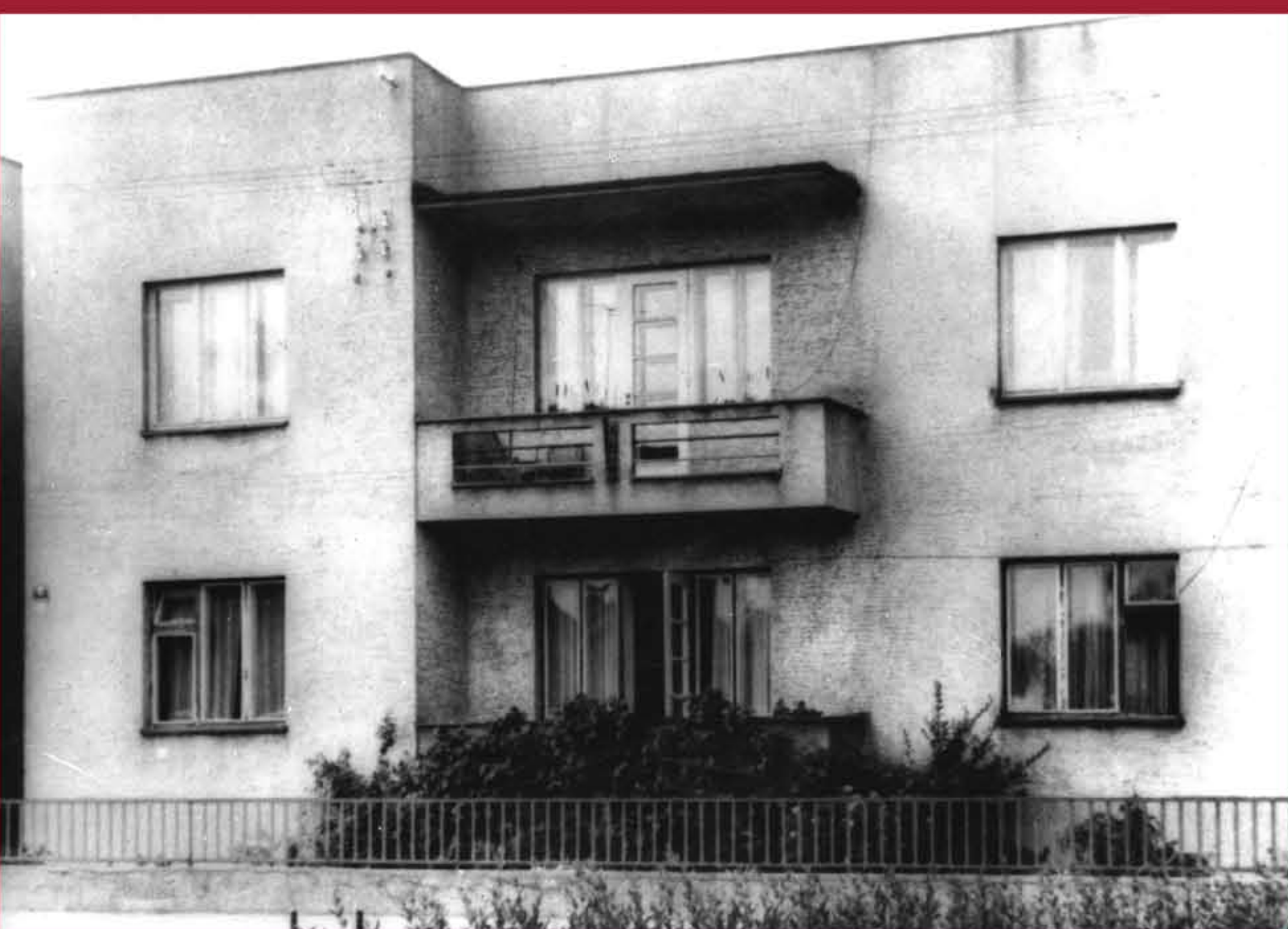
Rodný dom dramatika a spisovateľa v Krompachoch



Škola v Krompachoch, v ktorej J. Barča-Ivan býval



Maturitné tablo zo Štátno gymnázium v Prešove 1936



Dom v Martine, v ktorom dramatik býval



Hrob Júliusa Barča-Ivana v Martine

MATKA



Slovenský spevokol, Turčiansky Svätý Martin 29. 5. 1943
Réžia Ivan Turzo
Ivan Turzo (*Paľo*), Naďa Hejná-Pietrová (*Matka*)



SČD Nitra, 4. 9. 1943
Réžia Ľubomír Smrček
Alfréd Croitor (*Jano*), Frída Bachletová (*Matka*)

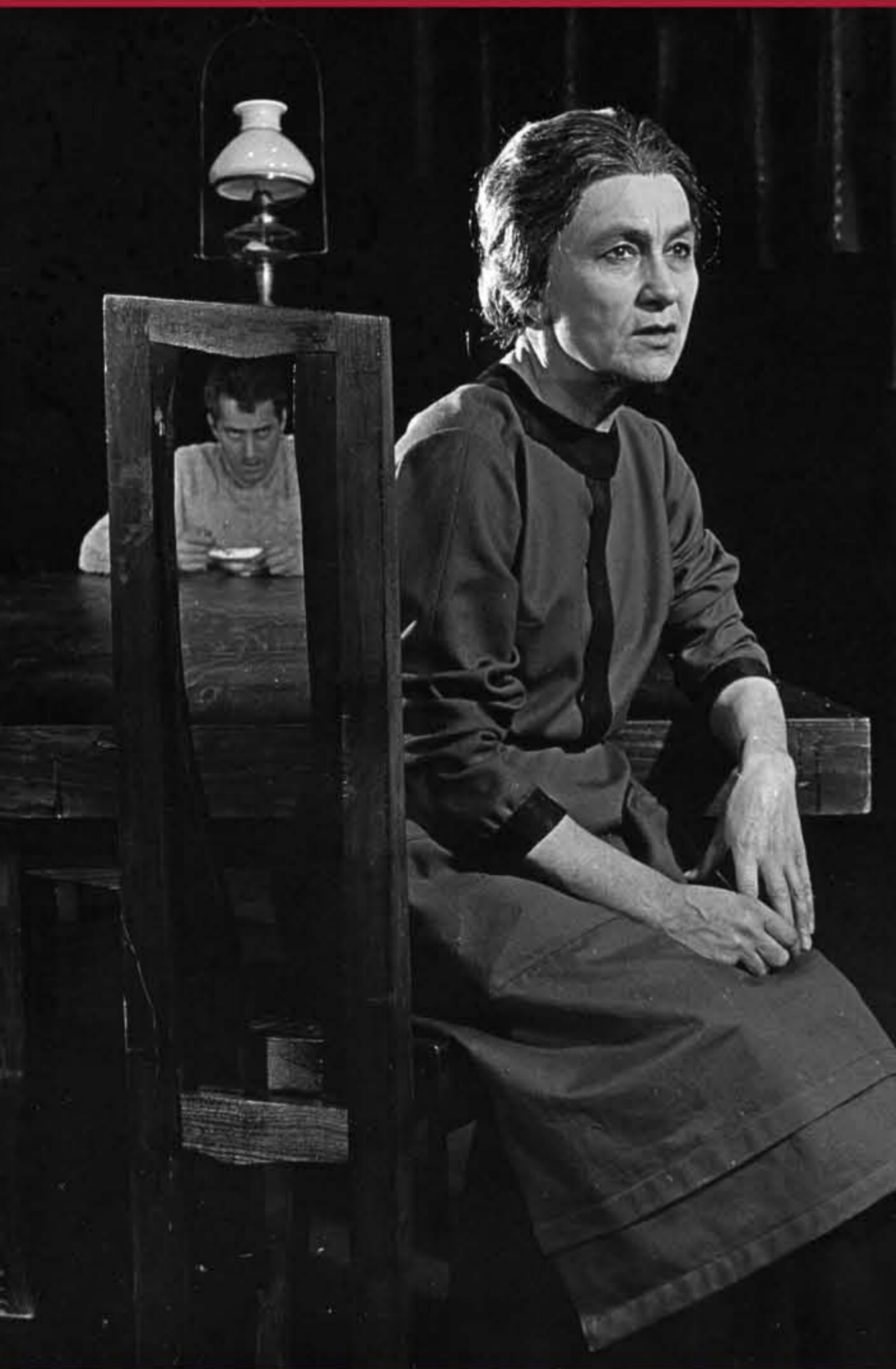


SND Bratislava, 15. 1. 1944
Réžia Janko Borodáč
Július Pántik (*Jano*), Mikuláš Huba (*Paľo*)



SND Bratislava, 15. 1. 1944
Réžia Janko Borodáč
Július Pántik (*Jano*), Mikuláš Huba (*Paľo*), Oľga Borodáčová (*Matka*)

MATKA



DJGT Zvolen, 13. 3. 1965
Réžia Ivan Petrovický a. h.
Andrej Mojžiš (*Jano*), Mária Markovičová (*Matka*)



DJGT Zvolen, 13. 3. 1965
Réžia Ivan Petrovický a. h.
Andrej Mojžiš (*Jano*), Mária Markovičová (*Matka*), Ernest Šmálik (*Paľo*)



MOD Komárno, 26. 2. 1971
Réžia József Konrád
Anna Udvardiová (*Matka*), József Ropog (*Paľo*)



DSNP Martin, 15. 10. 1971
Réžia Ivan Petrovický
Naďa Hejná (*Matka*), Anton Januš (*Jano*)



UND Prešov, 12. 1. 1985
Réžia Ivan Ivančo
Vasil Rušňák (*Jano*), Anna Simková (*Matka*), Táňa Kučerenková (*Katka*), Ondrej Lucík (*Paľo*)

DVAJA



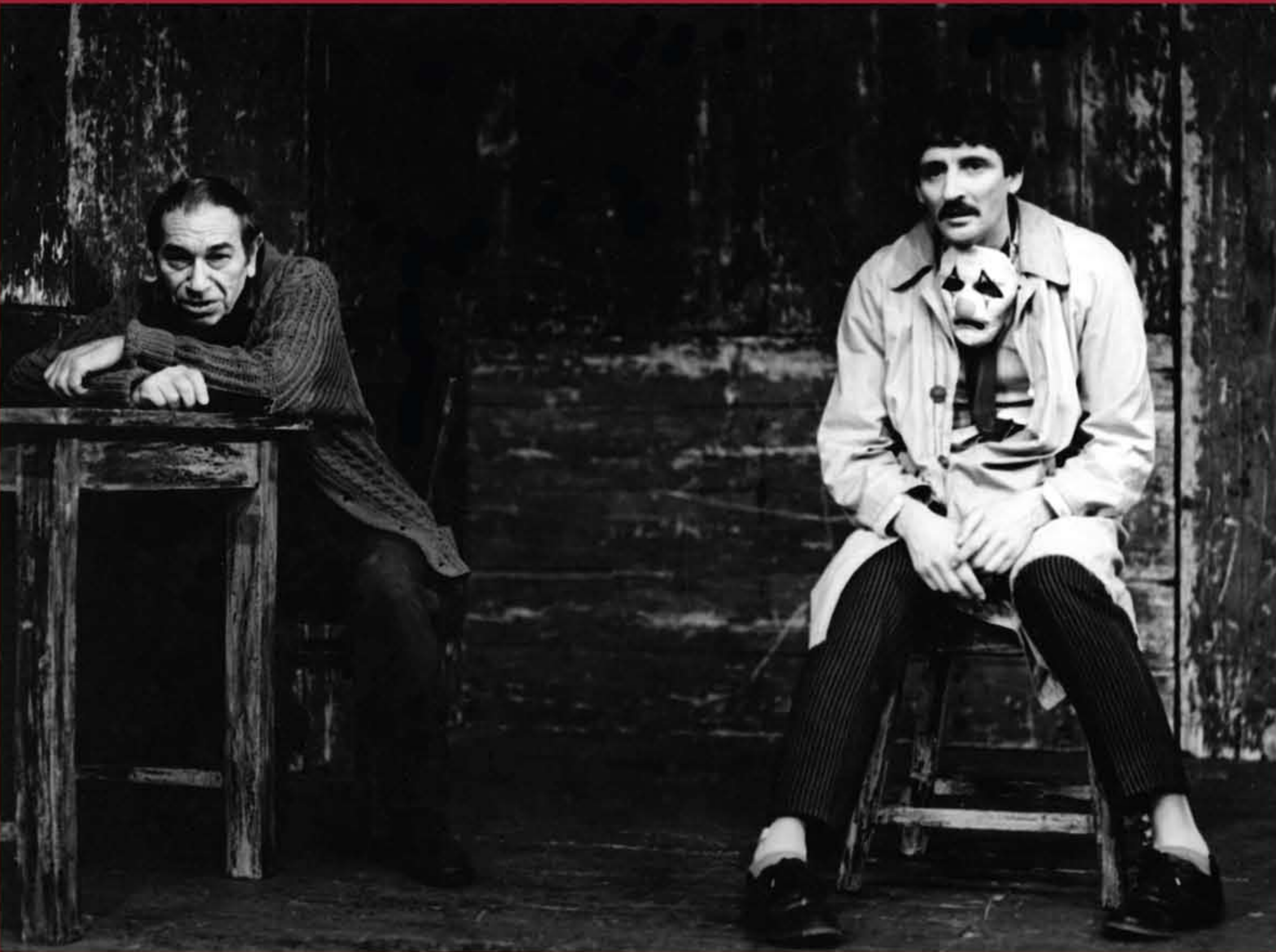
SKD Martin, 25. 8. 1945
Réžia František Kudlác
Hana Kováčiková (Ona)
Ateliérová fotografia
Fotoateliér A. Horník, Turčiansky sv. Martin



SKD Martin, 25. 8. 1945
Réžia František Kudlác
Čtibor Filčík (Mauro)
Ateliérová fotografia
Fotoateliér A. Horník, Turčiansky sv. Martin



Nová scéna ND, 6. 12. 1946
Réžia František Kudlác
Oľga Lichardová (Ona)



SND Bratislava, 2. 3. 1984
Réžia Vladimír Strnisko a. h.
Čtibor Filčík (Starik), Martin Huba (Mauro)



DJZ Prešov, 17. 5. 1968
Réžia Dušan Karas
Stanislav Kubiš (Mauro), Anton Trón (Starik)



SND Bratislava, 2. 3. 1984
Réžia Vladimír Strnisko a. h.
Emília Vášaryová (Ona), Štefan Kvietik (August), Čtibor Filčík (Starik)



Divadlo a. ha. Bratislava, 15. 5. 1999
Réžia Štefan Korenčí
Anna Javorková (Žena)

FILOZOFICKÉ HRY - Neznámy, Veža, Koniec



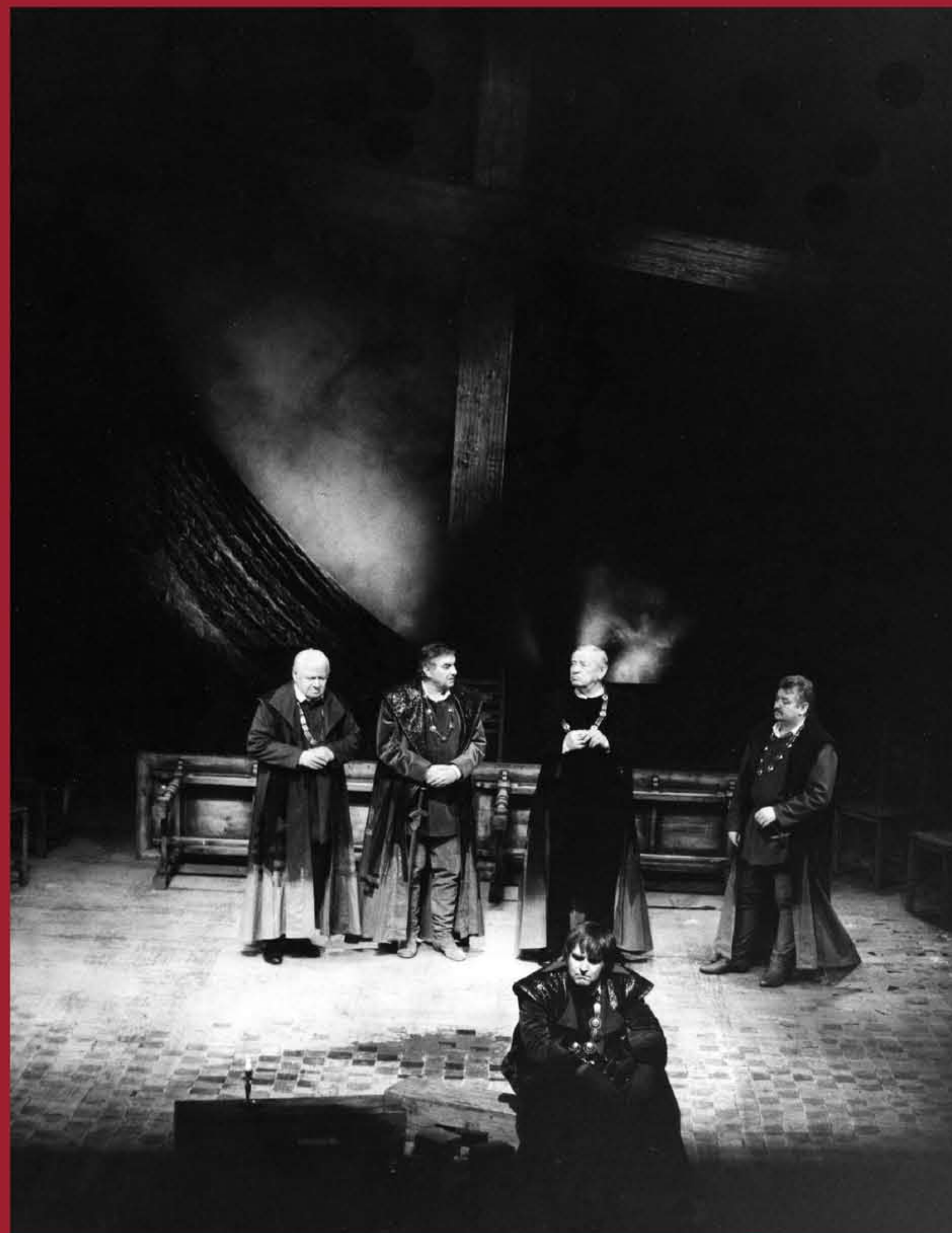
Neznámy
SKD Martin, 27. 5. 1944
Réžia Andrej Bagar a Ján Marták
Ivan Turzo a. h. (*Šľachtic Orlando*), Karol Draga (*Ferro*), Eugen Medek (*Mešťanosta*),
Augustín C. Kaníth (*Magister Orlando*), Rudolf Látka (*Servitius*), Eduard Bulla (*Rocco*)



Neznámy
KD Nitra, 11. 10. 1969
Réžia Karol Spišák
Teodor Piovareč (*Mešťanosta*), Milan Kiš (*Lenius*), Míchal Kožuch (*Rocco*)

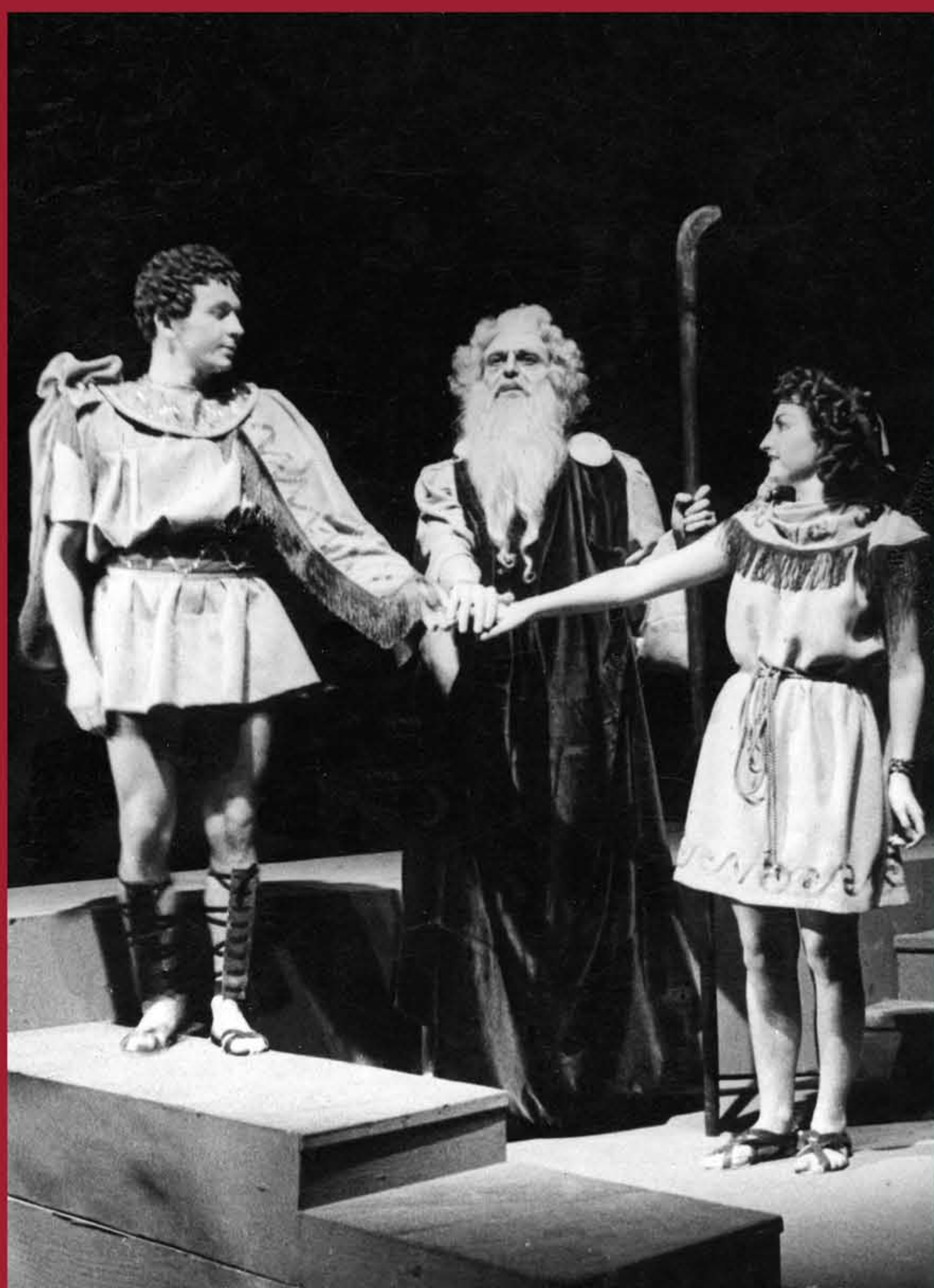


Neznámy
SND Bratislava, 28. 1. 1995
Réžia Pavol Háspira
Dušan Taragel (*Ferro*), Štefan Kvietik (*Šľachtic Orlando*), Dušan Jamrich (*Mešťanosta*),
Karol Machata (*Magister Leonard*), Marián Gallo (*Rocco*), Leopold Haverl (*Servitius*)



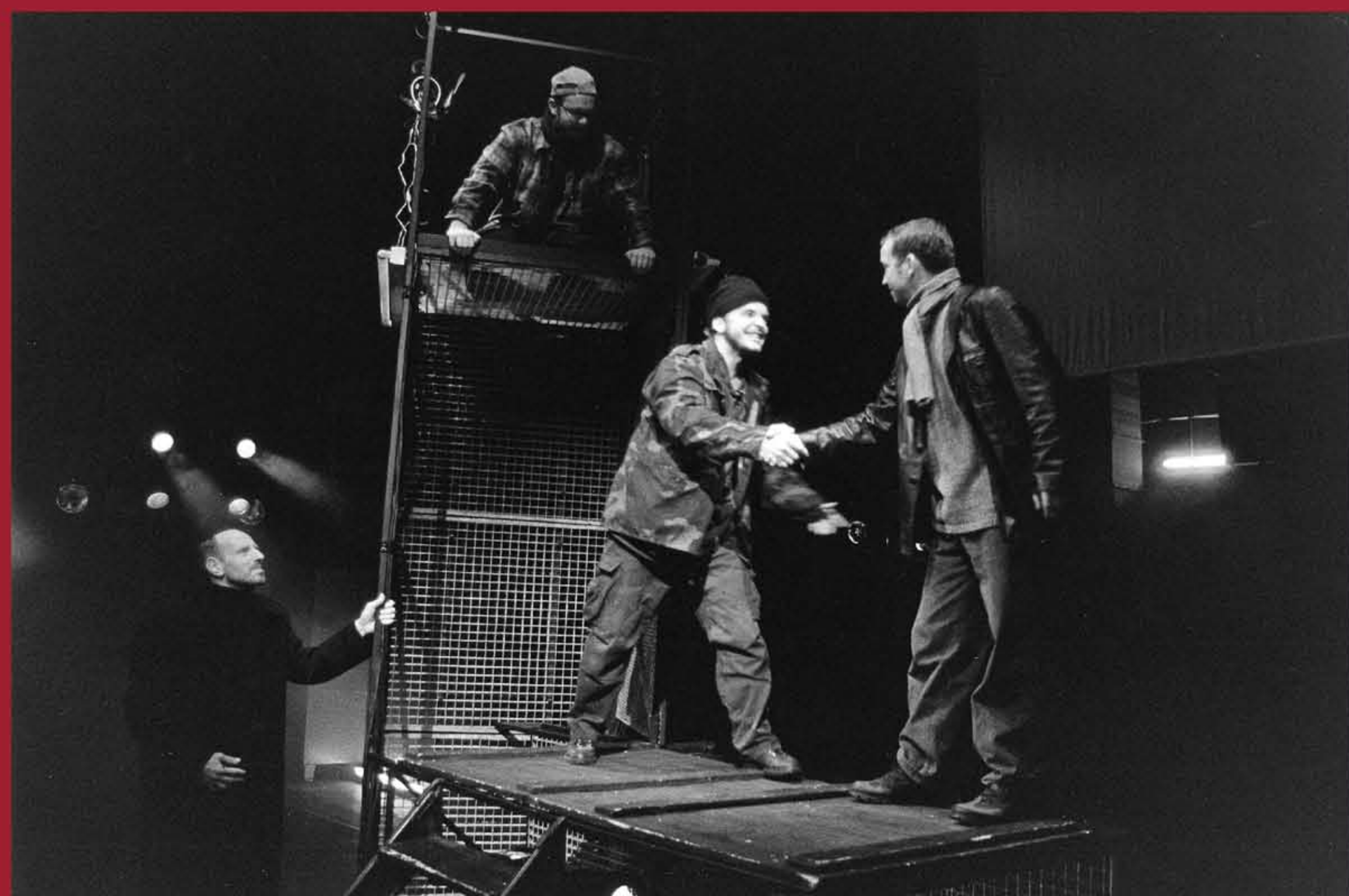
Neznámy
SND Bratislava, 28. 1. 1995
Réžia Pavol Háspira
Vzadu zľava: Marián Gallo (*Rocco*), Štefan Kvietik (*Šľachtic Orlando*),
Karol Machata (*Magister Leonard*), Dušan Taragel (*Ferro*)
Vpredu: Dušan Jamrich (*Mešťanosta*)

VEŽA



Veža
ND Košice, 20. 9. 1947
Réžia Andrej Chmelko
Peter Macko (*Ani*), Ján Klímo (*Ofir*), Beatrice Bočová (*Lali*)

KONIEC



Koniec
SD Košice – Divadlo Janka Borodáča, 2. 2. a 3. 2. 2001
Réžia Patrik Lančarič a. h.
Ivan Krúpa (*Kazateľ*), Marián Prevendarčík (*Robotník*), Juraj Zetyák a. h. (*Jeden zo zástupu*), Míchal Šoltész (*Herec*)

NEZNÁMY



SND Bratislava, 9. 3. 1940
Réžia Ferdinand Hoffmann
Mária Bancíková (Viera), Lea Juríčková (Hanka)



SND Bratislava, 9. 3. 1940
Réžia Ferdinand Hoffmann
Ján Sýkora (Svetozár Babík), Milada Frýdová (Mahuliena)

Módny dom F. Pavúk, Schöndorfská 50

Kníhkupectvo Slovenskej ligy
v Bratislave, Dunajská ul. 22. Telefon: kníhkupectva 076
zariadení a doplní Vám Vašu knižnicu učiteľní nakladateľstva 0708

Slovenské národné divadlo

Mastný hrniec
Aktuálna veselohra v 3 dejstvách. Napísal Julius Baré-Ivan. Réžia Ferd. Hoffmann. Výtvarná spolupráca Teodor Gabula.

Svetozár Babík, profesor	Ján Sýkora
Mahuliena, jeho žena	Milada Frýdová
Viera, ich dcéra	Mária Banceliová
Janko	Mikuláš Hula
Riaditeľ gymnázia	Míla Beran
Riaditeľka	Vilma Jannická
Starosta	Ivo Lichard
Starostová	Rudana Porebská
Poslanecová	Emília Wagnerová
Pupčok, veľiteľ hasičov	Martin Gregor
Veblický, sekretár	Paľo Dúbravský
Krajčír	Jozef Kello
Hanka	Lea Juríčková

Navštívte najväčší obchodný dom na Slovensku **BOHUSLAV BROUK** Bratislava, Námestie A. Hlinku číslo 34

Kam po divadle? V rodinnom dancing restorante „Tune!“ je každý večer pri protisrodnej hostie milo a veselo. Vyhľadajte si po uličke kopú kachyňa. Znamenie nápoja. — Mierne ceny.

Werner Klavírny dom BRATISLAVA, Hviezdoslavovo námestie 32. Telefon číslo 104. *Výhodné mesačné splátky*

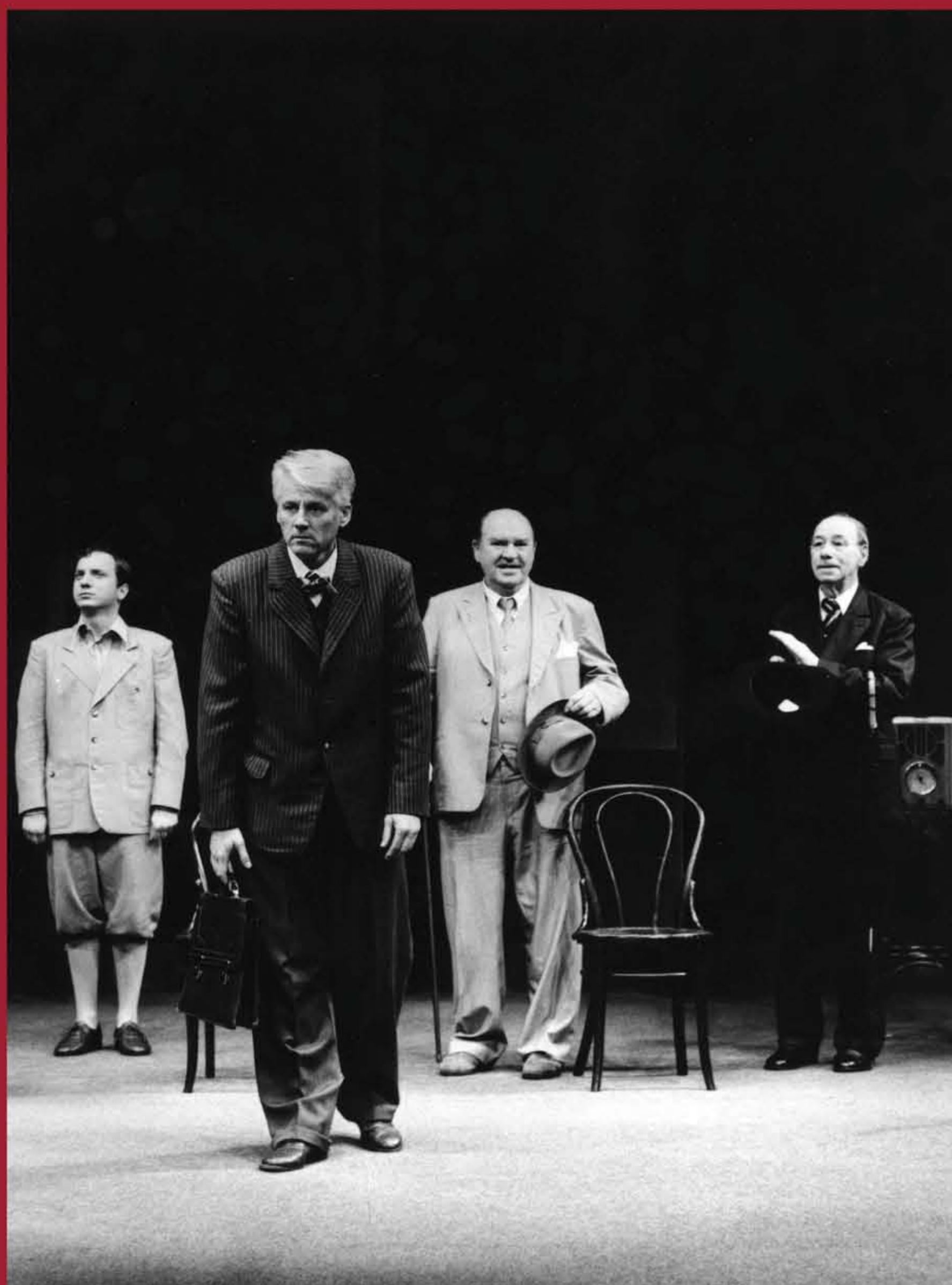
Parfumeria Umlauf Bratislava, Laurinská 15



ŠD Košice, 29. 10. 1955
Réžia Jozef Hodorovský
Lujza Grossová (Mahuliena), Jozef Hodorovský (Svetozár Babík), Elena Kleisová (Vierka)



Divadlo J. G. Tajovského Zvolen, 22. 1. 1966
Réžia Miroslav Zéda
Michal Monček (Krajčír), Anton Vozár (Svetozár Babík), Angela Jakubisová (Mahuliena)



SND Bratislava, 14. 6. 1996
Réžia Lubomír Vajdička
Branislav Bystriansky (Janko), Emil Horváth (Svetozár Babík), Dušan Blaškovič (Starosta), Elo Romančík (Riaditeľ gymnázia)



SND Bratislava, 14. 6. 1996
Réžia Lubomír Vajdička
Gabriela Dzúriková a. h. (Starostová), Zuzana Kocúrková (Poslanecová), Soňa Valentová (Riaditeľová), Elo Romančík (Riaditeľ gymnázia), Dušan Blaškovič (Starosta), Michal Dočolomanský (Pupčok)