

# ROZOHRANÉ V ČASE

*Súbor DaM – pobočná scéna pre deti a mládež  
Divadla Jonáša Záborského v Prešove*

Výstava Rozohrané v čase je druhou časťou triptychu k dejinám slovenského profesionálneho divadla v Spišskej Novej Vsi. Sústreďuje sa na dvadsať rokov, keď bolo divadlo organizačnou a umeleckou súčasťou Divadla Jonáša Záborského v Prešove. Hoci oficiálny názov znel Súbor pre deti a mládež Spišská Nová Ves, pobočná scéna Divadla Jonáša Záborského v Prešove, zaužívalo sa skrátené pomenovanie Súbor DaM. Pôvodne pracovný názov sa postupne dostal do oficiálnych dokumentov divadla, do bulletinov i na programové plagáty, a odlišoval tak súbor od iných divadiel zameraných na tvorbu pre deti a mládež. Napríklad od populárneho Divadla pre deti a mládež v Trnave, ktoré bolo známe pod skratkou DPDM.

Napriek tomu, že myšlienka opätovného vytvorenia súboru v Spišskej Novej Vsi sa po roku 1963 (po zatvorení Krajového divadla) pravidelne stávala témou dňa na stránkach časopisov i na kompetentných úradoch, spišská divadelná verejnosť na jej naplnenie čakala takmer dvadsať rokov, až do sezóny 1979/1980. Kým diváčka základňa prežila bez ujmy (aj vďaka veľmi agilnému ochotníckemu divadelnému životu), umelecký súbor sa musel zostaviť nanovo. Administratívne zastrešenie Divadlom Jonáša Záborského v Prešove prinieslo stabilné technické a prevádzkové zázemie vrátane osvedčených zájazdových „štácií“. Skúsení dramaturgovia a školení režiséri formovali a profilovali herecký súbor opäť raz za pochodu. Dlhé roky stál súbor na skúsených ochotníkoch a talentovaných elévoch. Prvých šesť rokov pod umeleckým vedením Štefana Labanca, ktorého v roku 1986 na poste umeleckého šéfa vystriedal Miro Košický. Pod jeho vedením začal v súbore proces konsolidácie a hľadania vlastnej cesty, ktorý vyústil v sezóne 1991/1992 do vzniku nielen umelecky, ale aj organizačne samostatného Spišského divadla.

Súbor DaM mal v názve aj v licencii tvorbu pre deti a mládež, ale neorientoval sa iba na tvorbu pre najmenších. Už prvou premiérou dal jednoznačne najavo, že bude tvoriť aj pre dospelých a dospelých divákov. Silnou stránkou súboru bola dramaturgická rôznorodosť, ktorá stimulovala invenčné divadelné postupy a podporovala pedagogickú prácu s hercami. Metodické, tvorivé a remeselné skúsenosti získaval súbor najprv zo spolupráce s režisérmi DJZ v Prešove Eduardom Gürtlerom, Emilom Spišákom, neskôr aj Ivanom Holubom a vlastnými Jánom Simkaničom, Iljom Milanovom a Miro Košickým. Režisér Miro Košický rád a s úspechom využíval alternatívne divadelné postupy, estetiku štúdiových divadiel a malých javiskových foriem na veľkom javisku. Z hľadiska divadelnej poetiky smeroval súbor k divadlu výrazných výtvarných znakov, skratiek a štylizácií.

Ambicióznosť umeleckého vedenia sa koncom 80. rokov prejavila aj v získavaní renomovaných hosťujúcich spolupracovníkov. V tvorbe pre deti to bola spolupráca s Blahoslavom Uhlárom a Jozefom Prázmárim pri uvádzaní ich klauniád, ktoré sa v súbore, medzi divákmi i u odbornej kritiky stretli s mimoriadne pozitívnym ohlasom. V tvorbe pre dospelých sa objavili mená známych bratislavských hercov Viery Strniskovej a Vladimíra Durdíka a úspešného ruského režiséra Vjačeslava Spesivceva. Jeho inscenácia *Popraviska* podľa románu Čingiza Ajtmatova patrila k vrcholným divadelným počinom Súboru DaM. Ale bola to práve otvorená a komplexov zbavená dramaturgia, ktorá systematicky a dlhodobo prekračovala hranice regiónu a vtiahovala Súbor DaM do aktívneho dialógu so slovenským divadelným prostredím.

Kurátorka výstavy Zuzana Nemcová Guliková

Grafické riešenie a produkcia Viera Burešová

Jazyková redaktorka Mária Adamčíková

Odborná spolupráca Viera Helbichová Vašeková,

Lucia Lejková

Použité materiály Archív Divadelného ústavu Bratislava,

Spišské divadlo Spišská Nová Ves

Autori fotografií Karol Belický, Ladislav Jiroušek, Vladimír Lichtig, Ľubor Marko

# SÚBOR DAM HRÁ DEŤOM O PRINCOCH A PRINCEZNÁCH



Jaroslav Kvapil: PÚPAVIENKA  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 17. 2. 1985  
Eva Janošková, Vladimír Bálint

Jaroslav Kvapil: PÚPAVIENKA  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 17. 2. 1985  
Grafické riešenie bulletinu Jakub Krejčí



Eva Tálská: JABLOŇOVÁ PRINCEZNÁ  
Réžia Ilja Milanov  
Premiéra 22. 11. 1987  
Dana Orolinová, Jaroslav Trón, Karol Bendžala



Oľga Lichardová: FILIP A ROZABELA  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 5. 2. 1984



Oľga Lichardová: MIŠKO DROTÁR A NAOZAJSTNÁ PRINCEZNÁ  
Réžia Beňo Michalský  
Premiéra 29. 3. 1980  
Eva Zboinská, Vladimír Bálint, Anna Bednárová



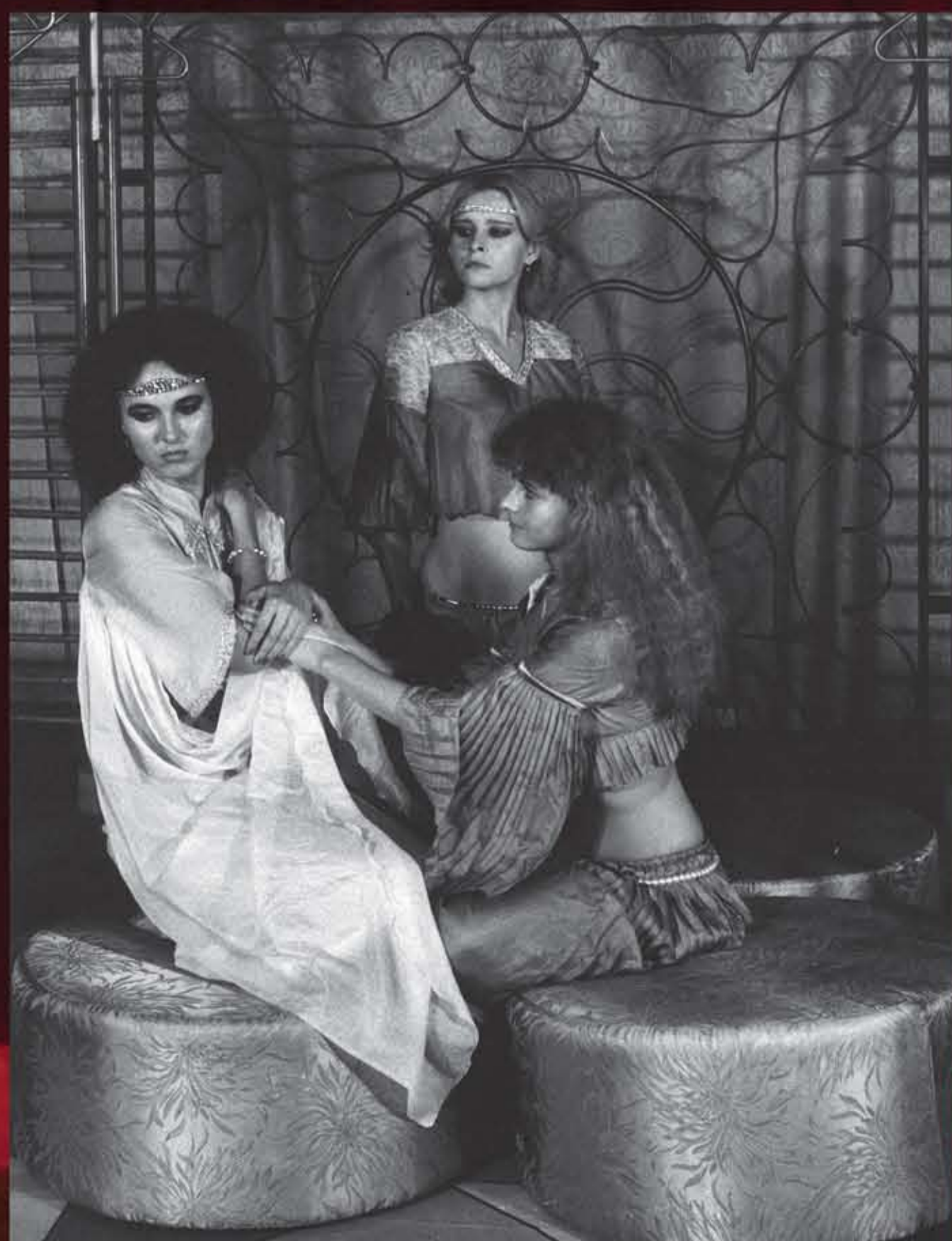
Mikuláš Fehér: HRACIA SKRINKA  
Réžia Mikuláš Fehér a. h.  
Premiéra 14. 12. 1986  
Katarína Labancová, Štefan Labanc, František Vaneček, Karol Bendžala, Vojtech Gocký, Jaroslav Trón



Oleg Tabakov — Lev Ustinov: SNEHULIENKA A SEDEM...  
Réžia Emil Spišák  
Premiéra 12. 3. 1983  
Magdalena Miklošová, Júlia Paulínyová, Jaroslav Trón, Vojtech Gocký, Štefan Labanc, Peter Lejko, Jozef Friňák, Igor Šabek, Albín Medúz



Wojciech Letki: LEN SA NEZLOMIŤ  
Réžia Ilja Milanov  
Premiéra 27. 11. 1988  
Karol Bendžala, Jozef Friňák



Carlo Gozzi: TURANDOT  
Réžia Miro Košický a. h.  
Premiéra 30. 9. 1984  
Viera Mokráňová, Eva Janošková, Anna Janulcová



Carlo Gozzi: TURANDOT  
Réžia Miro Košický a. h.  
Premiéra 30. 9. 1984



Ján Stacho: HÁDI PRINC  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 22. 5. 1981  
Albín Medúz, Ľubica Smatanová, Štefan Labanc

# SÚBOR DAM HRÁ DEŤOM O ČARODEJNICIACH, MESSIAČIKOCH A ZVIERATKÁCH



Jana Synková: MALÁ ČARODEJNICA  
Réžia Emil Spišák  
Premiéra 22. 6. 1986  
Jozef Friňák, Anna Janulcová



Carlo Collodi — Albín Medúz — Tatiana Babičová: PINOCCHIO  
Réžia Ľuboš Midriak  
Premiéra 22. 9. 1985  
Štefan Labanc, Vladimír Bálint



Grafické riešenie bulletinu Albín Medúz



Samuil Jakovlevič Maršak: O DVANÁSTICH MESSIAČIKOCH  
Réžia Fatim Salim Al Jarah a. h.  
Premiéra 28. 2. 1981  
Grafické riešenie bulletinu S. Benko



Samuil Jakovlevič Maršak: O DVANÁSTICH MESSIAČIKOCH  
Réžia Fatim Salim Al Jarah a. h.  
Premiéra 28. 2. 1981  
Jitka Klauďová, Anna Stejskalová



Ondřej Sekora — Petr Slunečko: FERDO MRAVEC  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 1. 12. 1985  
Asen Almásky, Jozef Friňák, František Vaneček



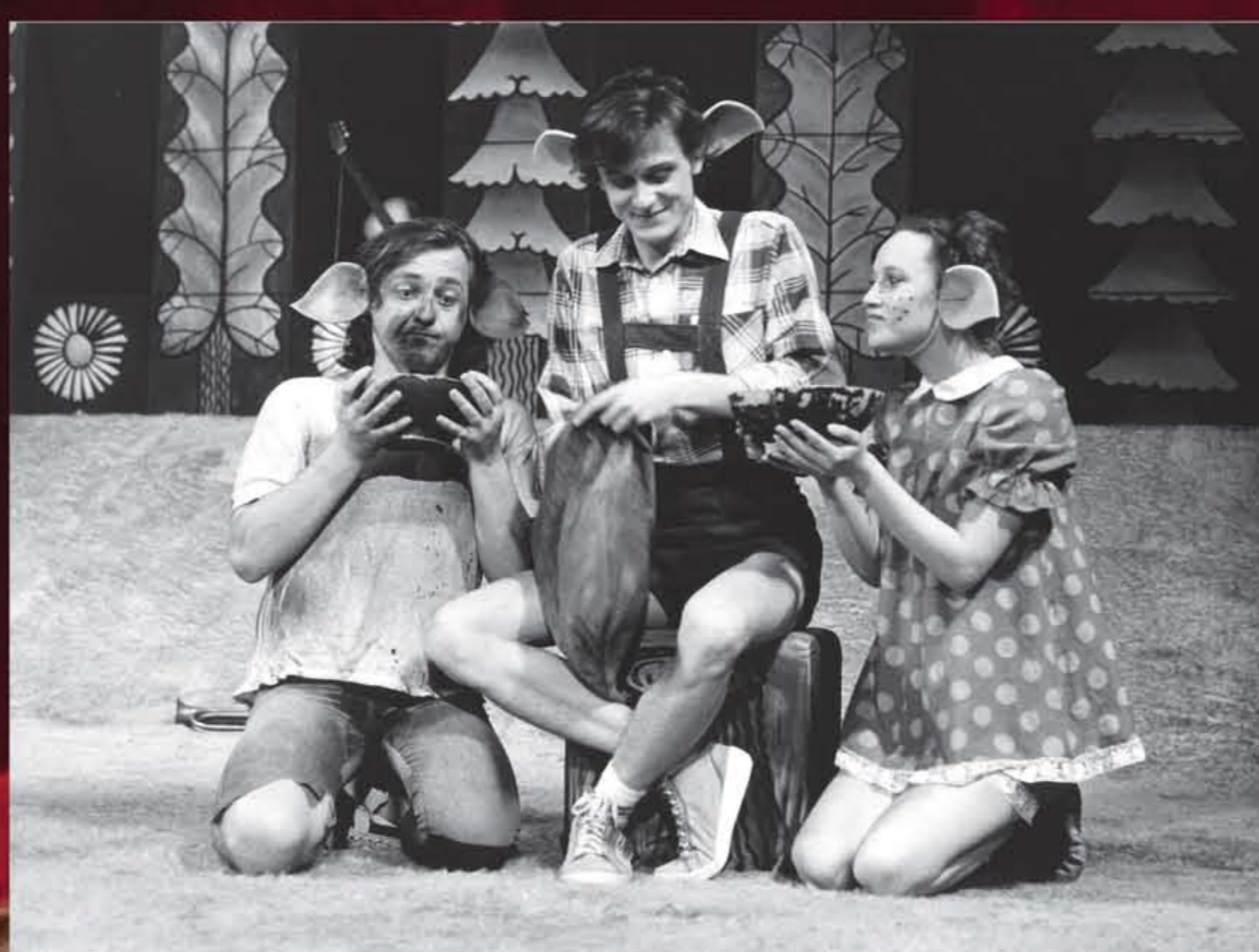
Ondřej Sekora — Petr Slunečko: FERDO MRAVEC  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 1. 12. 1985  
Jaroslav Trón, Jozef Friňák, Vojtech Gocký, Anna Strnadová



Miro Košický: ZLATÁ RYBKA  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 8. 1. 1990



Ladislav Farkaš: TRI PRASIAČKA A VLK  
Réžia Beňo Michalský  
Premiéra 16. 5. 1982  
Jitka Klauďová, Albín Medúz, Ladislav Kriško, Igor Šabek, Jozef Friňák



Ladislav Farkaš: TRI PRASIAČKA A VLK  
Réžia Štefan Labanc  
Premiéra 21. 1. 1991  
Jozef Friňák, Viliam Rozboril, Alena Kufňová

# SÚBOR DAM HRÁ DEŤOM MODERNÉ ROZPRÁVKY A PRÍBEHY



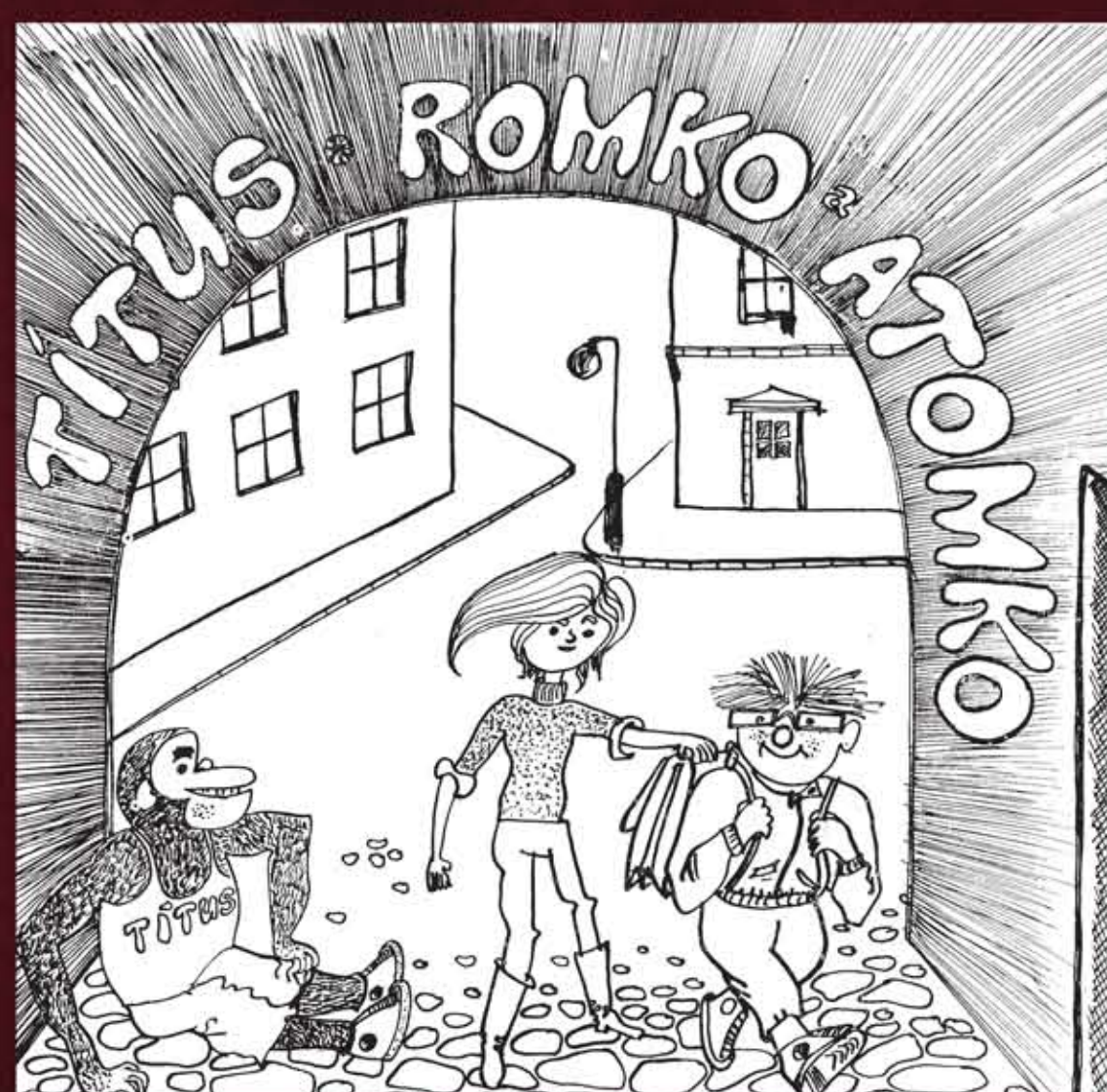
Ján Uličiansky: TIK-TAK  
Réžia Ján Uličiansky a. h.  
Premiéra 6. 12. 1981  
Jitka Klauďová, Igor Šabek, Eva Zboinská, Vojtech Gocký, Ladislav Kríško, Magdalena Miklošová, Peter Lejko, Boris Šnajdár, Štefan Labanc, Ľubica Smatanová, František Velecký, Albin Medúz



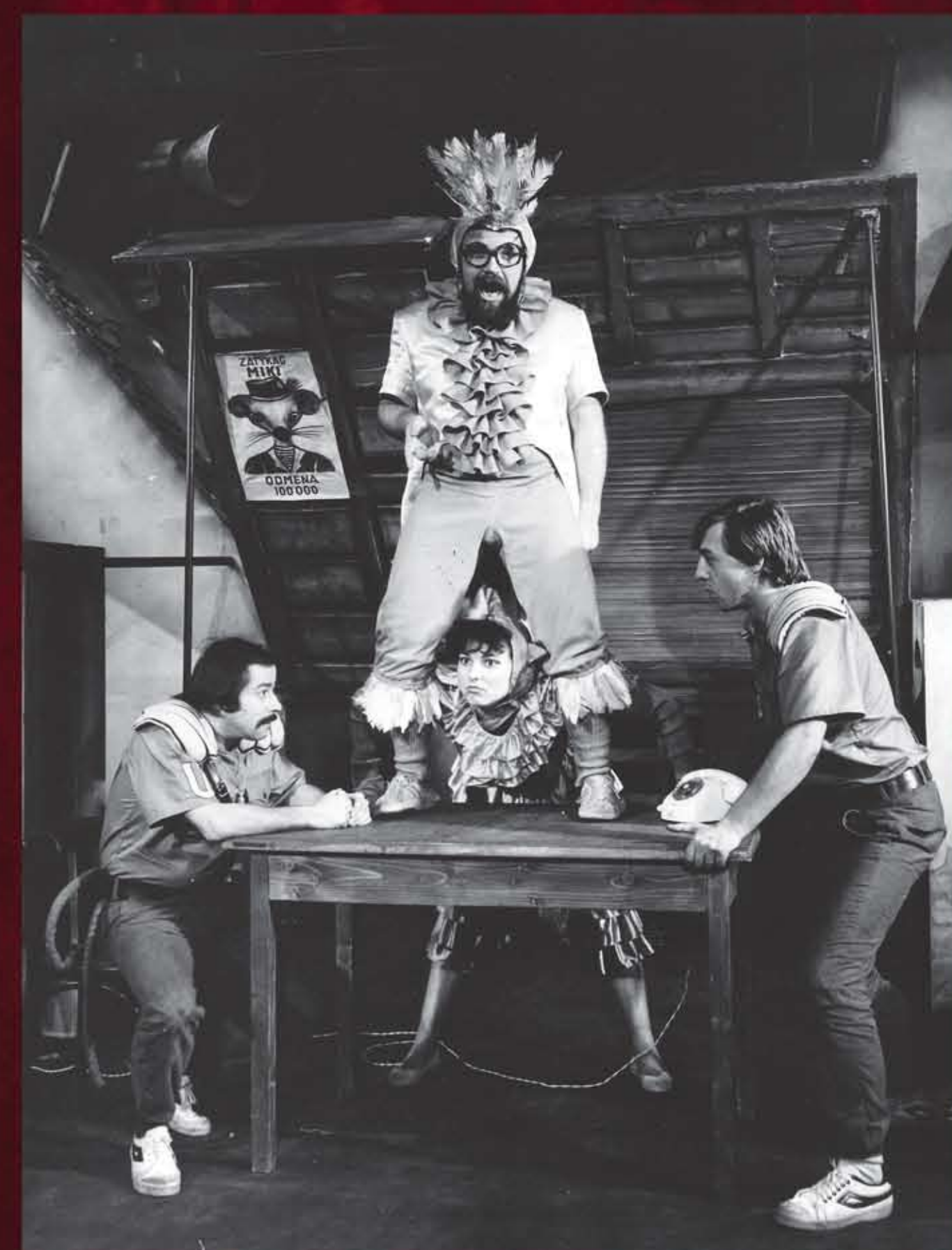
Ján Uličiansky: TIK-TAK  
Réžia Ján Uličiansky a. h.  
Premiéra 6. 12. 1981  
Boris Šnajdár, Igor Šabek, Štefan Labanc, Jozef Friňák



Zofia Maj — Romuald Zylinski: TITUS, ROMKO A ATOMKO  
Réžia Ján Šilan  
Premiéra 17. 4. 1988  
Albin Medúz, Jaroslav Trón, Karol Bendžala



Zofia Maj — Romuald Zylinski: TITUS, ROMKO A ATOMKO  
Réžia Ján Šilan  
Premiéra 17. 4. 1988  
Kresby podľa H. J. Chmielewského Juraj Handzuš



Viera Šabeková: UF A AF ALEBO PRÍBEH ESTERKY  
Réžia Ján Šimkanič  
Premiéra 2. 12. 1984  
Jaroslav Trón, Viera Mokraňová, Peter Hejhal, Jozef Friňák



Alicja Takáčová: ZLATÁ BRÁNA ALEBO ZLÁ TÁ BRÁNA  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 9. 10. 1988  
Kresba Albin Medúz



Alicja Takáčová: ZLATÁ BRÁNA ALEBO ZLÁ TÁ BRÁNA  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 9. 10. 1988



Alexej Laptev: PIK PAK POK  
Réžia Peter Kuba a. h.  
Premiéra 8. 10. 1989  
Andrej Németh, Jozef Friňák, Karol Bendžala, Jana Sekáčová



Jules Verne — Anna Vojteková: NEUVERITELNÉ DOBRODRUŽSTVÁ BARSACOVEJ VÝPRAVY V AFRICE  
Réžia Jaroslav Rihák  
Premiéra 11. 12. 1980  
Scénické a kostýmové návrhy Miroslav Matejka



Jules Verne — Anna Vojteková: NEUVERITELNÉ DOBRODRUŽSTVÁ BARSACOVEJ VÝPRAVY V AFRICE  
Réžia Jaroslav Rihák  
Premiéra 11. 12. 1980  
Anna Stejskalová, Ladislav Kríško, Jaroslav Trón, Boris Šnajdár, Albin Medúz, Eva Zboinská, Ľubica Smatanová



Alexej Laptev: PIK PAK POK  
Réžia Peter Kuba a. h.  
Premiéra 8. 10. 1989  
Jozef Friňák, Andrej Németh, Karol Bendžala

# SÚBOR DAM HRÁ DEŤOM KLAUNIÁDY



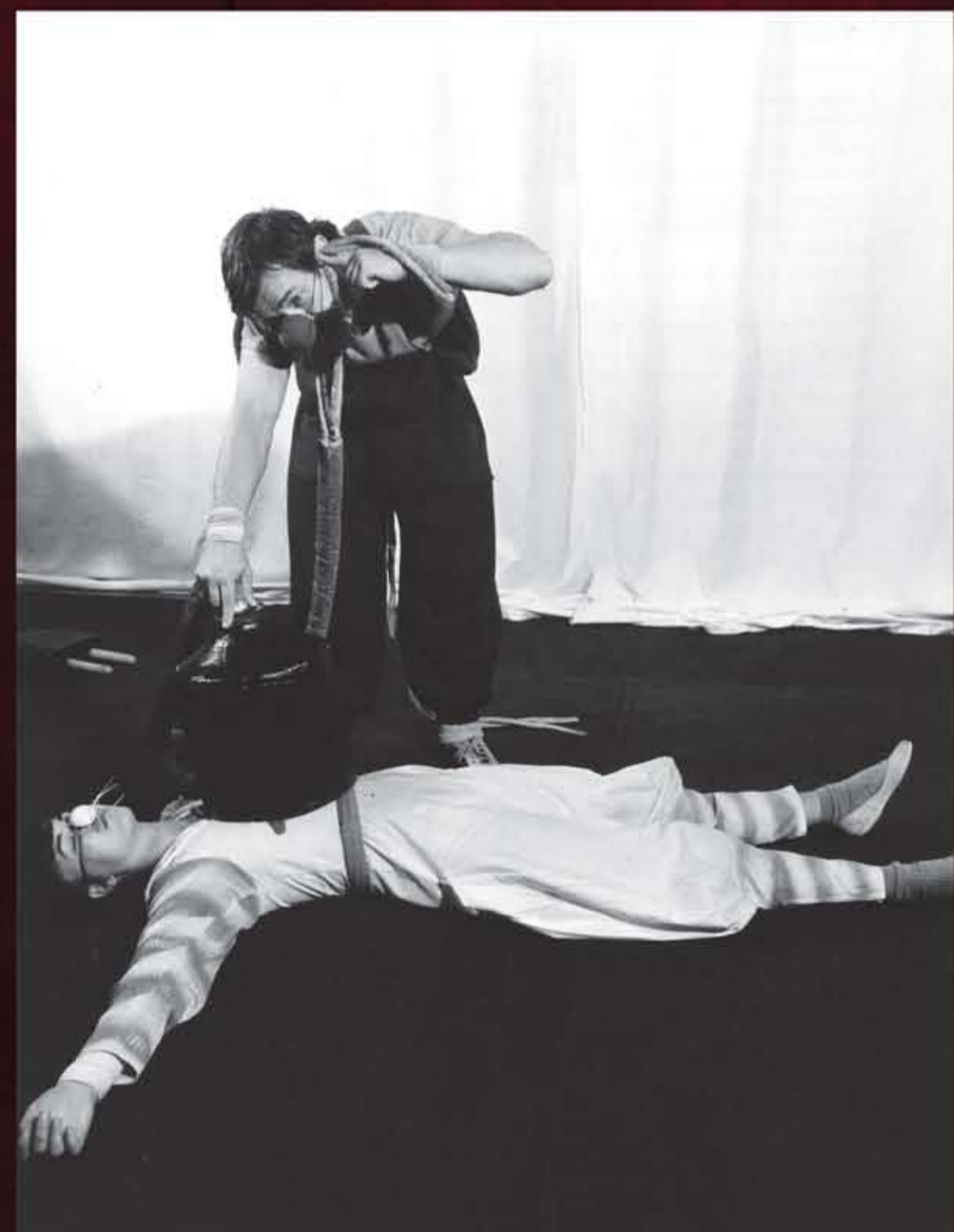
Blahoslav Uhlár: PRINCEZNÁ MARU  
Réžia Blahoslav Uhlár a. h.  
Premiéra 24. 4. 1983  
Albín Medúz, Peter Lejko, Magdalena Miklošová



Výprava a grafické riešenie bulletinu Ján Zavarský



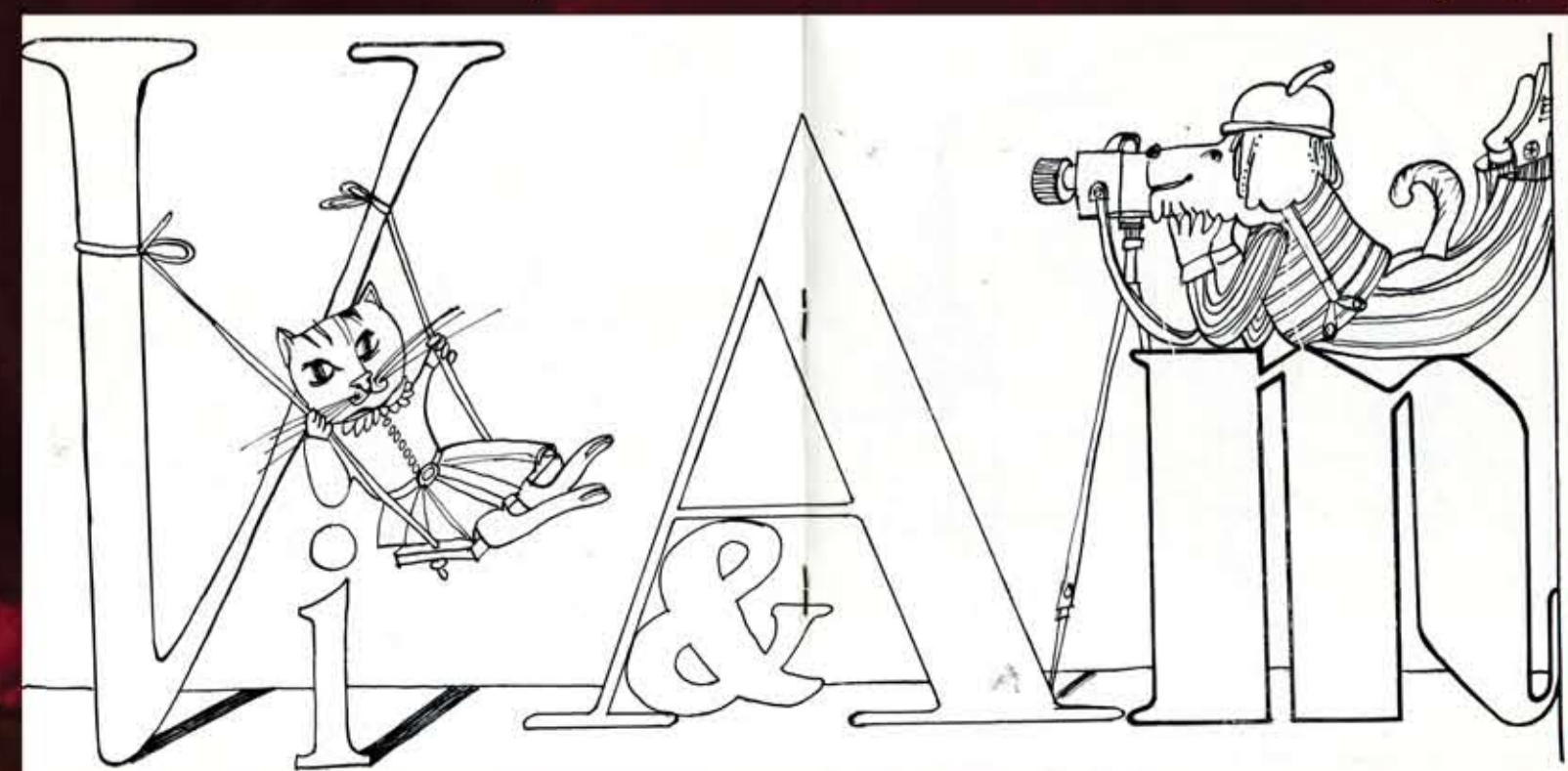
Blahoslav Uhlár: PRINCEZNÁ MARU  
Réžia Blahoslav Uhlár a. h.  
Premiéra 24. 4. 1983  
Albín Medúz, Magdalena Miklošová, Peter Lejko



Václav Macek — Jozef Prázmári: O PSÍČKOVÍ A MAČIČKE  
Réžia Jozef Prázmári a. h.  
Premiéra 30. 10. 1983  
Viera Mokraňová, Peter Hejhal



Václav Macek — Jozef Prázmári: O PSÍČKOVÍ A MAČIČKE  
Réžia Jozef Prázmári a. h.  
Premiéra 30. 10. 1983  
Peter Hejhal, Viera Mokraňová



Výprava a grafické riešenie bulletinu Ján Zavarský



Boris Papazov: GEBULIACI  
Réžia Peter Kuba a. h.  
Premiéra 3. 3. 1987  
Katarína Labancová, Karol Bendžala, Jozef Friňák, Albín Medúz

# SÚBOR DAM HRÁ PRE DOSPELÝCH HRY SLOVENSKÝCH DRAMATIKOV



Jozef Gregor Tajovský: ŽENSKÝ ZÁKON  
Réžia Eduard Gürtler  
Premiéra 11. 1. 1980  
Prvá premiéra novozaloženého profesionálneho súboru v Spišskej Novej Vsi

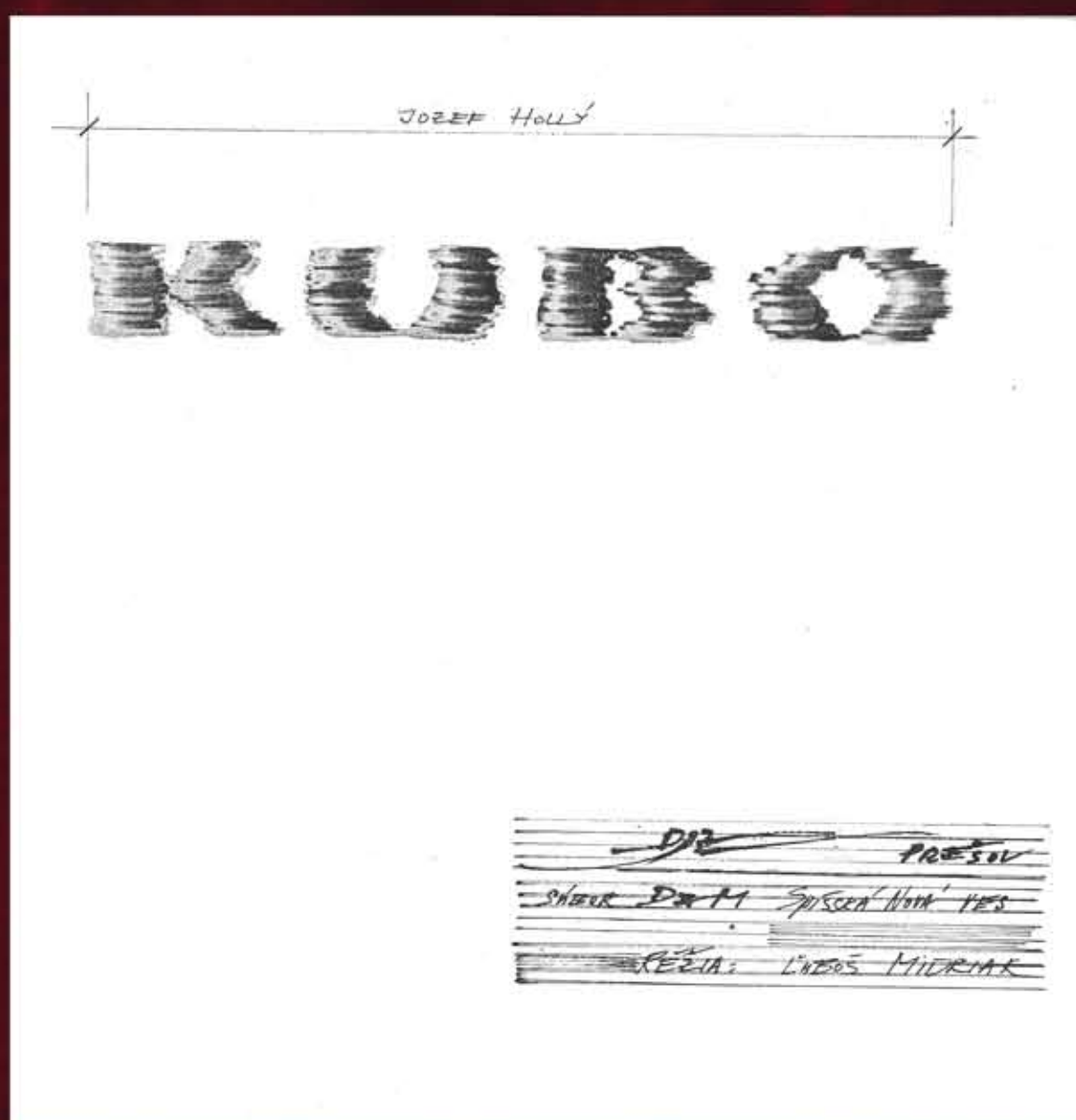
OKRESNÝ VÝBOR KOMUNISTICKEJ STRANY SLOVENSKA  
OKRESNÝ NÁRODNÝ VÝBOR, MESTSKÝ NÁRODNÝ VÝBOR  
V SPIŠSKEJ NOVEJ VSI  
A  
RIADITEĽSTVO DIVADLA JONÁSA ZÁBORSKEHO V PRESOVE  
dovoľujú si Vás pozvať na  
slávnostné otvorenie pobočnej scény DJZ v Sp. Novej Vsi  
a na slávnostnú premiéru hry Jozefa Gregora-Tajovského  
**ŽENSKÝ ZÁKON**  
ktoré sa uskutočnia DŇA 11. JANUÁRA 1980 O 19. HODINE  
na pobočnej scéne DJZ v Spišskej Novej Vsi



Ján Palárik: DOBRODRUŽSTVO PRI OBŽINKOCH  
Réžia Ján Ondrejka a. h.  
Premiéra 18. 9. 1981  
Júlia Paulínyová, František Velecký



Jozef Hollý: KUBO  
Réžia Luboš Mídiak  
Premiéra 19. 10. 1986  
František Vaneček, Eva Zboinská



Jozef Hollý: KUBO  
Réžia Luboš Mídiak  
Premiéra 19. 10. 1986  
Grafické riešenie bulletinu Vladimír Čáp



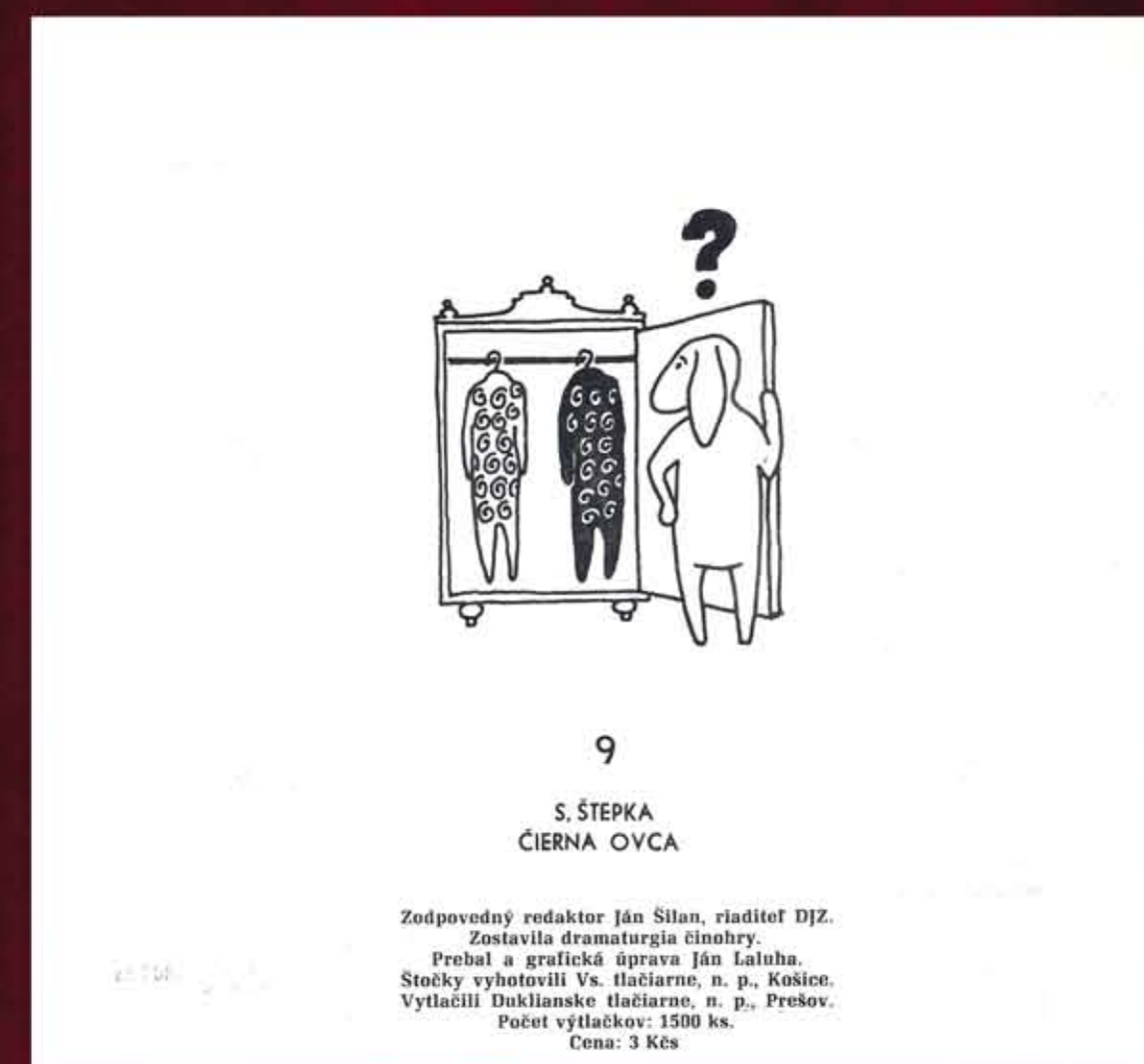
Ivan Stodola: JOŽKO PÚČIK A JEHO KARIÉRA  
Réžia Jaroslav Sísák a. h.  
Premiéra 27. 11. 1983



Stanislav Štepka: ČIERNÁ OVCA  
Réžia Jaroslav Sísák a. h.  
Premiéra 9. 2. 1986  
Grafické riešenie bulletinu Ján Láluha



Stanislav Štepka: ČIERNÁ OVCA  
Réžia Jaroslav Sísák a. h.  
Premiéra 9. 2. 1986

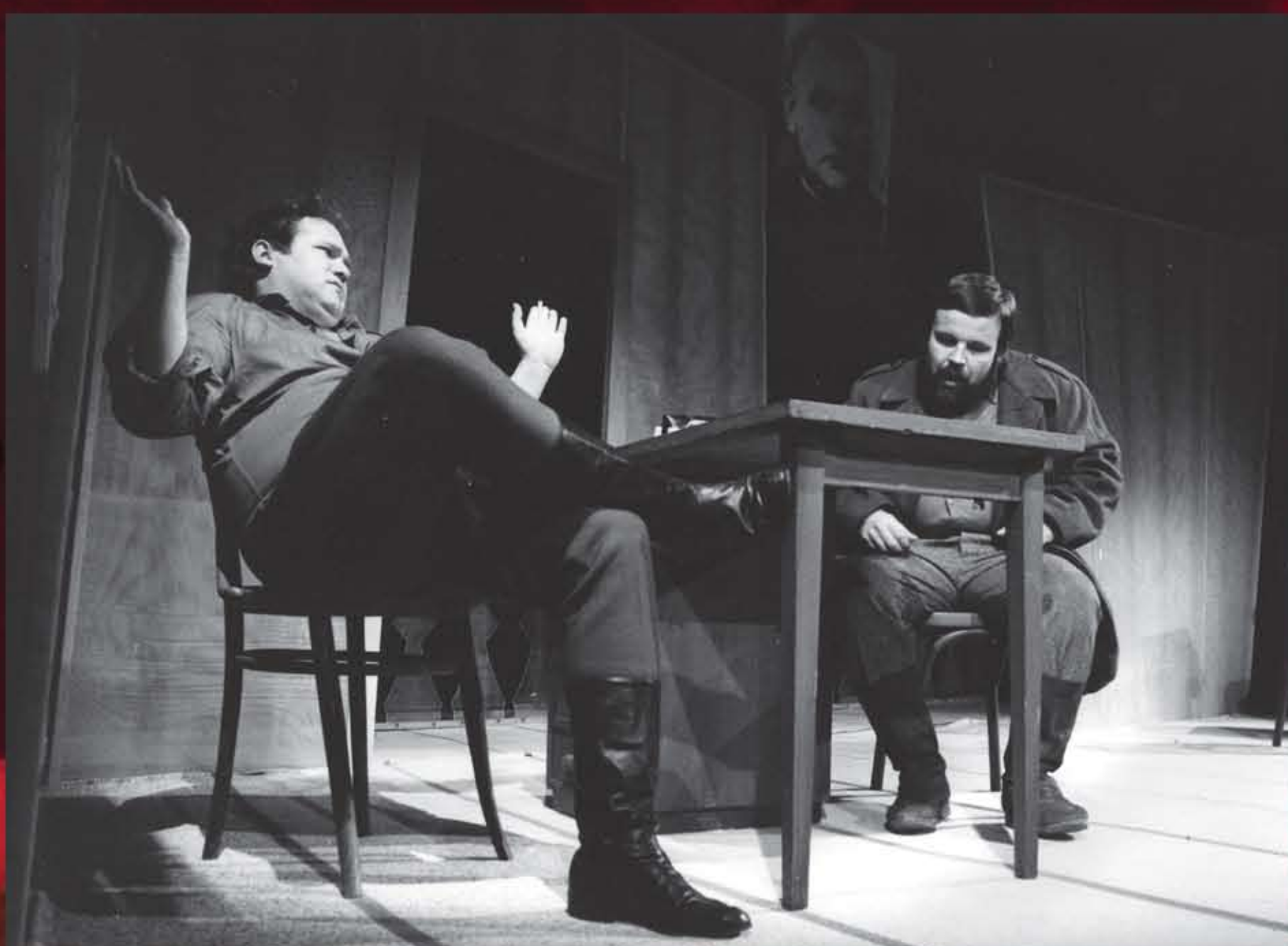


9  
ŠTEPKA  
ČIERNÁ OVCA

Zodpovedný redaktor Ján Šitan, riaditeľ DJZ.  
Zostavila dramaturgia činohry.  
Próbna a grafická úprava Ján Láluha.  
Strojky vyhotovili V. Hlačiarno, n. p. Kútno.  
Vytlačil Inžinierske tlačiarne, n. p. Prešov.  
Počet výtlačkov: 1500 ks.  
Cena: 3 Kčs.



Ján Solovič: STRAŠNE OŠEMETNÁ SITUÁCIA  
Réžia Ján Simkanic a. h.  
Premiéra 19. 9. 1980  
Štefan Labanc, Eva Zboinská, Júlia Paulínyová, Vladimír Bálint, Jozef Friňák



Peter Hajdúk: OSTROV  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 5. 5. 1985  
František Vaneček, Peter Hejhal



Jana Kociánová: KOLKÁREN  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 7. 2. 1988  
Sidónia Tobiášová (Szidi Tóbiás), Vojtech Gocký

# SÚBOR DAM HRÁ PRE DOSPELÝCH ALTERNATÍVNE DIVADLO



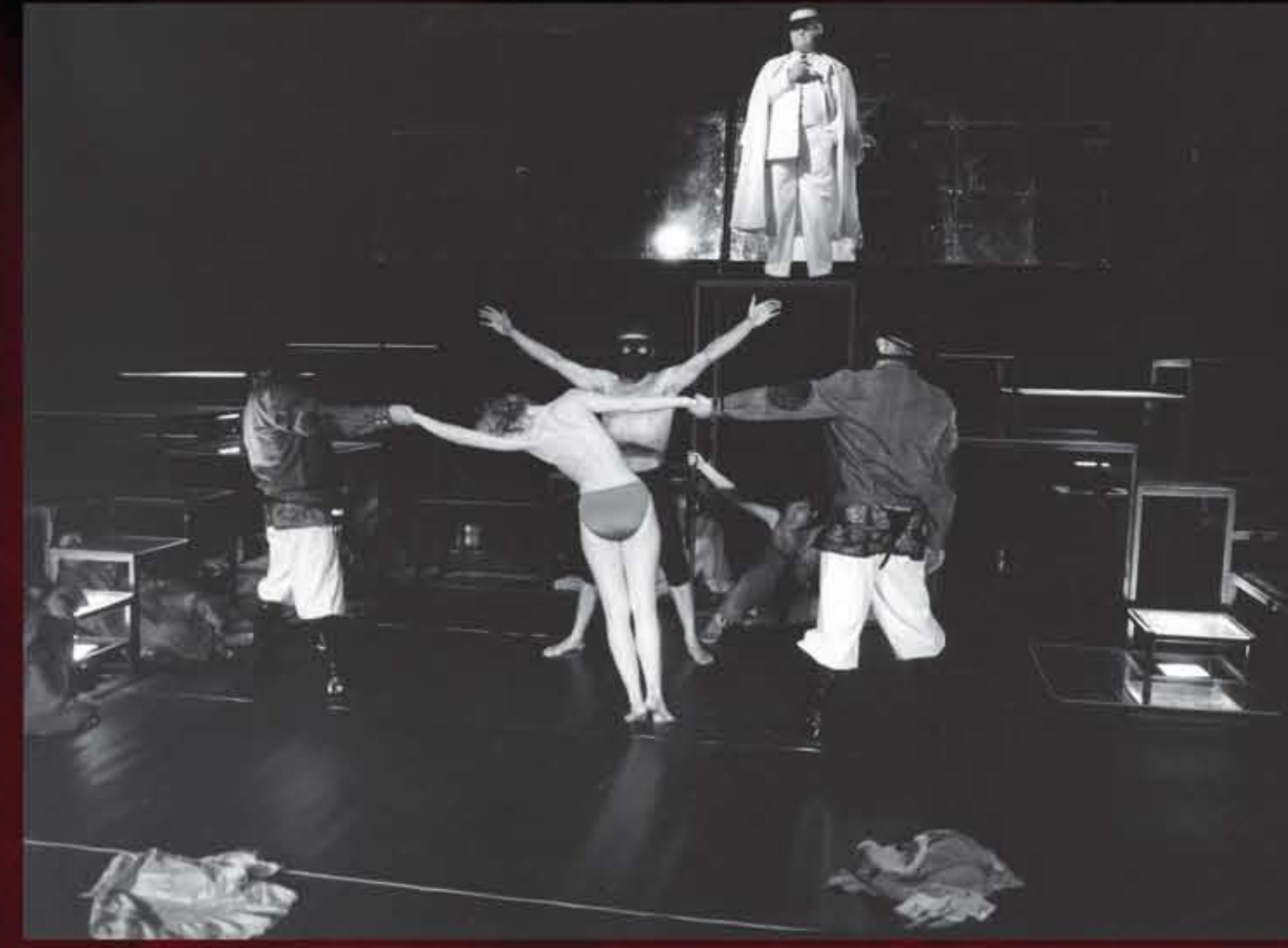
Vítězslav Nezval: MANON LESCAUT  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 7. 3. 1982  
Igor Šabek, Jitka Klaudová



Anton Kret: POVEDZTE MOJEJ MATERI  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 17. 5. 1987  
Jozef Friňák, Karol Bendžala



Vítězslav Nezval: MANON LESCAUT  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 7. 3. 1982



Maxim Gorkij — Miro Košický — Juraj Szabados: DANKOVO SRDCE  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 27. 9. 1987



Viačeslav Semionovič Spesivcev: POPRAVISKO  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h.  
Premiéra 23. 4. 1989  
Albín Medúz, Jozef Friňák



Fiodor Michajlovič Dostojevskij — Vjačeslav Semjonovič Spesivcev: BESI (DIABLŔM POSADNUTI)  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h.  
Premiéra 17. 12. 1989  
Eva Zboinská, Viera Strnísková a. h.

diz súbtor pre deti a mládež	
apišská nová ves	
WILSON	101
THE MERCHANT OF VENICE	104
THE TALENTED MR. RAY	114
THE TALENTED MR. RAY	121
THE TALENTED MR. RAY	132
THE TALENTED MR. RAY	211
THE TALENTED MR. RAY	243
THE TALENTED MR. RAY	270
THE TALENTED MR. RAY	299
THE TALENTED MR. RAY	324
THE TALENTED MR. RAY	355
THE TALENTED MR. RAY	381
THE TALENTED MR. RAY	409
THE TALENTED MR. RAY	438
THE TALENTED MR. RAY	470
THE TALENTED MR. RAY	502
THE TALENTED MR. RAY	531
THE TALENTED MR. RAY	564
THE TALENTED MR. RAY	596
THE TALENTED MR. RAY	635
THE TALENTED MR. RAY	667
THE TALENTED MR. RAY	701
THE TALENTED MR. RAY	738
THE TALENTED MR. RAY	775
THE TALENTED MR. RAY	820
THE TALENTED MR. RAY	846
THE TALENTED MR. RAY	870
THE TALENTED MR. RAY	908

William Shakespeare: ROMEO A JÚLIA  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h., Miro Košický  
Premiéra 11. 10. 1991  
Grafické riešenie bulletinu Vladimír Čáp



Fiodor Michajlovič Dostojevskij — Vjačeslav Semjonovič Spesivcev: BESI (DIABLŔM POSADNUTI)  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h.  
Premiéra 17. 12. 1989  
Karolína Rusiňáková, Karol Bendžala, Vladimír Bálint, Róbert Erby, Ondrej Sakmár, Viliam Rozboril



William Shakespeare: ROMEO A JÚLIA  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h., Miro Košický  
Premiéra 11. 10. 1991  
Scénické a kostýmové návrhy Vladimír Čáp (záber zo skúšky)



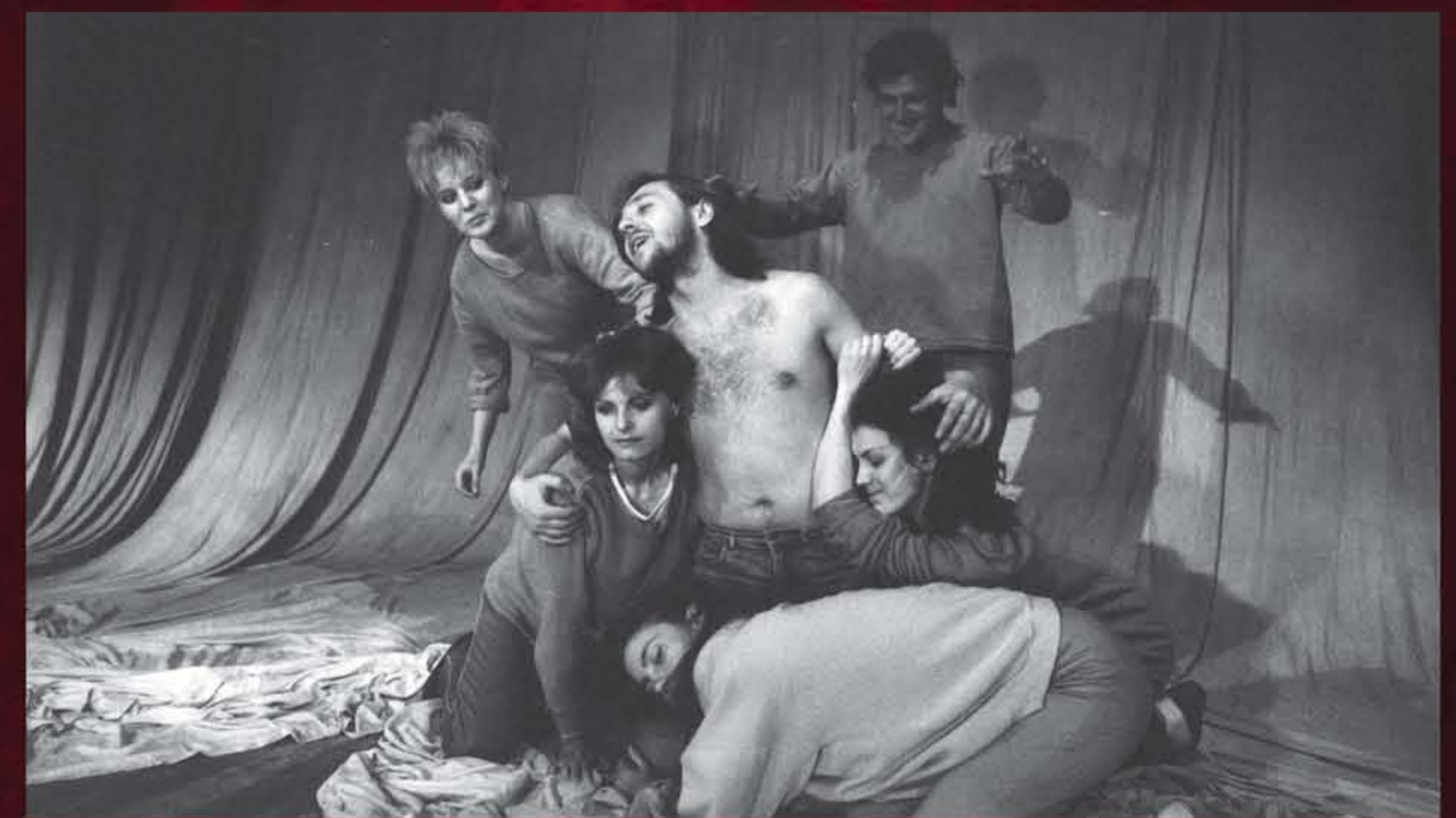
Fiodor Michajlovič Dostojevskij — Vjačeslav Semjonovič Spesivcev: BESI (DIABLŔM POSADNUTI)  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h.  
Premiéra 17. 12. 1989  
Albín Medúz, Vladimír Durdík



Viačeslav Semionovič Spesivcev: POPRAVISKO  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h.  
Premiéra 23. 4. 1989  
Róbert Erby, Vojtech Gocký, Eva Zboinská, Jaroslav Trón



Viačeslav Semionovič Spesivcev: POPRAVISKO  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h.  
Premiéra 23. 4. 1989  
Jozef Friňák, Alena Kufňová



Viačeslav Semionovič Spesivcev: POPRAVISKO  
Réžia Vjačeslav Semjonovič Spesivcev a. h.  
Premiéra 23. 4. 1989  
Sidónia Tobiašová (Szidi Tóbiás), Gabriela Melová, Jozef Friňák, Karol Bendžala, Anna Vallová (rod. Janulcová), Jana Sekáčová

# SÚBOR DAM HRÁ PRE DOSPELÝCH PSYCHOLOGICKÉ HRY



Henrik Ibsen: STRAŠIDLÁ  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 17. 6. 1988  
Karol Bendžala, Viera Strnisková a. h.



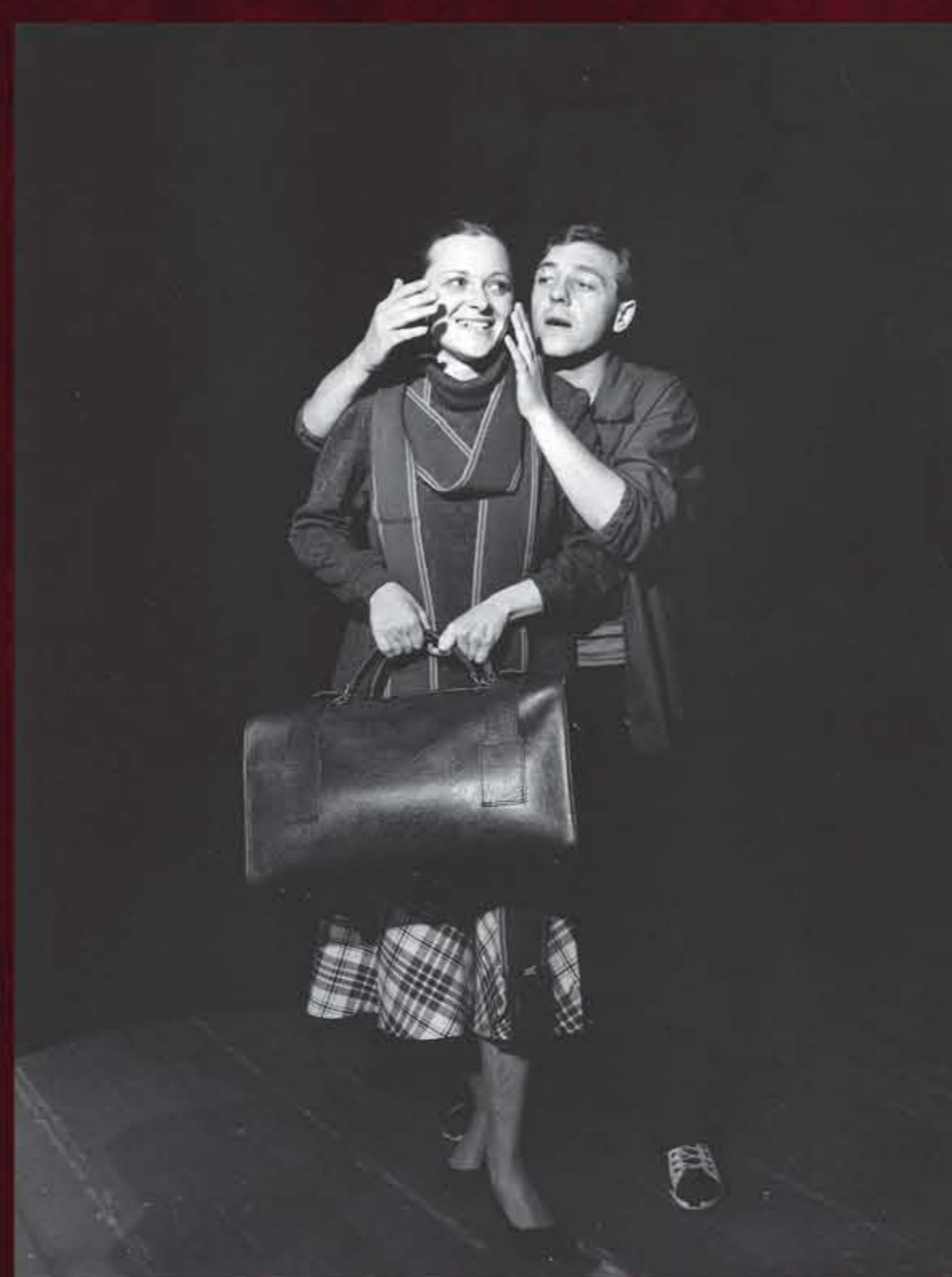
Stanislaw Brejdygant: SKÚŠKA  
Réžia Ilja Milanov  
Premiéra 8. 10. 1988  
Eva Zboinská, Albín Medúz



Alexander Vampilov: ROZLÚČKA V JÚNI  
Réžia Miro Košický a. h.  
Premiéra 22. 4. 1984  
v popredí Anna Janulcová (vyd. Vallová), Jozef Friňák



Henrik Ibsen: STRAŠIDLÁ  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 17. 6. 1988  
Viera Strnisková a. h., Štefan Labanc



Iva Procházková: VENUŠIN VRCH  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 29. 5. 1983  
Jitka Klauďová, Jozef Friňák



Alexej Arbuzov: KRUTÉ HRY  
Réžia Ján Šilan  
Premiéra 3. 10. 1982  
Jozef Friňák, Igor Šabek, Ladislav Kriško, Magdalena Miklošová



Tennessee Williams: SKLENENÝ ZVERINEC  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 11. 5. 1990  
Dana Orolínová, Viera Strnisková a. h.



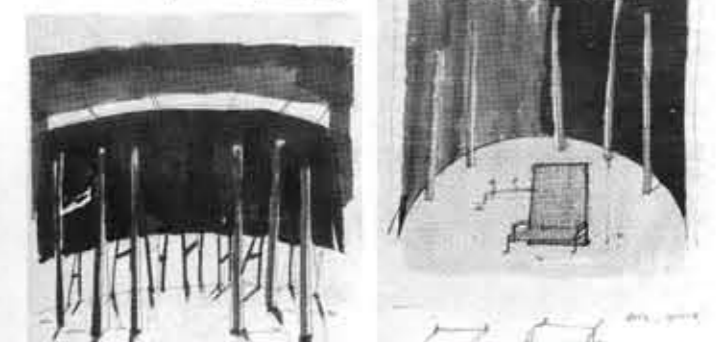
Jean Anouilh: BECKET ALEBO BOŽIA ČEŤ  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 26. 10. 1990  
Viliam Rozboril



Viliam Rozboril

## BECKET ALEBO BOŽIA ČEŤ

... režisér Miroslav Košický s tlmil svoj prístupový racionalizmus v prístupe k postolom, rešpektoval poetiku anouilovského príbehu. Akčnosť v režirovaní presmeroval na scénickú výpravu Vladimíra Čápa. Scenograf a režisér sa optimálne dopĺňali: dômyselné vyriešili obzvy – symbolický náznak katedrály, kráľovskej izby, Vazablná, viacfunkčná zostava scény, jej rýchle premeny, mltíli, hercov k únikový až krkolomnému tempu. Akcii na javisku bolo náhodou, podčiťtu sa zdálo, že meno jej bolo i v tomto prípade viac. .... Jozef Lapaľský



Výprava a grafické riešenie bulletinu Vladimír Čap



Tennessee Williams: SKLENENÝ ZVERINEC  
Réžia Miro Košický  
Premiéra 11. 5. 1990  
Dana Orolínová, Viera Strnisková a. h., Jozef Friňák



Maketa scény Vladimír Čap



# SÚBOR DAM HRÁ PRE DOSPELÝCH KLASICKÉ A MODERNÉ KOMÉDIE



Pierre-Aristide Bréal: KUCAPACA  
Réžia Ivan Holub  
Premiéra 14. 5. 1991  
Viliam Rozboril, Alena Kul'hová



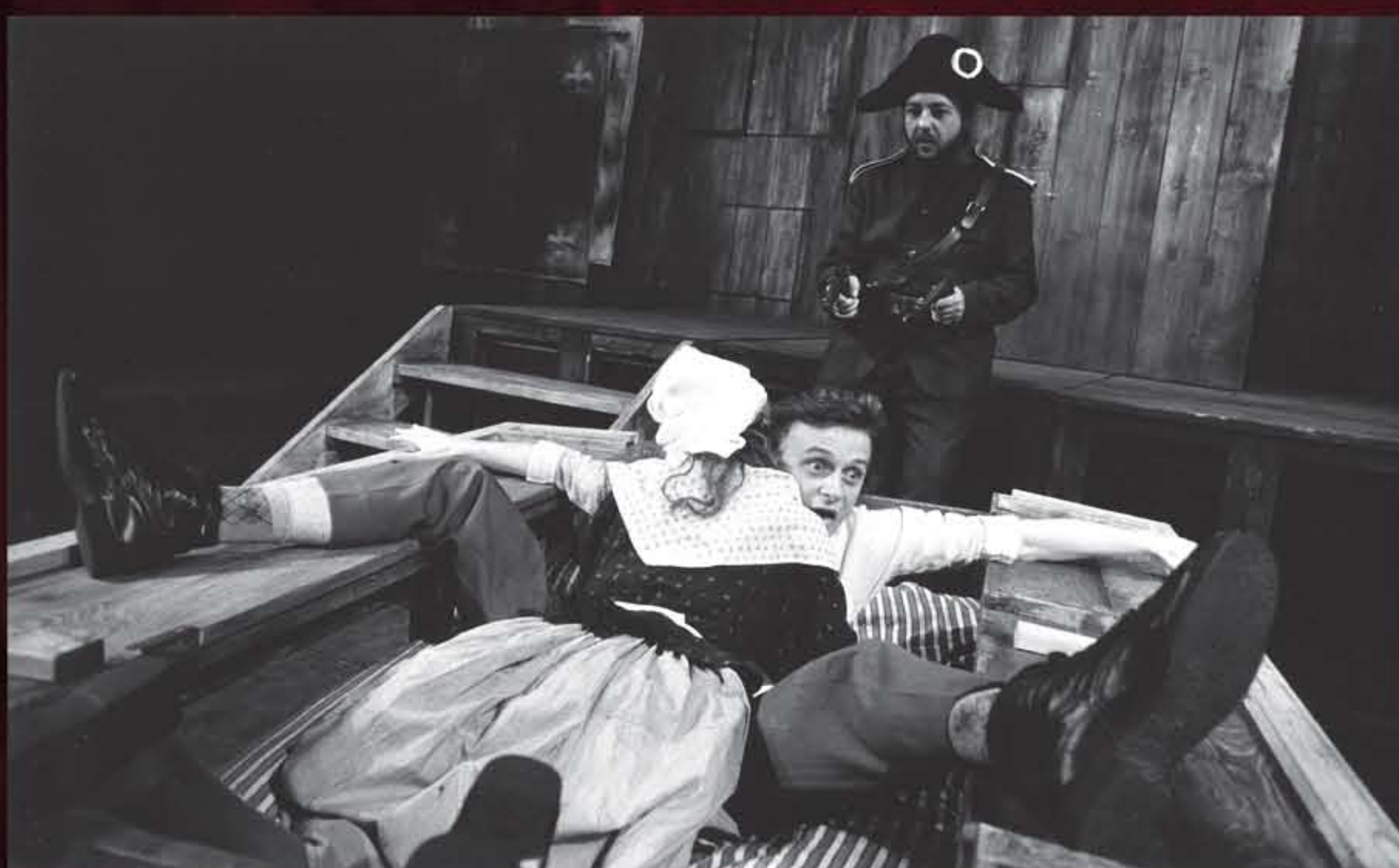
Carlo Goldoni: KLAMÁR  
Réžia Ján Simkanič  
Premiéra 15. 12. 1982  
Magdalena Miklošová (hore), František Vaneček, Eva Zboinská, Štefan Labanc,  
Jitka Klaudová, Igor Šabek, Jaroslav Trón, Ladislav Kriško, Albín Medúz



Pierre-Aristide Bréal: KUCAPACA  
Réžia Ivan Holub  
Premiéra 14. 5. 1991  
Jozef Friňák, Albín Medúz, František Trochta



William Shakespeare: VEČER TROJKRÁĽOVÝ  
Réžia Ilja Milanov  
Premiéra 12. 2. 1989  
Albín Medúz, Štefan Labanc, Róbert Erby, Anna Vallová (rod. Janulcová)



Pierre-Aristide Bréal: KUCAPACA  
Réžia Ivan Holub  
Premiéra 14. 5. 1991  
Alena Kul'hová, Viliam Rozboril, Jozef Friňák



Miroslav Horníček: DVAJA MUŽI V ŠACHU  
Réžia Miro Košický a. h.  
Premiéra 28. 1. 1980  
Štefan Labanc, Ladislav Kriško, Anna Kucková (vyd. Strnadová),  
Magdalena Miklošová